



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE MEDICINA  
ESCUELA DE FONOAUDIOLÓGÍA

## Eufonía

NIVEL

Segundo Año

SEMESTRE

Primer  
semestre

AÑO

2012

PROF. ENCARGADO

Flgo. Rodrigo Pérez  
[rodrigo.perez.p@gmail.com](mailto:rodrigo.perez.p@gmail.com)

PROF. COORDINADOR

Flga. María Josefina Azocar  
[josefina.azocar@gmail.com](mailto:josefina.azocar@gmail.com)

PROFESORES  
COLABORADORES

Flgo. Luis Romero  
Flga. María Josefina Azocar  
Flgo. Rodrigo Pérez  
Actriz Solange Durán

NÚMERO DE  
HORAS

72 horas totales  
32 horas directas  
40 horas indirectas

HORARIO

Lunes 10.45 – 11.45  
12.00 – 13.00

LUGAR

Facultad de Medicina, U de Chile

### DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura consiste en talleres semanales que ofrecen al estudiante diversas situaciones dirigidas que le permitan iniciar el descubrimiento de su potencial corporal-vocal. A partir de este proceso se espera que el estudiante construya un esquema corporal vocal propio que afiance diferentes aspectos de su propia condición como participante del acto elocutivo. Estas actividades se apoyan en la revisión teórica previa de los diferentes temas a tratar semanalmente.

### PROPOSITO

Que el estudiante maneje los procesos corporales que intervienen en la producción de la voz humana, a través de la entrega de conocimientos teóricos y prácticos que apoyen la construcción de la propia conciencia corporal y vocal.

### OBJETIVO GENERAL

Que el estudiante identifique los recursos vocales propios de forma consciente, promoviéndose el desarrollo técnico de éstos, para así facilitar el logro de las exigencias propias del quehacer profesional.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Iniciar el desarrollo de habilidades de autopercepción y autocontrol, conducentes al desarrollo de su potencial corporal vocal y articulatorio.
- Promover la construcción de un esquema y corporal vocal a partir de la experiencia propioceptiva
- Relacionar conocimientos básicos, tales como técnicas tónico posturales, respiratorias, de discriminación auditiva, emisión, resonancia y articulación, atingentes a la producción normal y eficiente de la voz humana.
- Estimular la adquisición de aspectos técnicos como complemento de su formación profesional

### CONTENIDOS:

- Comunicación no verbal
- Postura
- Relajación
- Respiración
- Discriminación Auditiva
- Fonación
- Articulación
- Higiene Vocal

## METODOLOGÍA DOCENTE

El desarrollo de la asignatura es fundamentalmente práctico, dividiéndose el curso en grupos más pequeños guiados directamente por un tutor de actividad. Respecto de las horas no presenciales, se espera que el estudiante consulte bibliografía entregada, busque nuevas fuentes bibliográficas y / o consulte a los académicos encargados.

Al inicio del curso se hará entrega de un documento escrito con la temática a tratar durante el semestre.

Semanalmente se aplicará un control escrito corto para evaluar los contenidos que correspondan según programa. Se calendarizará fechas para revisión de estos resultados.

Cada semana se realizarán actividades práctico-vivenciales que reforzarán los contenidos teóricos revisados en los controles escritos y permitirán al estudiante reconocer el esquema corporal que sustenta su comunicación.

Se ofrecerán talleres extraprogramáticos de asistencia voluntaria para fortalecer aspectos tratados en clases.

## EVALUACIÓN

El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas de 1.0 a 7.0; la nota mínima de aprobación de cada una de las asignaturas y actividades curriculares será 4.0.

Las notas parciales, las de presentación a examen y la nota de examen se colocarán con dos (dos) decimales. La nota final se colocará con un (1) decimal. En este caso el 0,05 o mayor se aproximará al dígito superior y menor a 0,05 al dígito inferior.

Las evaluaciones aplicadas se desglosan de la siguiente manera:

### **Evaluación Teórica:**

Controles clase a clase 40%

Total teórico 40%

Total práctico 50%

Autoevaluación 10 %

Nota de presentación 100%

### **Evaluación Práctica:**

Prueba Práctica 1 25%

Prueba Práctica 2 25%

**Calificación final:** será el resultado de la nota de presentación ponderada en un 70% más la nota del Examen ponderada en un 30%. El examen final es obligatorio (Examen de primera oportunidad)

La calificación obtenida constituirá la nota de presentación a examen. La totalidad de las evaluaciones parciales, será publicada a lo menos 5 días hábiles antes del examen.

La nota de presentación a examen debe estar publicada como mínima un día hábil antes del examen.

Habrà dos temporadas para rendir el examen final, la primera al término de las actividades curriculares y la segunda, a lo menos dos semanas después y antes del período académico siguiente.

**Tipo de Examen:** El examen final de asignatura será de carácter formal, práctico, acumulativo y oral.

Para rendirlo el estudiante/a debe cumplir con los siguientes requisitos:

- 100% asistencia a actividades prácticas
- nota de presentación igual o superior a 4.0

**Examen de repetición:** rendirán este examen aquellos:

- estudiantes con nota de presentación entre 3.5 y 3.9
- estudiantes que obtengan menos de 4.0 en el examen de primera oportunidad
- estudiantes que por causa justificada no pudieran rendir el examen final en la fecha en primera oportunidad.
- Estudiantes que, injustificadamente, no cumplan con el requisito de asistencia.

La reprobación del examen de repetición significará la reprobación de la asignatura, cualquiera sea la nota de presentación del año.

Repite automáticamente la asignatura todo estudiante que obtenga nota de presentación inferior a 3.5. Los estudiantes que obtengan una nota de presentación entre 3.5 y 3.9 solo tendrán derecho a rendir el examen en la segunda oportunidad.

**Pruebas Recuperativas:** Se propondrá al curso fechas de recuperación de Pruebas y Controles, en las cuáles se realizará las evaluaciones no rendidas, previamente justificadas según reglamento.

**Criterios Para Eximir :** Sin Eximición

## ASISTENCIA

Clases teóricas: asistencia libre.

Actividades prácticas: asistencia obligatoria.

Se exigirá un 100% de asistencia a las actividades prácticas.

Considerando el carácter práctico de las actividades contempladas en el curso, la inasistencia a las

Actividades prácticas semanales y talleres deberá ser justificada según el reglamento vigente,

constituyéndose como causal de reprobación la inasistencia injustificada a tales actividades.

En el caso que la inasistencia se produjese a una actividad de evaluación, la presentación de justificación de inasistencia debe realizarse en un plazo máximo de cinco días hábiles a contar de la fecha de la inasistencia. El estudiante deberá avisar por la vía más expedita posible (electrónica) dentro de las 24 horas siguientes.

Si no se realiza esta justificación en los plazos estipulados, el estudiante debe ser calificado con la nota mínima (1.0) en esa actividad de evaluación.

El estudiante que sobrepase el máximo de inasistencias permitido, figurará como "Pendiente" en el Acta de Calificación Final de la asignatura, siempre que a juicio del PEC o el Consejo de Nivel o el Consejo de Escuela, las inasistencias con el debido fundamento, tengan causa justificada (Ej. Certificado médico comprobable, Informe de SEMDA, causas de tipo social o familiar acreditadas por el Servicio de Bienestar Estudiantil). El estudiante que sobrepase el máximo de inasistencias permitido, y no aporte elementos de juicio razonables y suficientes que justificaran el volumen de inasistencias, figurará como "Reprobado" en el Acta de Calificación Final de la Asignatura con nota final 3.4

## CALENDARIO DE LA ASIGNATURA

FECHA	HORARIO	CONTENIDO	PROFESOR	TIPO DE CLASE O ACTIVIDAD
Lunes 19/03	10.45-11.45	<b>Presentación Asignatura</b>	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	teórico
	12.00-13.00	<b>Encuadre de Asignatura</b> Introducción a la Eufonía <b>Entrega Programa</b>	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Discusión, análisis nociones de normalidad /anormalidad
Lunes 26/03	10.45-13.00	<b>Postura</b> <b>Esquema corporal:</b> Reconocimiento del esquema corporal propio Introducción a la construcción del esquema corporal	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico
Lunes 02/04	10.45-13.00	<b>Relajación:</b> Conciencia de los niveles de tensión Tensión y sinergia (Control 1: Relajación)	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico Evaluación teórica
Lunes 09/04	10.45-11.45	<b>Relajación</b> Técnicas de Relajación Generales y segmentarias	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico Evaluación teórica
	12.00-13.00	<b>Respiración</b> Conciencia Tipo y Modo (Control 2: Respiración)		
Lunes 16/04	10.45-12.15	<b>Respiración</b> Mecánica Respiratoria Modificación patrones respiratorios frente a diversos escenarios motrices. Coordinación Fono respiratoria	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico
	12.30-13.00	Análisis crítico material audiovisual:		

Lunes 23/04	10.45-13.00	<b>Comunicación no Verbal:</b> Postura Kinésica Proxémica Uso del Espacio en el intercambio comunicativo (Control 3: Comunicación no Verbal)	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico Evaluación teórica
Lunes 30/04	10.45-13.00	Actividad a convenir		Taller Práctico
Lunes 07/05	10.45-13.00	Esquema Corporal: Integración de parámetros posturales y respiratorios en diferentes escenarios. Observación dirigida de parámetros.	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico
Lunes 14/05	Horario a Definir	<b>1ª Prueba Práctica</b>	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	
Lunes 21/05		FERIADO		
Lunes 28/05	10.45-13.00	<b>Discriminación Auditiva:</b> Desarrollo de habilidad de discriminación de tono, volumen, ataque, duración y timbre (Control 4: Discriminación Auditiva)	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico Evaluación teórica
Lunes 04/06	10.45-11.45	<b>Emisión:</b> Control consciente de tono, volumen, ataque y duración.	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico Evaluación teórica
	12.00-13.00	Vocalizaciones. Conciencia vocal tono, volumen, ataque, duración y timbre (Control 5: Emisión)		
Lunes 11/06	10.45-13.00	<b>Resonancia:</b> Control consciente en el uso de resonadores. Predominancias resonanciales. (Control 6 : Resonancia)	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico Evaluación teórica
Lunes 18/06	10.45-13.00	<b>Articulación:</b> Reconocimiento de punto y modo articulatorio. Desarrollo de agilidad articulatoria (Control 7: Articulación)	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico Evaluación teórica
Lunes 25/06	10.45-13.00	Integración de parámetros locutivos y no locutivos en la situación comunicativa	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico
Lunes 02/07		FERIADO		
Lunes 09/07	Horario a Definir	<b>2ª Prueba Práctica</b>	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Evaluación Teórico - Práctica
Lunes 16/07	10.45-13.00	<b>Examen Primera Oportunidad</b>		Evaluación Teórico - Práctica
Lunes 30/07	10.45-13.00	<b>Examen Segunda Oportunidad</b>		Evaluación Teórico - Práctica

## **BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA**

Disponibles en aula digital

- Romero, L. Villanueva, P. y cols. Eufonía. U. de Chile. Santiago, 1999.
- Romero, L. Villanueva, P. Rodríguez, G. Cristi, R. Eufonía, actividad práctica. U. de Chile. Santiago, 2000.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

- Rot, Dina. Vivir La Voz, Autobiografía De Una Vocación. B. Aires, Ed. Lumen
- Muñoz, Ana María. Bases orgánicas para la educación de la voz. Mexico, Ed. Escenología 1999
- Boone, D. La voz y el tratamiento de sus alteraciones. B. Aires, Ed. Panamericana. 1989.
- Bustos, I. Reeducación de problemas de la voz. Madrid, Ed. CEPE. 1983.
- González, J. Fonación y alteración de la laringe. B. Aires, Ed. Panamericana. 1992.
- Menaldi, J. La voz normal. Buenos Aires, Editorial Panamericana, 1992.
- Pratter, R. Swift, R. Manual de terapéutica de la voz. Barcelona. Ed. Salvat.1986.
- Morrison, M. y Rammage, L. Tratamiento de los trastornos de la voz. Madrid, Ed. Masson, 1996.
- Garcia-Tapia, R. y Cobeta, I. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de laVoz. Madrid, Ed.Garsi, 1996.

**CALENDARIO DE ACTIVIDADES (PARA GESTIÓN DE SALAS)**

CARRERA Fonoaudiología NIVEL Segundo Año  
 SEMESTRE Primer Semestre AÑO 2012  
 ASIGNATURA Eufonía  
 NOMBRE PEC Flgo. Rodrigo Pérez P. TELEFONO 9786246 E-MAIL rodrigo.perez.p@gmail.com

FECHA	HORARIO	CONTENIDO	PROFESOR	TIPO DE CLASE O ACTIVIDAD	SALAS		
					TIPO	CAPACIDAD	CANTIDAD
Lunes 19/03	10.45- 11.45	<b>Presentación Asignatura</b>	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	teórico	sala	60 personas	1
	12.00- 13.00	<b>Encuadre de Asignatura</b> Introducción a la Eufonía <b>Entrega Programa</b>	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Discusión, análisis nociones de normalidad /anormalidad	sala	60 personas	1
Lunes 26/03	10.45- 13.00	<b>Postura Esquema corporal:</b> Reconocimiento del esquema corporal propio Introducción a la construcción del esquema corporal	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico	gimnasio	60 personas	1
Lunes 02/04	10.45- 13.00	<b>Relajación:</b> Conciencia de los niveles de tensión Tensión y sinergia (Control 1: Relajación)	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico Evaluación teórica	gimnasio	60 personas	1

Lunes 09/04	10.45- 11.45	<b>Relajación</b> Técnicas de Relajación Generales y segmentarias	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico Evaluación teórica	gimnasio	60 personas	1
	12.00- 13.00	<b>Respiración</b> Conciencia Tipo y Modo (Control 2: Respiración)			gimnasio	60 personas	1
Lunes 16/04	10.45- 12.15	<b>Respiración</b> Mecánica Respiratoria Modificación patrones respiratorios frente a diversos escenarios motrices. Coordinación Fono respiratoria	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico	gimnasio	60 personas	1
	12.30- 13.00	Análisis crítico material audiovisual:			sala	60 personas	1
Lunes 23/04	10.45- 13.00	<b>Comunicación no Verbal:</b> Postura Kinésica Proxémica Uso del Espacio en el intercambio comunicativo (Control 3: Comunicación no Verbal)	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico Evaluación teórica	sala	60 personas	1
Lunes 30/04	10.45- 13.00	Actividad a convenir		Taller Práctico	sala	60 personas	1

Lunes 07/05	10.45- 13.00	Esquema Corporal: Integración de parámetros posturales y respiratorios en diferentes escenarios. Observación dirigida de parámetros.	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico	Sala con sillas móviles	60 personas	1
Lunes 14/05	Horario a Definir	<b>1ª Prueba Práctica</b>	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez		Sala	60 personas	1
Lunes 21/05		FERIADO					
Lunes 28/05	10.45- 13.00	<b>Discriminación Auditiva:</b> Desarrollo de habilidad de discriminación de tono, volumen, ataque, duración y timbre (Control 4: Discriminación Auditiva)	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico Evaluación teórica	Sala	60 personas	1
Lunes 04/06	10.45- 11.45	<b>Emisión:</b> Control consciente de tono, volumen, ataque y duración.	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico Evaluación teórica	Sala con sillas móviles	60 personas	1
	12.00- 13.00	Vocalizaciones. Conciencia vocal tono, volumen, ataque, duración y timbre			Sala con sillas móviles	60 personas	1



		(Control 5: Emisión)					
Lunes 11/06	10.45- 13.00	<b>Resonancia:</b> Control consciente en el uso de resonadores. Predominancias resonanciales. (Control 6 : Resonancia)	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico Evaluación teórica	Sala con sillas móviles	60 personas	1
Lunes 18/06	10.45- 13.00	<b>Articulación:</b> Reconocimiento de punto y modo articulatorio. Desarrollo de agilidad articulatoria (Control 7: Articulación)	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico Evaluación teórica	Sala con sillas móviles	60 personas	1
Lunes 25/06	10.45- 13.00	Integración de parámetros locutivos y no locutivos en la situación comunicativa	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Taller Práctico	Sala con sillas móviles	60 personas	1
Lunes 02/07		FERIADO					
Lunes 09/07	Horario a Definir	<b>2ª Prueba Práctica</b>	Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar Flgo. Rodrigo Pérez	Evaluación Teórico -Práctica	Sala	60 personas	1
Lunes 16/07	10.45- 13.00	<b>Examen Primera Oportunidad</b>		Evaluación Teórico -Práctica	Sala	60 personas	1
Lunes 30/07	10.45- 13.00	<b>Examen Segunda Oportunidad</b>		Evaluación Teórico -Práctica	Sala	60 personas	1