



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE MEDICINA

**PROGRAMA OFICIAL DE CURSO
FORMACIÓN GENERAL**

Nombre del curso : Clown de hospital
 Código : FG00000502245
 Línea de formación : Compromiso Ciudadano
 Semestre : I semestre
 Año : 2014
 Número de créditos : 2/ 54 hrs. totales
 Horas de trabajo presenciales: 30 hrs., No presenciales: 24 hrs.
 N° Alumnos estimado : 20

ENCARGADO/A DE CURSO : Beatriz Yáñez
 COORDINADOR DE LINEA : Graciela Jiménez C.

DOCENTES PARTICIPANTES	Unidad Académica	N° de horas directas
Beatriz Yáñez		30

Propósito formativo:

Este curso pretende desarrollar en el estudiante compromiso con la comunidad frente a las necesidades presentes en los hospitales del sistema público de nuestro país, desarrollando competencias genéricas transversales como: vínculo cercano, comunicación y empatía entre el profesional de la salud y los pacientes, favoreciendo positivamente la evolución de los tratamientos. Utilizando el juego, la expresión, la risa como herramientas para relacionarnos y mejorar nuestra comunicación con la comunidad

Competencia(s) del curso:

- Respetar la diversidad y la multiculturalidad de las personas como valores fundamentales que distinguen a una sociedad democrática, donde la convivencia en la diferencia es considerada fuente de riqueza, incorporándose activamente a grupos y actividades donde la diversidad y multiculturalidad sean aspectos importantes.
- Realizar intervenciones como clown, que contribuyan a dar respuesta a las necesidades afectivas de los niños hospitalizados y su familias con el propósito de mejorar su calidad de vida en los distintos hospitales del sistema público de salud, evidenciando su compromiso con la ciudadanía
- Desarrollar capacidad de trabajo en equipo, evidenciando su interés en las necesidades del grupo por sobre las individuales, en las diferentes instancias del curso

Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:

Realizar una intervención en duplas o tríos como clown de hospital en un área específica de pediatría del hospital donde se medirá:

- Establece relaciones empáticas, honestas, de fluida comunicación y capacidad de escucha con sus compañeros, el niño, la familia y personal del hospital.
- Elabora su propio clown, único y particular, a través de su voz, cuerpo y emociones para relacionarse de manera honesta con sus defectos y virtudes con las personas.
- Propone y sigue las propuestas de sus compañeros en las improvisaciones, demostrando su capacidad de trabajo en equipo con su dupla o trío, en pos de una mejor intervención en el hospital.
- Demuestra percepción y atención a las necesidades de los niños y su familia, demostrando compromiso en con la gente en la intervención.

Luego de la intervención hospitalaria desarrollarán un trabajo escrito en donde se medirán reflexiones en donde:

- Identifica los aportes de la risa en el bienestar de las personas
- Identifica y analiza las características básicas de un clown y los fundamentos del clown de hospital
- Identifica y analiza su rol como futuros profesional de la salud y su aporte a la sociedad.

Requisitos de aprobación: VER REGLAMENTO DE FACULTAD

Aquellos estudiantes que falten a más de dos sesiones, reprobarán el curso.

PLAN DE TRABAJO

	Logros de aprendizaje	Acciones asociadas
	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla su expresión, comunicación y trabajo en equipo. - Identifica y desarrolla la técnica del clown y su capacidad de juego - Identifica y aplica el trabajo del clown de hospital, su compromiso ciudadano y su apreciación de la risa como aporte a la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos grupales en clases y su desempeño en duplas y tríos en un área específica del hospital. - Improvisaciones, juegos y la creación de rutinas cómicas. - Visitas al hospital como clown y la elaboración de un trabajo escrito de investigación y reflexión.
Estrategias metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrollarán clases prácticas con dinámicas de autoestima, confianza y desarrollo personal, que potencien las capacidades individuales y en equipo de cada alumno. - De forma teórica y práctica desarrollarán la técnica del clown buscando como parte fundamental a trabajar el juego y las capacidades lúdicas del alumno. - Se realizarán simulaciones de situaciones hospitalarias en donde los alumnos jugarán el rol como pacientes, clown o personal del centro de salud, que permitirán vivenciar desde diferentes ángulos cada situación. - Se trabajaran herramientas teatrales como manejo del cuerpo, la voz y la improvisación que ayuden en el desenvolvimiento personal y en la capacidad de respuesta frente a situaciones específicas. 	
Procedimientos evaluativos	<p>Se evaluará a los alumnos en</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenciones grupales en el hospital con canciones (20%) - Intervenciones como clown en hospitales en duplas o tríos (40%) - Trabajo escrito de reflexión sobre lo desarrollado en clases, su rol como profesional de la salud y los aportes de herramientas como el clown de hospital al paciente (30%) - Auto evaluación (10 %) 	
Recursos	<p>Sala amplia con sillas. Radio CD Computador y Data en algunas clases.</p> <p>20 Narices clown 20 frascos de burbujas</p>	

REGLAMENTO DE ASISTENCIA

VER NORMA DE ASISTENCIA 2009

Fecha	Horario	Lugar	Actividades principales	Profesor(es)
1	Jueves 14.30-16 hrs.		Video "Doctores de la alegría" de Brasil Clase teórica y práctica de introducción al clown Juegos de desinhibición y confianza	Beatriz Yáñez
2			Juegos de desinhibición y confianza Dinámicas de autoestima y confianza grupal e individual. Ejercicios expresión corporal y vocal	Beatriz Yáñez
3			Desarrollo creatividad y desplante escénico Técnica de Improvisación	Beatriz Yáñez
4			Técnica de Improvisación Introducción al clown	Beatriz Yáñez
5			Técnica de clown Dinámicas de improvisación y desarrollo del juego	Beatriz Yáñez
6			Ejercicios prácticos de desarrollo de situaciones e improvisaciones a través del clown	Beatriz Yáñez
7			Improvisaciones en duplas y grupos, identificando los status.	Beatriz Yáñez
8			Elección canciones y comienzo de preparación. Normas intrahospitalarias	Beatriz Yáñez
9			Presentación vestuarios y nombres Creación de canciones	Beatriz Yáñez
10			Evaluación Muestra: intervención de los clown con canciones	Beatriz Yáñez
11			Principios del clown de hospital Simulaciones	Beatriz Yáñez
12			Simulaciones	Beatriz Yáñez
13			Simulaciones	Beatriz Yáñez
14			Visita al Hospital	Beatriz Yáñez
15			Visita al Hospital	Beatriz Yáñez
16			Evaluación Final del curso: Análisis del desempeño grupal e individuales, Evaluación del proceso y resultado del curso.	Beatriz Yáñez