



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE MEDICINA
ESCUELA DE FONOAUDIOLÓGÍA

FUNDAMENTOS DE EVALUACIÓN Y TERAPIA

Código: FOFUEVTE3-1

NIVEL	3er Nivel	SEMESTRE	Sexto	AÑO	2014
--------------	-----------	-----------------	-------	------------	------

PROFESOR ENCARGADO	E-MAIL
Flgo. Rodrigo Tobar Fredes Unidad de Comunicación y Deglución en el Adulto. Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Chile.	rodrigotobar@med.uchile.cl

PROFESORA COORDINADORA	E-MAIL
Flga. Claudia Olivares Matus Unidad de Comunicación y Deglución en el Adulto. Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Chile.	clolivares@ug.uchile.cl

PROFESORES COLABORADORES	
Flga. Claudia Arancibia Unidad de Lenguaje Infante – Juvenil. Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Chile.	Flga. Sara Tapia Unidad de Comunicación y Deglución en el Adulto. Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Chile.
Flga. Zulema De Barbieri Unidad de Lenguaje Infante – Juvenil. Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Chile.	Flga. Virginia Varela Unidad de Lenguaje Infante – Juvenil. Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Chile.
Flga. Macarena Bowen Unidad de Audiología Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Chile.	Flga. Ma. Josefina Azócar Unidad de Voz Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Chile.

NÚMERO DE HORAS	72 horas.	HORARIO	Martes 14:30 a 18:00 hrs.
------------------------	-----------	----------------	---------------------------

LUGAR	Auditorio Mónica Suárez 2
--------------	---------------------------

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de formación teórico – práctica, que tiene por propósito entregar al estudiante las oportunidades necesarias para comprender los fundamentos disciplinares y éticos del proceso de intervención y vinculación.

Dichos fundamentos permitirán al estudiante enfrentar adecuadamente el desafío de obtener e interpretar la información disponible, con el fin de realizar decisiones clínicas fundadas que satisfagan las necesidades individuales de cada sujeto considerando su contexto social y cultural.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Al aprobar la asignatura, el/la estudiante será capaz de:

- Describir los fundamentos teóricos en relación al proceso de intervención fonoaudiológica
- Identificar y describir diversos modelos, principios, modalidades, estrategias y formas de registro aplicables durante la intervención fonoaudiológica, tanto en niños como adultos.
- Diferenciar tipos de aproximaciones de intervención según grupos etarios y patologías asociadas.
- Desarrollar habilidades comunicativas que favorezcan la entrevista clínica acorde a las necesidades de intervención.
- Desarrollar habilidades que orienten hacia una vinculación efectiva con personas que requieren atención fonoaudiológica.
- Desarrollar y aplicar conocimientos para recopilar antecedentes relevantes del sujeto en base a la observación clínica, entrevistas, y otras fuentes de información.
- Conocer y aplicar instrumentos de evaluación más frecuentes en la clínica fonoaudiológica en población infantil y adulta.
- Desarrollar y aplicar planes generales de evaluación para construir un diagnóstico fonoaudiológico tanto en la población infantil como adulta, considerando diferentes enfoques.
- Conocer los fundamentos para la elaboración de planes terapéuticos, objetivos y actividades de intervención.
- Demostrar en su planificación de intervención siempre responsabilidad y respeto por la diversidad cultural, educacional, étnica, socioeconómica y de género de los sujetos.
- Elaborar informes escritos y discursos básicos que demuestren la necesidad de intervención fonoaudiológica en la persona que lo requiera, sustentado en aspectos teóricos y mediante el uso de un lenguaje propio de la disciplina.

CONTENIDOS

1. Vinculación Terapeuta – Paciente.
2. La Entrevista Clínica.
3. Diversidad de Usuarios y Estilos de Afrontamiento Clínico.
4. El Plan de Evaluación Fonoaudiológico.
5. Evaluación Fonoaudiológica en la Población Infante – Juvenil.
6. Evaluación Fonoaudiológica en la Población Adulta y Geriátrica.
7. Instrumentos de Evaluación Fonoaudiológica en Distintas Poblaciones.
8. Evaluación Participativa.
9. El Informe Fonoaudiológico.
10. El Plan de Tratamiento Fonoaudiológico.
11. Las Actividades Terapéuticas.
12. Estudios de Caso Único.
13. Lineamientos para el Alta Fonoaudiológica.

METODOLOGÍA DOCENTE

ACTIVIDADES DE LA ASIGNATURA

La asignatura contempla tres tipos de actividades clasificadas como: teóricas, prácticas y evaluativas. El detalle de cada una de ellas es el siguiente:

ACTIVIDADES TEÓRICAS:

- CLASES EXPOSITIVAS (CE), determinada materia es tratada de manera teórica por parte de un docente, desde un punto de vista conceptual y formador, dando orientaciones generales para su aplicación clínica y que motiven al alumno al estudio de dichas materias.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS:

- TALLER (T), actividad práctica en la cual se instruye a los estudiantes respecto a los procedimientos básicos a desarrollar durante el proceso de intervención fonoaudiológica mediante el uso de casos clínicos simulados y otras modalidades. En cada taller existirá un producto final, que será evaluado por el equipo de docentes a cargo. El formato de cada taller puede ser revisado en U-Cursos.
- PASO PRÁCTICO (P), tiene por objetivo que los alumnos apliquen los conocimientos adquiridos para la intervención fonoaudiológica en personas de distinto rango etárea. Al finalizar este proceso los estudiantes debe confeccionar un programa de tratamiento que debe ser entregado de acuerdo a las condiciones estipuladas en el formato (revisar en U-Cursos). Para lo anterior el curso se dividirá en grupos.

ACTIVIDADES EVALUATIVAS:

- CONTROLES ESCRITOS (C), evaluaciones de corta duración (6), en las cuales se valoran los contenidos y aprendizajes adquiridos a través de textos científicos entregados o clases dictadas por el cuerpo académico.
- PRUEBA (PR), evaluación en las que se incorporan los aprendizajes adquiridos hasta la fecha de rendición.
- ENSAYO (E), ensayo final que busca incorporar todos los contenidos tratados en la asignatura, desde la perspectiva del terapeuta.

EVALUACIÓN

- El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas de 1,0 a 7,0; la nota mínima de aprobación de será 4,0.
- Las notas parciales, las de presentación a examen y la nota de examen se colocarán con dos decimales. La nota final se colocará con un decimal. En este caso el 0,05 o mayor se aproximará al dígito superior y menor a 0,05 al dígito inferior. La calificación obtenida constituirá la nota de presentación a examen. La totalidad de las evaluaciones parciales, será publicada por lo menos 5 días hábiles antes del examen.
- La nota de presentación a examen debe estar publicada como mínimo un día hábil antes del examen. Habrá dos temporadas para rendir el examen final, la primera al término de las actividades curriculares y la segunda, por lo menos dos semanas después y antes del período académico siguiente.
- Los alumnos que tengan nota de presentación (N.P.) igual o superior a 4,0 tienen derecho a presentarse a examen de primera temporada, quienes tengan nota entre 3,50 y 3,99 tienen derecho a presentarse solo al examen de segunda temporada. Los alumnos que tienen nota de presentación inferior a 3,50 se considerarán reprobados y deberán repetir la asignatura.
- **El examen tiene carácter de obligatorio.**

PORCENTAJE DE LAS EVALUACIONES

A continuación se muestran las ponderaciones que tiene cada una de las actividades realizadas durante el desarrollo de la asignatura, así como los porcentajes de ponderación para la obtención de la nota de presentación a examen:

ACTIVIDADES TEÓRICAS (65%)

- Prueba : 30%
- Controles escritos : 20%
- Ensayo final : 15%

ACTIVIDADES PRÁCTICAS (35 %)

- Talleres : 15%
- Informe(s) práctica integrada : 20%

NOTA DE PRESENTACIÓN : 70%

NOTA DE EXAMEN : 30%

ASISTENCIA

HORARIOS

La asignatura se imparte los días martes de 14:30 a 18:00 hrs.

REGLAMENTO

- Se aceptará un retraso no superior a 10 minutos al ingreso de cada módulo, después de este periodo el estudiante será considerado como ausente y no podrá ingresar a la sala de clases hasta el siguiente módulo.
- Se exigirá un 100% de asistencia a las actividades prácticas y de evaluación.
- La justificación de las inasistencias deberá ser presentada en la Secretaría de la Escuela dentro del plazo de 5 días hábiles, contados desde la fecha de certificación por los Servicios autorizados de la Facultad: Servicio Médico y Dental de los Alumnos, Servicio de Bienestar Estudiantil y Dirección de la Escuela. La inasistencia a una actividad práctica deberá ser comunicada en un plazo máximo de 24 horas, posterior a la fecha de la actividad programada mediante la vía más expedita posible (telefónica - electrónica).
- Si la justificación se realiza en los plazos estipulados y el PEC acoge la justificación, las recuperaciones serán de la siguiente modalidad:
 - **Clases teóricas y talleres:** Por la naturaleza de estas actividades no se permite recuperación. Siendo su justificación obligatoria para cumplir con los porcentajes antes mencionados.
 - **Pasos prácticos:** No hay recuperación de las actividades prácticas en terreno, en su defecto el estudiante deberá realizar un trabajo de revisión (solicitar instructivo a PEC). Si un alumno falta a más de un paso práctico automáticamente pasará a examen de segunda oportunidad.
 - **Control escrito:** El alumno que falte el día del control escrito, deberá entregar a los 10 días hábiles siguientes un informe escrito de el (los) artículo(s) a determinar en cada caso (solicitar instructivo a PEC).
 - **Prueba:** Su recuperación será en modalidad interrogación oral ante una comisión.
- Si no se realiza esta justificación en los plazos estipulados, el estudiante será calificado con la nota mínima (1,0) en esa actividad de evaluación.
- El estudiante que sobrepase el máximo de inasistencias permitido, y no aporte elementos de juicio razonables y suficientes que justifiquen el volumen de inasistencias, figurará como "Reprobado" en el Acta de Calificación Final de la Asignatura con nota final 3,4.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

FECHA	CONTENIDO	PROFESOR	TIPO DE ACTIVIDAD
29.JUL	Presentación del Programa de la Asignatura Organización de actividades teóricas y prácticas	R. Tobar / C. Olivares	CE
	Introducción al Diagnóstico y Evaluación: <i>problemas filosóficos y guías generales</i>	R. Tobar	CE
	Taller: <i>Análisis FODA del futuro terapeuta</i>	C. Olivares / R. Tobar	T
05.AGO	Vinculación terapeuta – paciente: <i>Bases para la intervención</i>	R. Tobar	CE / C
	La Entrevista Clínica en Fonoaudiología: <i>Importancia, naturaleza de la entrevista, consideración y abordajes</i>	R. Tobar	CE
	Vinculación terapeuta – paciente: <i>habilidades clínicas para la entrevista fonoaudiológica</i>	C. Arancibia	CE
12.AGO	Diversidad de Usuarios y Estilos de Afrontamiento Clínico II: <i>el adulto, el adulto mayor y los cuidadores</i>	R. Tobar	CE / C
	Diversidad de Usuarios y Estilos de Afrontamiento Clínico I: <i>el niño, el adolescente y los padres</i>	C. Arancibia	CE
	Taller: <i>Entrevista clínica</i>	R. Tobar C. Arancibia	T
19.AGO	El Plan de Evaluación Fonoaudiológica: <i>principios y bases teóricas</i>	R. Tobar	CE / C
	Evaluación Fonoaudiológica en la Población Infanto – Juvenil I: <i>modelo ecológico</i>	V. Varela	CE
	Evaluación Fonoaudiológica en la Población Infanto – Juvenil II: <i>modelo psicométrico</i>	V. Varela	CE
26.AGO	Taller de Evaluación en Niños	Z. de Barbieri	T / C
02.SEP	Evaluación Participativa en Fonoaudiología	S. Tapia	CE / C
	Evaluación Fonoaudiológica en la Población Adulta y Geriátrica II: <i>Modelo dinámico - funcional</i>	R. Tobar	CE
	Evaluación Fonoaudiológica en la Población Adulta y Geriátrica I: <i>modelo cognitivo - comunicativo</i>	C. Olivares	CE
09.SEP	Taller de Evaluación en Adultos	R. Tobar C. Olivares	T
16.SEP	FERIADO		
23.SEP	PRUEBA I	R. Tobar C. Olivares	PR

30.SEP	El Informe Fonoaudiológico <i>formatos y criterios éticos</i>	R. Tobar / C. Arancibia	CE
	El Plan de Tratamiento Fonoaudiológico <i>principios y bases teórico – prácticas</i>	R. Tobar / C. Arancibia	CE / T
07.OCT	Creación y Planificación de Actividades Terapéuticas I: <i>principios y bases teóricas</i>	R. Tobar Z. de Barbieri C. Olivares	CE / C
	Creación y Planificación de Actividades Terapéuticas II: <i>consideraciones en distintas poblaciones</i>	R. Tobar Z. de Barbieri C. Olivares	CE
	Creación y Planificación de Actividades Terapéuticas III: <i>aplicaciones y aproximación a la evaluación transterapéutica</i>	R. Tobar Z. de Barbieri C. Olivares	CE
14.OCT	Taller de Creación y Planificación de Actividades Terapéuticas	R. Tobar Z. de Barbieri C. Olivares	T / E
21.OCT	PRÁCTICAS INTEGRADAS I	Todos los docentes	P
28.OCT	PRÁCTICAS INTEGRADAS II	Todos los docentes	P
04.NOV	PRÁCTICAS INTEGRADAS III (Centro de Habilidades Clínicas)	Todos los docentes	P
11.NOV	PRÁCTICAS INTEGRADAS IV	Todos los docentes	P
18.NOV	Estudios de Caso Único: <i>herramientas para evaluar el plan de tratamiento fonoaudiológico</i>	R. Tobar	T
	El Alta Fonoaudiológica: <i>consideraciones, tipos y recomendaciones</i>	R. Tobar Z. de Barbieri	T
25.NOV	EXAMEN I	R. Tobar C. Olivares	E
02.DIC	EXAMEN II	R. Tobar C. Olivares	E

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

1. Lloyd M., Bor R. (2009) Communication skills for Medicine. Churchill Livingstone, Elsevier.
2. Cibanal L., Arce M. (2010) Técnicas de comunicación y relación en ciencias de la salud. Elsevier, España.