



PROGRAMA DE CURSO

1. IDENTIFICACION

Nombre de Asignatura		OCUPACIÓN Y TERAPIA OCUPACIONAL III			
Área de Formación		Profesional		Duración	Anual
Año	2010	Nivel	Cuarto	Semestre	VII - VIII
Nº horas Totales	108		Nº horas teóricas		30
Nº horas prácticas	Hrs. Terreno	31.5+ Modelos	Nº horas de trabajo personal del estudiante		32.5
	Hrs. Taller/Aula	14			
Horario / Sala	Unidad de Creatividad Martes de 14:30 a 18:00hrs. Sala de Trabajos Prácticos Unidad de Actividades de la Vida Diaria Lunes 14:30 a 18:00hrs. Auditorio Brígida Flores Sala de Trabajos Prácticos (18 de Mayo, 8 y 15 de Junio) Unidad de Ocupación y Terapia Ocupacional Martes de 14:30 a 18:00hrs. Auditorio Brígida Flores Unidad de Práctica Integrada Lunes, martes y miércoles de 14:00 a 16:30hrs. Campus Clínicos				
Profesor Encargado	Diego Cifuentes	e-mail	df.cifuentes@gmail.com	Fono	9786344
Profesores participantes	Unidad de Creatividad Prof. Erna Navarrete ernita07@gmail.com 9786286 Unidad de Actividades de la Vida Diaria Prof. Vivian Villarroel villarroel@med.uchile.cl 9786343 Unidad de Ocupación y Terapia Ocupacional Prof. Erna Navarrete Unidad de Práctica Integrada Prof. Diego Cifuentes Profesores participantes en las diferentes unidades: Evelyn Alvarez, Silvia Gómez, Laura Rueda, Jean Gajardo, Rodrigo Cubillos.				

2. DESCRIPCION

Asignatura teórico-práctica de carácter profesional, compuesta por las unidades de: Ocupación y Terapia Ocupacional, Actividades de la Vida Diaria, Creatividad y Práctica Integrada. Está orientada a que el estudiante reflexione y desarrolle estrategias de evaluación e intervención en Terapia Ocupacional potenciando una visión integral, creativa y destacando la Ocupación y la Calidad de Vida.

Unidad de Creatividad: Unidad teórico-práctica que busca potenciar en el estudiante, el desarrollo de estrategias necesarias para la evaluación e intervención en Terapia Ocupacional. Integrando diferentes contenidos tratados en cursos anteriores.

Unidad de Ocupación y Terapia Ocupacional: Unidad teórico-práctica destinada analizar temas de la ocupación que permitan profundizar su conocimiento.

Unidad de Práctica Integrada: Los estudiantes asisten al centro de práctica por 11 sesiones, los días martes, miércoles y jueves, entre las 14:00 y las 16:30hrs. Durante tres periodos consecutivos en los que existe una rotación al terminar cada periodo de 11 sesiones. En esta práctica, los estudiantes deben diseñar, planificar, implementar y evaluar un programa grupal y/o individual de intervención, con el objetivo de mejorar el desempeño ocupacional de los usuarios a través de las estrategias terapéuticas pertinentes. El énfasis de esta unidad, estará en mejorar las habilidades para la evaluación de los estudiantes.

3. OBJETIVOS

Objetivo general

Al finalizar el curso, se espera que el estudiante:

Demuestre el rol del Terapeuta Ocupacional y lo fundamente utilizando la ocupación como fin y medio terapéutico para el proceso de intervención.

Adquiera destrezas necesarias para el proceso de evaluación en Terapia Ocupacional

Objetivos específicos

Unidad de Creatividad:

- Profundizar los conceptos adquiridos en Creatividad I
- Desarrollar la personalidad creativa del Terapeuta Ocupacional en el proceso de evaluación e intervención.
- Llevar a cabo el proceso de razonamiento clínico con un enfoque creativo
- Valorar el distanciamiento y la flexibilidad como características del TO para el trabajo en equipo.
- Reconocer elementos de la creatividad útiles en Terapia Ocupacional

Unidad de Actividades de la Vida Diaria:

- Diseñar y aplicar un plan de intervención para actividades de la vida diaria
- Aplicar e interpretar instrumentos de evaluación de actividades de la vida diaria
- Valorar las actividades de la vida diaria como medio y fin terapéutico
- Desarrollar habilidades básicas para la evaluación e intervención en actividades de la vida diaria.

Unidad de Ocupación y Terapia Ocupacional:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

- Utilizar conocimientos de Ciencia de la Ocupación en sus intervenciones
- Comprende y analiza procesos de intervención en diferentes contextos
- Conocer y analizar investigaciones basadas en la ocupación
-

Unidad de Práctica Integrada:

- Explicar el impacto de la discapacidad en el desempeño ocupacional, con énfasis en la Ocupación y la Calidad de Vida.
- Fundamentar por escrito y verbalmente el diseño y planificación de un plan de intervención individual y/o grupal, orientado a mejorar la calidad de vida de los usuarios, prevenir o disminuir el impacto de su deficiencia en el desempeño ocupacional, a desarrollar capacidades remanentes, destrezas adaptativas y a realizar intervenciones ambientales.
- Realizar evaluaciones adecuadas al contexto en el que se desenvuelve y en los períodos pertinentes.
- Diseñar, aplicar y evaluar planes de intervención de un programa terapéutico
- Trabajar en equipo y demuestra un comportamiento profesional
- Sistematizar la experiencia y la presenta en instancias técnicas
- Gestionar los espacios y recursos para la ejecución del programa y su difusión
- Incorporar elementos de evaluación, diagnóstico e intervención a través del trabajo comunitario.
- Valorar el desarrollo de la creatividad en la evaluación, en el plan de intervención y en el propio proceso para la formación de una personalidad creativa.

4. CONTENIDOS

Unidad de Creatividad:

- Conceptos básicos de Creatividad
- Personalidad creativa: Características, conceptos asociados
- Creatividad y movimiento
- Creatividad y Alerta Sensorial
- Relación creatividad e intervención clínica

Unidad de Actividades de la Vida Diaria:

- Evaluación e instrumentos de AVD
- Intervención de Terapia Ocupacional en AVD
- AVD en discapacidades
- Ayudas técnicas
- Traslados y transferencias
- Adaptaciones

Unidad de Ocupación y Terapia Ocupacional:

- Bases biológicas de la Ocupación
 - Fundamentos de la Ocupación como medio terapéutico
 - Mesa redonda
 - Competencias Ocupacionales
 - Justicia Ocupacional
 - Cultura
- Lectura grupal
Presentación de temas

Unidad de Práctica Integrada:

- Evaluación
- Diagnóstico de Terapia Ocupacional y reflexión desde la ocupación y las variables que influyen en su desarrollo
- Diseño de programas
- Aplicación de la intervención terapéutica
- Presentación escrita y oral de la experiencia

5. ACTIVIDADES

En el marco de esta asignatura, se desarrollarán dos fases secuenciales: la fase teórica-práctica se realiza en el primer semestre y la fase de Práctica Integrada con intervención de usuarios, durante el segundo semestre.

Unidad de Creatividad:

- Taller vivencial, con etapas de conceptualización
- Trabajos grupales
- Muestra final

Unidad de Actividades de la Vida Diaria:

- Clases expositivas.
- Talleres.
- Trabajos individuales y grupales.

Unidad de Ocupación y Terapia Ocupacional:

- Clases expositivas
- Mesa redonda
- Trabajos individuales

Unidad de Práctica Integrada:

Unidad que utiliza grupos de tres estudiantes que realizan actividades en terreno durante el segundo semestre en una institución o campo clínico externo, a cargo de un docente terapeuta ocupacional. Incluye actividades de las siguientes asignaturas: Asignaturas eje de la práctica integrada: OTO III y Asignaturas asociadas a la Práctica Integrada: MISMP, MISF, MIC. MIN, Ortótica y MITOAD.

Contenidos	Horas
Unidad 1 : Creatividad	33
Unidad 2 : Actividades de la Vida Diaria	45
Unidad 3 : Ocupación y Terapia Ocupacional	15
Unidad 4 : Práctica Integrada	31.5

5. EVALUACIÓN

70%	Unidad: Actividades de la Vida Diaria	Pruebas (3)	100%	20%	Presentación a examen
	Unidad: Creatividad	Muestra	100%	20%	
	Unidad: Ocupación y Terapia Ocupacional	Evaluación	60%	20%	
		Talleres	40%		
	Unidad: Práctica Integrada	Desempeño Individual Práctica Integrada	60%	40%	
Estudios de Caso		40%			
30%	Examen				

En relación a la **aprobación**, cada unidad debe ser aprobada con nota mínima 4.0, la reprobación de cualquiera de las unidades implica reprobación de la asignatura en forma automática sin derecho a examen. El examen es de carácter oral, ante comisión. No existe eximición por tratarse de una asignatura profesional.

Asistencia: se rige por la Normativa operativa sobre inasistencia, decreto 1466 de octubre 2008:

- Las unidades de Actividades de la Vida Diaria y Ocupación y Terapia Ocupacional fijan un **20% de inasistencia** permitidas del total de actividades obligatorias, excluyendo actividades de Evaluación. Estas serán factibles de recuperar, sin necesidad obligatoria de justificación ante secretaría de la Escuela.
- La unidad de Creatividad fija un **10% de inasistencia permitida** del total de actividades obligatorias, excluyendo actividades de Evaluación. Estas serán factibles de recuperar, sin necesidad obligatoria de justificación ante secretaría de la Escuela.
- Las inasistencias deben ser recuperadas, previamente al examen.
- La inasistencia que corresponda a una evaluación, debe ser justificada en un plazo máximo de 5 días hábiles, desde la fecha de inasistencia, con certificación médica o de asistente social en la secretaría de la escuela, además el estudiante debe avisar dentro de las 24 horas por vía electrónica o telefónica. Si no realiza esta justificación en los plazos estipulados, el estudiante es calificado con un 1.0.
- Las formas de recuperación, serán de acuerdo a la disponibilidad de tiempo, docentes y campo clínico.
- En el caso de sobrepasar el máximo de inasistencias permitidas, el PEC presenta la situación al coordinador de nivel y este al Consejo Escuela, siendo la instancia que calificará y resolverá la situación. Figura como PENDIENTE en el acta final de la asignatura.
- En el caso de no tener justificaciones consistentes el alumno figura como REPROBADO en el acta con nota final 3,4.

CALENDARIZACIÓN

Unidad de Creatividad:

Fecha	Contenidos	Docente	Horas Teór.	Horas P. Sala	Horas T. Pers.	Total Hrs.	Req. de sala
23.03	Presentación de programa. Introducción a la creatividad y su relación con TO	E.N.	0.5	2.5	-	3.0	Sala Prácticos
30.03	Repaso de Contenidos	D.C.	1.0	2.0	-	3.0	Sala Prácticos
06.04	Alerta Sensorial	E.N.	-	2.5	0.5	3.0	Sala Prácticos
13.04	Alerta Sensorial	E.N.	-	2.5	0.5	3.0	Sala Prácticos
20.04	Elementos de música y creatividad	D.C.	-	2.5	0.5	3.0	Sala Prácticos
27.04	Movimiento creatividad expresividad	E.N.	0.5	2.0	0.5	3.0	Sala Prácticos
11.05	Uso de elementos de Drama en creatividad	E.N.	0.5	2.5	-	3.0	Sala Prácticos
18.05	Creatividad e integración	E.N.	-	2.0	1.0	3.0	Sala Prácticos
25.05	Creatividad e integración	E.N.	-	2.0	1.0	3.0	Sala Prácticos
01.06	Creatividad e integración	E.N.	-	2.0	1.0	3.0	Sala Prácticos
08.06	Muestra	E.N.	-	2.0	1.0	3.0	Sala Prácticos

Unidad de Actividades de la Vida Diaria:

Fecha	Contenidos	Docente	Horas Teór.	Horas P. Sala	Horas T. Pers.	Total Hrs.	Req. de sala
22.03	Introducción y Evaluación en AVD	V.V.	2.0		1.0	3.0	PC+Data
29.03	Intervención en AVD	V.V.	2.0		1.0	3.0	PC+Data
12.04	Prueba I	V.V.	2.0		1.0	3.0	Sillas para prueba
19.04	AVD en niños con discapacidad - TELETON	R.C.	2.0		1.0	3.0	
26.04	Taller AVD en niños - TELETON	R.C.		3.0		3.0	
10.05	AVD en personas con Discapacidad Intelectual	S.M	2.0		1.0	3.0	PC+Data
17.05	AVD en personas con Discapacidad Psiquiátrica	L.R.	2.0		1.0	3.0	PC+Data
24.05	Prueba II	V.V.	2.0		1.0	3.0	Sillas para prueba
31.05	AVD en personas con Discapacidad Física	V.V.	2.5		0.5	3.0	PC+Data
07.06	Taller FIM	J.G.	1.0	2.0		3.0	PC+Data
14.06	Taller de Traslados – Sala Prácticos	E.A.		3.0		3.0	Sala Prácticos
21.06	Taller de Traslados – Sala Prácticos	E.A.		3.0		3.0	Sala Prácticos
05.07	Taller de Transferencias – Sala Prácticos	E.A.		3.0		3.0	Sala Prácticos
12.07	Taller Transferencias – Sala Prácticos	E.A.		3.0		3.0	Sala Prácticos
19.07	Prueba III	V.V.	2.0		1.0	3.0	Sillas para prueba

Unidad de Ocupación y Terapia Ocupacional:

Fecha	Contenidos	Docente	Horas Teór.	Horas P. Sala	Horas T. Pers.	Total Hrs.	Req. de sala
15.06	Bases biológicas de la Ocupación	Equipo	2.0	-	1.0	3.0	Aud. 60 al PC+Data
22.06	Fundamentos de la Ocupación como medio terapéutico	Equipo	2.0	-	1.0	3.0	Aud. 60 al PC+Data
29.06	Mesa redonda Competencias Ocupacionales Justicia Ocupacional Cultura	Equipo	2.5	-	0.5	3.0	Aud. 60 al PC+Data
06.07	Lectura grupal	Equipo	1.0	2.0	-	3.0	Aud. 60 al PC+Data
13.07	Presentación de temas	Equipo	1.0	1.0	1.0	3.0	Aud. 60 al

Unidad de Práctica Integrada:

Al inicio del segundo semestre se entregará el programa de Prácticas Integradas

Fecha	Contenido	Docente	Horas Teór.	Horas P. Sala	Horas T. Pers.	Total Hrs.	Req. de sala
	Introducción a Práctica Integrada	D.C.	-	-	1.5	1.5	Aud. 60 al PC+Data
02.08 al 29.10	Práctica Integrada	Tutor	-	-	15	15	Ninguno

6. BIBLIOGRAFIA

Unidad de Creatividad:

Obligatoria:

- Apuntes de creatividad. Ximena González O. **Disponible en Aula digital**
- Cambio terapéutico. Ximena González O. **Disponible en Aula digital**

Complementaria:

- E. de Bono. El pensamiento lateral. Ed. Paidós **Disponible en Fac. de Artes**
- Abraham Maslow. La personalidad creadora. Ed. Kairos **Disponible en Fac. de Artes**

Unidad de Actividad de la Vida Diaria:

Obligatoria:

- Crepeau E., Cohn E., Schell B. 2003 *Willard & Spackman's Terapia Ocupacional* 10 Ed. Lippincott, Williams & Wilkins. Philadelphia. **Disponible en Biblioteca Central, Facultad de Medicina**
- Guía Metodológica de Ayudas y Adaptaciones. Servicio de Terapia Ocupacional, Teleton. Chile. 2003. **Disponible en Biblioteca Central, Facultad de Medicina**
- Moruno P., Romero D. 2006 *Actividades de la Vida Diaria*, 1ª Ed, Masson, Barcelona España **Disponible en Biblioteca Central, Facultad de Medicina**

- Guía para Indicación de Silla de Ruedas y Accesorios. Departamento de Terapia Ocupacional. Instituto de Rehabilitación Infantil Santiago. 2006. **Disponible en Biblioteca Central, Facultad de Medicina**
- Margallo P., San Juan M., 2005 El Análisis y la Adaptación de la Actividad en Terapia Ocupacional, Aytona editores, Madrid España. **Disponible en Biblioteca Central, Facultad de Medicina**

Complementaria:

- Guía de Adecuaciones para el hogar. Departamento de Terapia Ocupacional. CRIT Centro de Rehabilitación, Teletón. México. 2003. **Disponible en oficina de PEC, Escuela de Terapia Ocupacional.**
- Manual de Cuidado:" Guía Práctica de Atención en el Hogar", Ed. Grijalbo, 1998, The Saint John Ambulance Association and Brigade, a Foundation of the Order of Saint John. **Disponible en Biblioteca Central, Facultad de Medicina**
- Manual "Diseño Accesible: construir para todos" realizado por la Corporación Ciudad Accesible, 2002. Santiago, Chile. **Disponible en Biblioteca Central, Facultad de Medicina**
- Enfermedades Invalidantes de la Infancia, Volumen II. Sociedad Pro Ayuda del Niño Lisiado - 2006. **Disponible en oficina de PEC, Escuela de Terapia Ocupacional.**

Sitios en Internet:

- www.sammonspreston.com
- www.ciudadaccesible.cl
- www.fonadis.cl
- www.kabal.cl
- www.rehacare.cl
- www.lifante.cl

Unidad de Ocupación y Terapia Ocupacional:

Obligatoria:

- Clark, F., Wood, W., & Larson, E. (1998). Occupational science: Occupational therapy's legacy for the 21th century. *Willard and Spackman's Occupational Therapy* (pp.13 - 21). Philadelphia, PA: J.B. Lippincott Company. **Disponible en Biblioteca central**
- **Iwama, M.** (2003). Toward culturally relevant epistemologies in occupational therapy. *The American Journal of Occupational Therapy*. 55 (5) 582 - 588. . **Disponible en Biblioteca central (sección revistas)**
- Larson, Elizabeth A.(2000).The Orchestration of Occupation: The Dance of Mothers. *American Journal of Occupational Therapy*.269. **Disponible en Biblioteca central.**
- Pierce, D. (2003) Occupation by Design, building therapeutic Power. F.A Davis Company, Philadelphia. **Disponible en Biblioteca Central.**
- **Townsend, E., & Wilcock, A.** (2002). Occupational justice. In Christiansen, C. *Introduction to occupation* (pp. 243-273). Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall. ISBN# 0-13-013303-5 **Disponible en Biblioteca Central.**

Complementaria:

- Blanche, E.I., & Henny-Kohler, E. (2000). Philosophy, science and ideology: A proposed relationship for occupational science and occupational therapy. *Occupational Therapy International*, 7, 99-110. **Disponible en Biblioteca central (sección revistas).**
- Frank, G., Fishman, M., Crowley, C., Blair, B., Murphy, S., Montoya, J., Hickey, M., Brancaccio, M., Bensimon, E. (2001). The new stories/new cultures after-school enrichment program: A direct cultural intervention. *The American Journal of Occupational Therapy*, 55 (5). 501 – 508. **Disponible en Biblioteca central (sección revistas)**
- Clark, F., et al. (1991). Occupational science: Academic innovation in the service of occupational therapy's future. *American Journal of Occupational Therapy*, 45, 300-310. **Disponible en Biblioteca central (sección revistas)**
- **Christiansen, Ch.** (2004) Occupational Therapy: Performance, Participation, And Well-Being. *Slack Incorporated,U.S.* **Disponible en Oficina de PEC**