

Programa de curso

Unidad Académica	:Departamento de Educación en Ciencias de la Salud Departamento de Educación en Ciencias de la Salud
Nombre del curso	:Escritura Argumentativa
Nombre en inglés del curso	:Argumentative Writing
Idioma en que se dicta	:Español
Código ucampus	:PGAMES047
Versión	:v. 1
Modalidad	:Presencial
Semestre	:2
Año	:2020
Días/Horario	:Lun 9.00 horas-17.00 horas,
Fecha inicio	:21/12/2020
Fecha de término	:04/01/2021
Lugar	:Departamento de Educación en Ciencias de la Salud
Cupos mínimos	:4
Cupos máximo	:18
Créditos	:2

Tipo de curso

COMPLEMENTARIO

Datos de contacto

Nombre	: Ricardo López Pérez
Teléfono	: +56 22978 6005
Email	: rilopez@uchile.cl
Anexo	: 86005

Horas cronológicas

Presenciales:	: 32
A distancia:	: 0

Tipos de actividades(Horas directas estudiante)

Clases(horas)	: 8
Seminarios (horas):	: 8
Evaluaciones (horas)	: 0
taller/trabajo práctico	: 8
Trabajo/proyecto	: 8
investigación:	: 8
Créditos	: 2

PROFESOR ENCARGADO/A DEL CURSO (PEC)

Ricardo López Pérez

Docente Participantes	Unidad Académica	Función
Martín Saavedra Campos	Departamento de Educación en Ciencias de la Salud	Profesor Participante

Fundamentos, Antecedentes que justifican la necesidad de dictar el curso

La argumentación, la persuasión, el interés por convencer, el buen decir, la palabra eficaz, la elocuencia, son afanes reiterados en la historia. Han dado lugar a prácticas que cuentan con numerosos antecedentes y que han sido estudiadas desde que surgió la retórica en el mundo Griego antiguo, en el siglo V aC.

Un argumento es un razonamiento destinado a probar o refutar una proposición; y una argumentación es una serie coherente de argumentos que se orientan en una dirección definida. Es una actividad humana que busca modificar un estado de cosas, defendiendo una posición o una opinión a través de pruebas y razones que sustentan, demuestran o justifican lo que se propone. Tiene importancia en ámbitos muy variados: se expresa en la vida cotidiana, la universidad, la empresa o la política.

Esta conducta discursiva, tanto en formato oral como escrito, tiene su base en la racionalidad humana, que tiende a conocer y fundamentar las posiciones que se adoptan frente a situaciones u objetos. Aun así, resulta evidente que la argumentación no se reduce sólo a la racionalidad, puesto que presupone la consideración de aspectos emocionales; y elementos no verbales y para lingüísticos. Dado que la argumentación no se desarrolla en forma estandarizada, sino al contrario como una actividad de múltiples dimensiones, debe entenderse que está íntimamente vinculada con la creatividad intelectual.

La argumentación se plantea siempre en el escenario de lo probable, y frente a otro quien tiene el derecho legítimo de aceptar o rechazar. La práctica de argumentar está sujeta a principios lógicos, pero al mismo tiempo está expuesta a la contingencia y la incertidumbre, debido a que se presenta como un ámbito en el cual hay que explorar, escoger, relacionar, adaptar y, finalmente, construir un discurso propio cuyo sentido final es convencer. Toda argumentación se hace de acuerdo a una audiencia específica: todo discurso, oral o escrito, se dirige a alguien en particular.

Desde el momento en que se elige argumentar se acepta el valor de la alteridad. Eso presupone la concurrencia de un interlocutor, y su libre consentimiento. En este proceso, por su propio desarrollo, se constituye una comunidad efectiva de personas y de intereses. Esto último marca una diferencia con el simple intento de persuadir, en donde no necesariamente hay un reconocimiento del otro como interlocutor legítimo.

Destinatarios

Estudiantes Magíster en Educación en Ciencias de la Salud, y estudiantes de postgrado de la Facultad de Medicina.

Requisitos

No tiene.

Resultado de aprendizaje

Esta propuesta está concebida como un curso-taller centrado en el tema de la argumentación, con especial énfasis en la escritura. Contempla un tratamiento conceptual, pero especialmente se orienta al desarrollo de actividades grupales destinadas a desafiar las capacidades reflexivas de los participantes, y permitir la manifestación de algunas formas concretas de la argumentación. Conceptualmente este curso-taller se inscribe en las tendencias más recientes desarrolladas bajo la designación de alfabetización académica.

Metodologías de enseñanza y aprendizaje	Cantidad
Clase teórica	8
Taller	8
Lectura dirigida	8

Metodologías de evaluación	Cantidad	Duración horas	Ponderación
Informe, trabajo o proyecto de investigación	2	8	100.0 %
		Suma (Para nota presentación examen)	100.0 %
		Total %	%

Requisitos de aprobación y asistencia.

Unidades

Unidad: Argumentación

Encargado: Ricardo López Pérez

Logros parciales de aprendizajes:

- ? Comprender en forma amplia las características del discurso argumentativo.
- ? Reconocer las falacias del razonamiento y las figuras del pensamiento.
- ? Reconocer tipos de argumento y modalidades de la argumentación.
- ? Analizar textos académicos desde una perspectiva argumental.
- ? Elaborar argumentos considerando audiencias específicas.
- ? Elaborar argumentos considerando su coherencia lógica.

Acciones Asociadas:

Exposición de contenidos.

Lectura crítica.

Diálogo socrático.

Aplicación de contenidos.

Redacción de ensayo

Contenidos:

Bibliografía							
Caracter	Título	Autor	Edición	Idioma	Formato	Vínculo(Url)	Fecha de consulta
Obligatorio	Retórica antigua, nueva retórica, figuras del pensamiento y resumen de argumentos	Ricardo López Pérez	Primera edición	Castellano	Documento elaboración propia		00/00/0000
Obligatorio	Tratado de la argumentación.	Perelman, C. y Olbrechts-Tyteca, L.	Primera edición	Castellano	Libro impreso		00/00/0000
Obligatorio	Retórica para la audiencia.	Juan Rivano	Primera edición	Castellano	Libro impreso		00/00/0000
Obligatorio	Argumentation and evidence	Upshue, R. y Colak, E.	Primera edición	Inglés	Publicación de revista		00/00/0000
Complementario	El origen del diálogo y la ética	Emilio LLedó	Primera edición	Castellano	Libro impreso		00/00/0000
Complementario	Retórica	Aristóteles	Quinta edición	Castellano	Libro impreso		00/00/0000
Complementario	Introducción a la retórica clásica.	Andrés Cobarruvias	Primera edición	Castellano	Libro impreso		00/00/0000
Complementario	Argumentación y proyección de mundo.	Cristobal Holzapfel	Primera edición	Castellano	Libro impreso		00/00/0000
Complementario	Las claves de la argumentación	Antohony Weston	Primera edición	Castellano	Libro impreso		00/00/0000
Complementario	Teorías de la argumentación	Cristián Santibáñez	Primera edición	Castellano	Libro impreso		00/00/0000
Complementario	Logic.	Wilfrid Hodges	Primera edición	Inglés	Libro impreso		00/00/0000
Complementario	Development and necessary norms of reasoning".	Markovits, H.	Primera edición	Inglés	Publicación de revista		00/00/0000

Plan de clases

Fecha	Horario	Actividad	Condición	Tema	Profesor(es)
2020-12-21,Lun	9.00 horas - 17.00 horas	Examen de conceptos mínimos	Libre	La argumentación como campo temático	Martín Saavedra Campos;Ricardo López Pérez
2021-01-04,Lun	9.00 horas - 17.00 horas	Analizar figuras retóricas, coherencia y aspectos lógicos.	Libre	Construcción del discurso argumentativo	Martín Saavedra Campos;Ricardo López Pérez