

**UNIVERSIDAD DE CHILE**

**FACULTAD DE MEDICINA**

|  |
| --- |
| **PROGRAMA OFICIAL DE CURSO** |

|  |
| --- |
| **Unidad Académica:** UNIDAD DE FORMACIÓN COMÚN. PROGRAMA F. GENERAL  **Nombre del curso: Fotografía Digital**  **Semestre :** Primer Semestre  **Año: 2018**  **Número de créditos: 2 créditos**  **Horas de trabajo presenciales y no presenciales:** 18 horas-6 horas.  **Nº Alumnos : 20** |
|  |
|  |
| **ENCARGADO/A DE CURSO : Isabel Correa Carrasco** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTES PARTICIPANTES** | **Unidad Académica** | **Nº de horas directas** |
| **Isabel Correa** |  | **18** |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Propósito formativo**:   * Propiciar el conocimiento y aplicación de los conceptos básicos de la fotografía digital. * Línea Arte y Deporte * Identificar a través de diversas manifestaciones del arte, cómo el razonamiento del ser humano interpreta los estímulos sensoriales que recibe del mundo exterior, para su interpretación crítica y posterior utilidad en procesos de intervención en salud |

|  |
| --- |
| **Genéricas-transversales**: Desarrollar habilidades de expresión personal y observación sensible de la realidad, que se obtiene al apreciar y practicar diversas manifestaciones artísticas.  Proyecta el uso del arte en diversas intervenciones en salud, desde un enfoque integral de las personas.  Identificar el aporte de las diversas manifestaciones de arte en su proceso formativo como persona y futuro profesional.  Demuestra habilidades expresión personal, a través del desarrollo de manifestaciones artísticas.  Demuestra habilidades de apreciación sensible de la realidad frente a diversas manifestaciones del arte.  Comprender la naturaleza del arte como un lenguaje de expresión de significados.  Interpretar los distintos elementos abstractos que configuran una obra artística.  Describir posibles usos del arte en intervenciones de salud, como parte del enfoque integral de las personas. |

|  |
| --- |
| **Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:**  Conocerá bajo experiencias practicas los conceptos básicos de la fotografía digital, mediante el uso de los modos manuales de su cámara.  Experimentar con la cámara de acuerdo a la información entregada.  Compartirá sus imágenes en grupo de facebook.  Analizará imágenes desarrollando su lenguaje visual.  Enriquecerá la calidad artística de sus imágenes.  Clases teórico prácticas |

|  |
| --- |
| **Requisitos de aprobación**  Reglamentación de la Facultad  Art. 24\*  El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas de 1,0 a 7. La nota mínima de aprobación de cada una de las actividades curriculares para todos los efectos será 4,0, con aproximación.  Las calificaciones parciales, las de presentación a actividad final y la nota de actividad final se colocarán con centésima.  La nota final de la actividad curricular se colocará con un decimal para las notas aprobatorias, en cuyo caso el 0,05 o mayor se aproximará al dígito superior y el menor a 0,05 al dígito inferior.  Art. 26\* La calificación de la actividad curricular se hará sobre la base de los logros que evidencie el estudiante en las competencias establecidas en ellos. La calificación final de los diversos cursos y actividades curriculares se obtendrá a partir de la ponderación de las calificaciones de cada unidad de aprendizaje y de la actividad final del curso si la hubiera.  La nota de aprobación mínima es de 4,0 y cada programa de curso deberá explicitar los requisitos y condiciones de aprobación previa aceptación del Consejo de Escuela. \*Reglamento general de planes de formación conducentes a licenciaturas y títulos profesionales otorgados por la Facultad de Medicina, D.U. 003625, de 27 de enero del 2009 Artículo 30. |
|  |

**PLAN DE TRABAJO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Logros de aprendizaje o indicadores de logro**  Reconocer conceptos básicos de fotografía digital  Explicar y utilizar técnicas fotográficas  Desarrollar crítica fotográfica  Edita una imagen | **Acciones asociadas**  Uso de ISO Velocidad y Diafragma  Usará modo manual y creativo de su cámara  Construye crítica fotográfica  Software de edición básica |
| **Estrategias metodológicas** | Clases teórico prácticas  Experimenta técnicas  Analisis de imagenes  Trabajo grupal desarrollando una imagen | |
| **Procedimientos  evaluativos** | Tres evaluaciones  Imagen semanal  Trabajo grupal  Proyecto final  Cada semana los estudiantes subirán una imagen a su album de facebook, con nota semanal que demuestra los avances en el curso, que se promediará al final del semestre con las notas del proyecto final y del trabajo en grupo.  Nota de 2 a 7  Las entregas fuera de plazo nota máxima 5 | |
| **Recursos** | Cámara reflex o compacta  Sala con data | |

**REGLAMENTO DE ASISTENCIA:**

Las clases teóricas son de asistencia libre; sin embargo, se recomienda a los estudiantes asistir regularmente.

Las actividades obligatorias requieren de un 100% de asistencia

Son consideradas actividades obligatorias: las evaluaciones, los talleres, presentación de video y examen final.

En el caso que la inasistencia se produjese a una actividad de evaluación, la presentación de justificación de inasistencia debe realizarse en un plazo máximo de cinco días hábiles a contar de la fecha de la inasistencia. El estudiante deberá avisar por la vía más expedita posible (telefónica ­ electrónica) tanto al PEC del curso y tutor, si corresponde, dentro de las 24 horas siguientes.

Si no se realiza esta justificación en los plazos estipulados, el estudiante debe ser calificado con la nota mínima (1.0) en esa actividad de evaluación.

Resolución N° 14 66 “Norma operativa sobre inasistencia a actividades curriculares obligatorias para los estudiantes de pregrado de las Carreras de la Facultad de Medicina

**PLAN DE CLASES (CALENDARIO)**

Calendario de clases a partir de fecha Lunes 19 de Marzo al 26 de Junio

Fechas Entrega de evaluaciones: Viernes de cada semana 24 hrs.

Se realizará retroalimentación, en el grupo de Facebook y en clase, serán contestadas las consultas.

https://www.facebook.com/groups/170371513595500/about/

WA +569 94514951

El estudiante realizará prácticas de tomas fotográficas en exteriores o su domicilio. Que compartirá en el grupo de Facebook indicado anteriormente.

Después de una inasistencia presentará una breve presentación de un maestro de la fotografía analoga o digital.

**Plan de Clases**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Fecha*** | ***Horario*** | ***Lugar*** | ***Actividades principales*** | ***Profesor(es)*** |
|  |  |  |  |  |
| 19 de Marzo | 14.30-16.00 | Sala data | Programa e introducción al curso |  |
| 26 de Marzo | 14.30-16.00 | Sala data | Fundamentos básicos de la fotografía |  |
| 2 de Abril | 14.30-16.00 | Sala data | La piedra angular iso velocidad diafragma |  |
| 9 de Abril | 14.30-16.00 | Sala data | Profundizando y experimentando los conceptos  Evaluación 1 |  |
| 16 de Abril | 14.30-16.00 | Sala data | Conoce tu cámara WB y temperatura de color |  |
| 23 de Abril | 14.30-16.00 | Sala data | Enfoque- áreas de enfoque- Tipos de medición- Bco y negro |  |
| 30 de Abril | 14.30-16.00 | exterior | Practicando con luz natural |  |
| 7 de Mayo | 14.30-16.00 | Sala data | Composición planos ángulos y encuadre |  |
| 14 de Mayo | 14.30-16.00 | Exposición | Visita a Museo  Evaluacion 2 |  |
| 21 de Mayo | 14.30-16.00 |  | Feriado |  |
| 28 de Mayo | 14.30-16.00 | Sala computación | Edición |  |
| 4 de Junio | 14.30-16.00 | Sala data | Edición |  |
| 11 de Junio | 14.30-16.00 | Sala Data | Proyecto final |  |
| 18 de Junio | 14.30-16.00 | Sala data | Evaluación final 3 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 de Junio | 14.30-16.00 | Sector Cafeta | Exposicion Final |  |
|  |  |  |  |  |

**Unidad de Formación Común**

**Programa de Formación General**

**Dirección de Pregrado**

**Facultad de Medicina**

**Universidad de Chile**