



**IC**  
Innovación  
Curricular

## PROGRAMA DE CURSO

**UNIDAD ACADÉMICA: DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGÍA**

**NOMBRE DEL CURSO: TERAPIA Y TÉCNICA DE LA VOZ HUMANA**

**CÓDIGO:FO 06039**

**CARRERA: FONOAUDIOLOGÍA**

**TIPO DE CURSO: OBLIGATORIO**

**ÁREA DE FORMACIÓN: ESPECIALIZADA**

**NIVEL:III**

**SEMESTRE:2DO**

**AÑO: 2016**

**REQUISITOS: EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LA VOZ HUMANA**

**NÚMERO DE CRÉDITOS:3**

**HORAS DE TRABAJO: 81**

**PRESENCIALES: 63**

**NO PRESENCIALES: 18**

**NÚMERO DE ESTUDIANTES ESTIMADO: 55**

**ENCARGADO DEL CURSO:MARCO GUZMAN**

**COORDINADOR DE UNIDADES DE APRENDIZAJE:**

**Unidad 1 y 2: Rodrigo Jara**

| <b>DOCENTES</b>               | <b>UNIDAD ACADÉMICA</b>        | <b>Nº HORAS DIRECTAS</b> |
|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| MARCO GUZMÁN NORIEGA          | DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGÍA | 45.5                     |
| KAREN OLEA ORTEGA             | DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGÍA | 42                       |
| JOSEFINA AZÓCAR               | DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGÍA | 3.5                      |
| LUIS ROMERO ROMERO            | DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGÍA | 21                       |
| RODRIGO JARA MORALES          | DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGÍA | 38.5                     |
| SOFIA MADRID TERAN (AYUDANTE) | DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGÍA | 49                       |

## PROPÓSITO FORMATIVO

Este curso pretende que el/la estudiante, pueda formular planes terapéuticos y de entrenamiento vocal en sujetos con necesidades vocales específicas y los ejecute correctamente considerando diferentes aspectos del sujeto, para que pueda integrarse a sus contextos sociales y laborales determinados.

Esta asignatura aporta al perfil egreso, al desarrollo de competencias relacionadas con el tratamiento de la voz de personas y comunidades que requieran apoyo. Relacionándose en forma paralela con el curso “Evaluación y diagnóstico de la comunicación en niños y adolescentes en contexto clínico y educativo”, y en el cuarto nivel con “Intervención fonoaudiológica en el adulto mayor”, además del “Electivo disciplinar”, del área de voz.

## COMPETENCIAS DEL CURSO

### DOMINIO: INTERVENCIÓN

- C2 INT: Domina el proceso de intervención fonoaudiológica, considerando a la persona que requiere apoyo fonoaudiológico y su contexto (social y cultural), sobre la base de fundamentos disciplinares y éticos.
  - **SC2.4. INT:** Elaborando y aplicando planes de tratamiento para las personas que requieran atención fonoaudiológica.
  - **SC2.5 INT:** Manejando las alternativas de atención y cobertura del área fonoaudiológica que ofrece el sector público y privado, que permitan informar y tomar decisiones a la persona que requiere apoyo fonoaudiológico y/o su familia.
  - **SC2.6. INT:** Reconociendo las implicancias de su rol como fonoaudiólogo y la manera en que lo impacta como sujeto. A partir de este reconocimiento realiza acciones que le permiten actuar adecuadamente como terapeuta.
  
- C6 INT: Intervenir terapéuticamente a las personas con dificultades de la voz.
  - **SC6.2. INT:** Explicando las dificultades de la voz de los sujetos y relacionándolas con otros aspectos de la comunicación y de su desarrollo global.
  - **SC6.4. INT:** Elaborando y aplicando planes de tratamiento que contribuyan a que las personas que requieran apoyo en el ámbito de la voz mejoren su desempeño.

### DOMINIO TRANSVERSAL: COMPROMISO SOCIAL

- C1 CS: Actúa desde su rol como fonoaudiólogo para contribuir al bienestar de las comunidades, especialmente en aquellas más vulnerables.
  - **SC1.3. CS:** Problematicando las situaciones referidas a lo social y lo ético, desde su quehacer profesional considerando a la comunidad.



IC

Innovación  
Curricular

### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO:**

El estudiante debe:

U.1.- Aplicar programas terapéuticos destinados a personas con dificultades de la voz para satisfacer sus necesidades comunicativas.

U.2.- Planificar programas de entrenamiento vocal destinado a profesionales de la voz hablada y cantada para satisfacer las necesidades profesionales.

## PLAN DE TRABAJO

| UNIDADES DE APRENDIZAJE                       | LOGROS DE APRENDIZAJE  | ACCIONES ASOCIADAS   |
|---|--|--|
| <p>U.A.1:<br/><b>REHABILITACIÓN VOCAL</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los diferentes enfoques de rehabilitación vocal.</li> <li>- Planificar terapias vocales.</li> <li>- Seleccionar enfoque y procedimientos de rehabilitación vocal.</li> <li>- Aplicar planes terapéuticos basados en las necesidades de cada sujeto.</li> </ul>  | <p>Clases Teóricas<br/>Talleres Prácticos<br/>Sesiones de Discusión<br/>Desarrollo Dossier<br/>Casos clínicos<br/>Lectura de paper</p> |
| <p>U.A.2:<br/><b>HABILITACIÓN VOCAL</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las necesidades de los profesionales de la voz hablada y cantada.</li> <li>- Relacionar en forma teórica y práctica diferentes métodos y técnicas utilizadas en el entrenamiento de la voz cantada y hablada con la fisiología vocal.</li> <li>- Planificar sesiones de entrenamiento vocal.</li> </ul> | <p>Clases Teóricas<br/>Talleres Vivenciales<br/>Sesiones de Discusión<br/>Casos clínicos<br/>Lectura de paper</p>                      |

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Clases Teóricas  
Talleres Prácticos y Vivenciales  
Sesiones de Discusión  
Desarrollo Dossier  
Casos clínicos  
Lectura de paper

## PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| <b>70% Nota Final</b> | <b>Unidad 1<br/>Rehabilitación<br/>Vocal<br/>(70%)</b> | 1) Informe escrito sobre procedimientos terapéuticos (40%)<br>2) Prueba práctica (60%) |
|                       | <b>Unidad 2<br/>Habilitación<br/>Vocal<br/>(30%)</b>   | Prueba teórico- práctica (100%)  |
| <b>30% Nota Final</b> | <b>Examen* obligatorio</b>                             | Oral teórico- práctico en comisión con 2 profesores                                    |
|                       | <b>Examen 2da oportunidad</b>                          | Oral teórico- práctico en comisión con 2 profesores.                                   |

\*Este curso, no tiene nota mínima de eximición, por lo cual todos los estudiantes deben rendir examen.

## BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

1. Farías, P. (2007) "Ejercicio para restaurar la función vocal: observaciones clínicas." Buenos Aires. Akadia.
2. García – Tapia, R. Cobeta, I. (1996) *Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz*. Madrid. Garcí, S.A.
3. Jackson-Menaldi, C. (2002) *La voz patológica*. Buenos Aires, Panamericana.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

4. Boone, D. (1989) *La voz y el tratamiento de sus alteraciones*. B. Aires, Ed. Panamericana.
5. Bustos, I. (1983) *Reeducación de problemas de la voz*. Madrid, CEPE.
6. Bustos, I. (2003) *La voz, la técnica y la expresión*. Barcelona. Paidotribo
7. Le Huche, F.; Allali, A. (1993) *La voz. Anatomía y fisiología, patología, terapéutica*. Barcelona. Masson, S.A.
8. Morrison, M.; Ramaje, L. (1996) *Tratamiento de los trastornos de la voz*. Barcelona. Masson

## REQUISITOS DE APROBACIÓN

### REGLAMENTACIÓN DE LA FACULTAD

Art. 26\* La calificación de la actividad curricular se hará sobre la base de los logros que evidencie el estudiante en las competencias establecidas en ellos.

La calificación final de los diversos cursos y actividades curriculares se obtendrá a partir de la ponderación de las calificaciones de cada unidad de aprendizaje y de la actividad final del curso



# IC

Innovación  
Curricular

si la hubiera.

La nota de aprobación mínima es de 4,0 y cada programa de curso deberá explicitar los requisitos y condiciones de aprobación previa aceptación del Consejo de Escuela.

El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas de 1,0 a 7. La nota mínima de aprobación de cada una de las actividades curriculares para todos los efectos será 4,0, con aproximación.

Las calificaciones parciales, las de presentación a actividad final y la nota de actividad final, así como la nota final de la actividad curricular se colocarán con un decimal, por lo que el 0,05 o mayor se aproximará al dígito superior y el menor a 0,05 al dígito inferior.

Las calificaciones obtenidas durante las dos unidades modulares del curso, se ponderan obteniendo una **Nota de Presentación a examen (NP)**, la que a su vez se pondera con una validez del 70% con la calificación obtenida en el examen (Ex), que aporta el otro 30%, obteniéndose la Nota Final de curso (NF).

$$0,7 \times (NP) + 0,3 \times (Ex) = NF$$

Los estudiantes deberán rendir un examen final de curso, el cual debe ser aprobado con una calificación de 3,95 o superior. Para rendir este examen, deben obtener una Nota de Presentación (NP) igual o superior a 3,45. Una calificación inferior a 3,45, implica reprobación directa del curso, sin opción de rendir el Examen Final.

Los estudiantes que obtengan NP entre  $>3,45$  y  $<3,94$  pueden rendir examen pero pierden derecho a examen de segunda oportunidad

- NP  $<3,45$  → Reprueba
- NP  $>3,45$  y  $<3,94$  → Examen Final sin derecho a examen de segunda oportunidad.
- NP  $>3,94$  → Derecho a una Segunda oportunidad de examen, en caso de fracaso de examen Final.

También serán reprobados aquellos estudiantes que no logren un promedio ponderado de 4,00 o superior entre Nota de Presentación y Examen (NF).

$$NF (0,7 \times NP + 0,3 \times Ex) < 4,0 \text{ Reprueba}$$

$$NF (0,7 \times NP + 0,3 \times Ex) > 4,0 \text{ Aprueba}$$



IC

Innovación  
Curricular

## **REGLAMENTO DE ASISTENCIA**

Las clases teóricas son de asistencia libre; sin embargo, se recomienda a los estudiantes asistir regularmente.

Las actividades obligatorias requieren de un 100% de asistencia.

Son consideradas actividades obligatorias, las evaluaciones y las actividades prácticas que se realizan en un laboratorio o en un campo clínico, además de actividades de seminarios y talleres.

En este curso el estudiante podrá faltar a un máximo de dos actividades obligatorias, que no sean evaluación, presentando justificación por conducto regular en los plazos establecidos.

En el caso que la inasistencia se produjese a una actividad de evaluación, la presentación de justificación de inasistencia debe realizarse en un plazo máximo de cinco días hábiles a contar de la fecha de la inasistencia. El estudiante deberá avisar por la vía más expedita posible (telefónica - electrónica) dentro de las 24 horas siguientes.

Si no se realiza esta justificación en los plazos estipulados, el estudiante debe ser calificado con la nota mínima (1.0) en esa actividad de evaluación.

Resolución N° 14 66 "Norma operativa sobre inasistencia a actividades curriculares obligatorias para los estudiantes de pregrado de las Carreras de la Facultad de Medicina

## PLAN DE CLASES

| FECHA           | HORARIO                       | LUGAR                         | ACTIVIDADES PRINCIPALES  | PROFESOR   | Hras presenciales | Hras No presenciales |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------|--|--|-------------------|----------------------|
| Martes<br>30.08 | 15.30-18.00                   | Facultad<br>Medicina<br>Norte | <b>UNIDAD 1.</b><br><b>Presentación Curso</b><br>Mesa redonda.<br>Discusión sobre<br>proceso terapéutico y<br>enfoques utilizados en<br>la clínica.<br>Entrega Dossier<br>Lectura de Paper<br><b>ACTIVIDAD</b><br><b>OBLIGATORIA</b> | Flgo. Marco<br>Guzmán<br>Flga. Karen<br>Olea.<br>Flgo. Luis<br>Romero<br>Flgo. Rodrigo<br>Jara<br>Flga. Sofía<br>Madrid                              | 3.5               |                      |
|                 |                               |                               |  |  |                   |                      |
| Martes<br>06.09 | 14.30-18.00                   | Facultad<br>Medicina<br>Norte | <b>UNIDAD 1.</b><br>Enfoques Terapéuticos<br>Resolución de casos<br>clínicos.  | Flgo. Marco<br>Guzmán<br>Flga. Sofía<br>Madrid   | 3.5               |                      |
|                 |                               |                               |  |  |                   |                      |
| Martes<br>13.09 | Vacaciones de Fiestas Patrias |                               |  |  |                   |                      |
| Martes<br>20.09 | 14.30-18.00                   | Facultad<br>Medicina<br>Norte | <b>UNIDAD 1.</b><br>Enfoque higiénico.<br>Enfoque psicogénico.   | Flga. Karen<br>Olea<br>Flga. Sofía<br>Madrid   | 3.5               |                      |
|                 |                               |                               |  |  |                   |                      |
| Martes<br>27.09 | 14.30-18.00                   | Facultad<br>Medicina<br>Norte | <b>UNIDAD 1.</b><br>Tratamiento en<br>disfonía conversiva<br><br>Enfoque<br>Sintomatológico  | Flgo. Martin<br>Vivero<br><br>Flgo. Luis<br>Romero<br>Flga. Karen<br>Olea<br>Flgo. Rodrigo<br>Jara<br>Flgo. Marco<br>Guzmán<br>Flga. Sofía<br>Madrid | 3.5               |                      |
|                 |                               |                               |  |  |                   |                      |
| Martes<br>04.10 | 14.30-18.00                   | Facultad<br>Medicina<br>Norte | <b>UNIDAD 1.</b><br>Enfoque Fisiológico  | Flgo. Marco<br>Guzmán<br>Flga. Sofía<br>Madrid   | 3.5               |                      |
|                 |                               |                               |  |  |                   |                      |
| Martes<br>11.10 | 14.30-18.00                   |                               | <b>UNIDAD 1.</b><br>Enfoque Fisiológico  | Flgo. Marco<br>Guzmán<br>Flga. Karen<br>Olea<br>Flgo. Rodrigo<br>Jara<br>Flga. Sofía<br>Madrid   | 3.5               |                      |



IC

Innovación Curricular

|              |               |                         |  |   |     |   |
|--------------|---------------|-------------------------|--|---|-----|---|
|              | No presencial |                         | Construcción informe   |   |     | 1 |
| Martes 18.10 | 14.30-18.00   | Facultad Medicina Norte | <b>UNIDAD 1.</b><br>Planificación Terapéutica.<br>Trabajo con Casos Dossier  | Flga. Karen Olea<br>Flgo. Rodrigo Jara<br>Flga. Sofía Madrid  | 3.5 |   |
|              | No presencial |                         | Construcción Informe   |   |     | 1 |
| Martes 25.10 | 14.30-18.00   | Facultad Medicina Norte | <b>UNIDAD 1.</b><br>Práctico Integrado Enfoques y casos Ampliado Unidad 1  | Flgo. Marco Guzmán<br>Flga. Karen Olea<br>Flgo. Rodrigo Jara<br>Flga. Sofía Madrid                      | 3.5 |   |
|              | No presencial |                         | Construcción informe   |   |     | 1 |
| Martes 08.11 | 14.30-18.00   | Lugar a definir         | <b>UNIDAD 1</b><br><b>Evaluación Práctica grupo 1</b>  | Flgo. Marco Guzmán<br>Flgo. Luis Romero<br>Flga. Karen Olea<br>Flgo. Rodrigo Jara<br>Flga. Sofía Madrid | 3.5 |   |
|              | No presencial |                         | Construcción Informe   |   |     | 1 |
| Martes 15.11 | 14.30-18.00   | Lugar a definir         | <b>UNIDAD 1</b><br><b>Evaluación Práctica grupo 2</b>  | Flgo. Marco Guzmán<br>Flgo. Luis Romero<br>Flga. Karen Olea<br>Flgo. Rodrigo Jara<br>Flga. Sofía Madrid | 3.5 |   |
|              | No presencial |                         | Lectura Paper  |   |     | 1 |
| Martes 22.11 | 14.30-18.00   | Facultad Medicina Norte | <b>UNIDAD 2.</b><br>Intervención Terapéutica y entrenamiento en voz cantada<br>Entrega informe procedimientos ( <b>unidad 1</b> ). | Flgo. Marcelo Saldías<br>Flgo. Marco Guzmán<br>Flga. Sofía Madrid                                       | 3.5 |   |
|              | No presencial |                         | Lectura Paper  |   |     | 1 |
| Martes 29.11 | 14.30-18.00   | Facultad Medicina Norte | <b>UNIDAD 2.</b><br>Intervención terapéutica y entrenamiento en voz en actores   | Flga. Josefina Azocar<br>Flgo. Rodrigo Jara<br>Flga. Sofía Madrid                                       | 3.5 |   |
|              | No presencial |                         | Estudio de clases  |   |     | 1 |

|                 |               |                               |   |  |     |   |
|-----------------|---------------|-------------------------------|---|--|-----|---|
| Martes<br>06.12 | 14.30-18.00   | Facultad<br>Medicina<br>Norte | <b>UNIDAD 2.</b><br>Intervención<br>terapéutica en voz en<br>profesores                     | Flga. Karen<br>Olea<br>Flga. Sofía<br>Madrid   | 3.5 |   |
|                 | No presencial |                               | Estudio de clases   |  |     | 1 |
| Martes<br>13.12 | 14.30-18.00   | Facultad<br>Medicina<br>Norte | <b>UNIDAD 2</b><br>Ampliado<br>Planificación<br>entrenamiento en<br>profesionales de la voz | Flgo. Rodrigo<br>Jara<br>Flga. Karen<br>Olea<br>Flgo. Marco<br>Guzmán<br>Flga. Sofía<br>Madrid | 3.5 |   |
|                 | No presencial |                               | Estudio de clases   |  |     | 1 |
| Martes<br>20.12 | 14.30-18.00   |                               | <b>UNIDAD 2</b><br>Evaluación Unidad  | Flgo. Marco<br>Guzmán<br>Flgo. Rodrigo<br>Jara   | 3.5 |   |
|                 | No presencial |                               | Estudio de clases   |  |     | 1 |
| Martes<br>27.12 | 14.30-18.00   | Facultad<br>Medicina<br>Norte | Examen Primera<br>Oportunidad   | Flgo. Marco<br>Guzmán<br>Flgo. Luis<br>Romero<br>Flga. Karen<br>Olea<br>Flgo. Rodrigo<br>Jara  | 3.5 |   |
|                 | No presencial |                               | Estudio de clases   |  |     | 1 |
| Martes<br>03.01 | 14.30-18.00   | Facultad<br>Medicina<br>Norte | Examen Segunda<br>Oportunidad   | Flgo. Marco<br>Guzmán<br>Flgo. Luis<br>Romero<br>Flga. Karen<br>Olea<br>Flgo. Rodrigo<br>Jara  | 3.5 |   |
|                 |               |                               |   |  |     |   |