

## PROGRAMA DE CURSO

**Unidad académica:** Escuela de Fonoaudiología

**Nombre del curso:** Métodos de investigación cualitativos y cuantitativos

**Código:** FO05031-1

**Carrera:** Fonoaudiología

**Tipo de curso:** Obligatorio

**Área de formación:** Básica

**Nivel:** Tercer año

**Semestre:** Primer semestre

**Año:** 2016

**Requisitos:** No tiene

**Número de créditos:** 5

**Horas de trabajo presenciales y no presenciales:** 140 horas totales. 72 presenciales y 68 horas no presenciales

**Nº estudiantes estimado:** 55 estudiantes

**ENCARGADO DE CURSO:** Gabriela Huepe Ortega

gabrielahuepe@med.uchile.cl

Departamento de Bioética y Humanidades Médicas

Departamento de Psiquiatría y Salud Mental Oriente

| Docentes                  | Unidad Académica   | Nº horas directas |
|---------------------------|--|-------------------|
| Gabriela Huepe Ortega     | Departamento de Bioética y Humanidades Médicas   | 42 horas          |
| Eric Tapia Escobar        | Departamento de Salud y Comunidad - Escuela de Salud Pública "Dr. Salvador Allende G." | 12 horas          |
| María Luz Bascuñán        | Departamento de Bioética y Humanidades Médicas   | 2 horas           |
| Manuel Guerrero Antequera | Departamento de Bioética y Humanidades Médicas   | 2 horas           |
| Verónica Anguita          | Departamento de Bioética y Humanidades Médicas   | 2 horas           |



# IC

Innovación  
Curricular

|                     |                           |         |
|---------------------|---------------------------|---------|
| Marco Guzmán        | Escuela de Fonoaudiología | 1 hora  |
| Carmen Julia Coloma | Escuela de Fonoaudiología | 1 hora  |
| Pía Villanueva      | Escuela de Fonoaudiología | 1 hora  |
| Virginia Varela     | Escuela de Fonoaudiología | 1 hora  |
| Claudia Collado     | Escuela de Enfermería     | 2 horas |
| Docentes invitados  | Otras universidades       | 6 horas |

## PROPÓSITO FORMATIVO

El curso constituye una herramienta para la formación profesional del estudiante, en tanto le permite comprender y desarrollar el proceso de investigación científica de manera sistemática, crítica y ética, contribuyendo además a un mayor interés por el desarrollo de proyectos y trabajos de investigación en su área de formación. Se abordan los fundamentos epistemológicos y metodológicos del proceso de investigación cuantitativa y cualitativa, así como los conocimientos y criterios basales para la correcta formulación de proyectos, técnicas de recopilación y análisis de datos.

Se espera que los estudiantes reconozcan las fortalezas y limitaciones de la utilización de cada método en la resolución de distintos problemas de investigación, de forma que seleccionen y apliquen justificadamente el más adecuado de acuerdo a las condiciones particulares de cada estudio.

El curso inaugura la línea de Investigación de la carrera, línea que entrega las habilidades básicas que todo Fonoaudiólogo debe conocer y aplicar, tanto para evaluar la calidad de las investigaciones que nutren su disciplina, así como para su praxis profesional y participación en investigaciones que requieran el uso de métodos de investigación cuantitativa, cualitativa o mixta.

## COMPETENCIAS DEL CURSO

En el **Dominio de Investigación**, este curso desarrolla las siguientes competencias y sub-competencias:

- **C1 INV:** Analiza con juicio crítico y constructivo la información relacionada con el saber y quehacer de su disciplina.

- **SC1.1 INV:** Organizando y analizando críticamente la información científica.

1.1.1. Realiza búsquedas bibliográficas relacionadas con problemas específicos, accediendo a bases de datos y a otras fuentes de información científica validadas.

1.1.2. Selecciona e interpreta adecuadamente la información obtenida desde la perspectiva de la situación investigada.

1.1.3. Distingue entre el conocimiento comprobado y aquellos que están

en etapas de verificación.

1.1.4. Interpreta publicaciones científicas y manifiesta capacidad crítica frente a la información que ellas contienen.

1.1.5. Integra los resultados de la búsqueda bibliográfica en un marco teórico.

- **C2 INV:** Diseña proyectos de investigación para contribuir a la calidad de vida de las personas y al desarrollo de la disciplina, respetando los principios ético-legales correspondientes.

- **SC 2.1 INV:** Preparando una propuesta de investigación en un tema específico de acuerdo al marco ético-legal.

2.1.1 Identifica las necesidades de la comunidad susceptibles de ser investigadas.

2.1.2. Declara y fundamenta problemas de su ámbito fonoaudiológico y/o profesional que requieran ser investigados.

2.1.3 Formula hipótesis o supuestos básicos de la investigación.

2.1.4. Formula propósitos y objetivos de la investigación.

2.1.5 Aplica los principios éticos en el diseño de la investigación.

2.1.6. Define el diseño metodológico cuanti y/o cualitativo de la investigación.

2.1.7. Selecciona métodos de análisis de datos cuantitativos y/o cualitativos.

2.1.8. Propone herramientas informáticas para analizar datos cuanti y cualitativos.

2.1.9. Especifica los resultados esperados

En el **Dominio Transversal de Compromiso Social**, este curso fomenta la siguiente competencia y sub-competencias:

- **C1 CS:** Actúa desde su rol como fonoaudiólogo para contribuir al bienestar de las comunidades, especialmente en aquellas más vulnerables.

- **SC1.2. CS:** Participando en la toma de decisiones y en las acciones de acuerdo a un marco ético y legal, acorde al contexto y la comunidad en la que se desenvuelve.

1.2.1 Reflexiona sobre su quehacer y las repercusiones de su actuar bajo un marco ético y legal.

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO:

1. Formula un problema de investigación en un proyecto del área de la salud, situándose desde una perspectiva epistemológica, como punto de partida de una adecuada investigación.

2. Aplica las principales técnicas de recopilación y análisis de datos de la investigación cuantitativa y cualitativa, siendo sistemático y justificando sus decisiones metodológicas, para el adecuado desarrollo de una investigación.
3. Analiza posibles conflictos éticos en la formulación y desarrollo de proyectos, para ejercitar una actitud crítica y ética frente a la investigación científica en salud.

## PLAN DE TRABAJO

| Unidades de Aprendizaje                       | Logros de Aprendizaje   | Acciones Asociadas  |
|---|---|---|
| UA1: Introducción a la Investigación en Salud | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara los fundamentos epistemológicos de los Paradigmas de Investigación Cuantitativa y Cualitativa en Salud.</li> <li>- Traduce en problemas de investigación científica sus motivaciones en torno a la búsqueda de conocimiento de la realidad fonoaudiológica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas con participación de los y las estudiantes.</li> <li>- Lectura personal previa a las clases expositivas</li> <li>- Exposición grupal</li> </ul>   |
| UA2: Investigación Cuantitativa               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica los componentes del diseño metodológico de la investigación cuantitativa en salud, haciendo una revisión analítica de proyectos de investigación en fonoaudiología.</li> <li>- Ejercita algunas técnicas de recolección y/o análisis de la información cuantitativa.</li> <li>- Reflexiona sobre los conflictos éticos que pueden surgir en el marco de la investigación cuantitativa en el área de la salud.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas con participación de los y las estudiantes</li> <li>- Lectura personal previa a las clases expositivas</li> <li>- Taller</li> <li>- Exposición grupal</li> <li>- Análisis de casos (videos, protocolos de investigación, artículos científicos, entre otros)</li> </ul> |
| UA3: Investigación Cualitativa                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica los componentes del diseño metodológico de la investigación cualitativa en salud, haciendo una revisión analítica de proyectos de investigación en el área de la salud.</li> <li>- Ejercita algunas técnicas de recolección y/o análisis de la información cualitativa.</li> <li>- Reflexiona sobre los conflictos éticos que pueden surgir en el marco de la investigación cualitativa en el área de la salud.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas con participación de los y las estudiantes</li> <li>- Lectura personal previa a las clases expositivas</li> <li>- Taller</li> <li>- Exposición grupal</li> <li>- Análisis de casos (videos, protocolos de investigación, artículos, entre otros)</li> </ul>             |
| UA4: Investigación                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justifica la utilización del método mixto, en un esbozo de proyecto de investigación.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas con participación de los y</li> </ul>   |

|              |   |  |
|--------------|---|--|
| <p>Mixta</p> | <p>- Integra elementos cualitativos y cuantitativos de la investigación, en un esbozo de proyecto con métodos mixtos.</p> | <p>las estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura personal previa a las clases expositivas</li> <li>- Taller</li> <li>- Exposición grupal</li> </ul> |
|--------------|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p><b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas con participación de los y las estudiantes</li> <li>- Lectura personal previa a las clases expositivas</li> <li>- Talleres</li> <li>- Exposición grupal</li> <li>- Análisis de casos (videos, protocolos de investigación, artículos, entre otros)</li> </ul> |
|---|---|

|   |
|---|
| <p><b>PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS</b></p> <p>La nota de presentación a examen se calcula en base a la siguiente distribución:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Certamen 1: 30%</li> <li>- Certamen 2: 30%</li> <li>- Trabajos parciales (informes y/o exposiciones): 25%</li> <li>- Trabajo final de diseño de una investigación (exposición grupal): 15%</li> </ul> <p>La nota de presentación representa un 70% de la nota final del curso y el examen un 30%. El examen se realizará en forma oral.</p> |
|---|

|  |
|--|
| <p><b>BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS</b></p> <p>Cea D'Ancona, M. (2001). <i>Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social</i>. Madrid, Síntesis.</p> <p>Flores, R. (2009). <i>Observando Observadores: Una introducción a las Técnicas Cualitativas de Investigación Social</i>. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile.</p> <p>Hernández, R., Fernández, C. y Sampieri, M.P. (2010, quinta edición). <i>Metodología de la Investigación</i>. Ciudad de México: Mc Graw Hill.</p> <p>Rodríguez, G., Gil, J. &amp; García, E. (1999). <i>Metodología de la Investigación Cualitativa</i>. Segunda Edición. Málaga, Ediciones Aljibe.</p> <p>Ruiz, J. (2009). <i>Metodología de la investigación cualitativa</i>. Cuarta edición. Universidad de Deusto. Bilbao</p> |
|--|

## REQUISITOS DE APROBACIÓN

Reglamentación de la Facultad

Art. 24\* El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas de 1,0 a 7. La nota mínima de aprobación de cada una de las actividades curriculares para todos los efectos será 4,0, con aproximación.

Las calificaciones parciales, las de presentación a actividad final y la nota de actividad final se colocarán con centésima. La nota final de la actividad curricular se colocará con un decimal para las notas aprobatorias, en cuyo caso el 0,05 o mayor se aproximará al dígito superior y el menor a 0,05 al dígito inferior.

Art. 26\* La calificación de la actividad curricular se hará sobre la base de los logros que evidencie el estudiante en las competencias establecidas en ellos.

La calificación final de los diversos cursos y actividades curriculares se obtendrá a partir de la ponderación de las calificaciones de cada unidad de aprendizaje y de la actividad final del curso si la hubiera.

La nota de aprobación mínima es de 4,0 y cada programa de curso deberá explicitar los requisitos y condiciones de aprobación previa aceptación del Consejo de Escuela.

\*Reglamento general de planes de formación conducentes a licenciaturas y títulos profesionales otorgados por la Facultad de Medicina, D.U. 003625, de 27 de enero del 2009. Modificación Decreto Exento N° 0023841 04 de Julio 2013

## REGLAMENTO DE ASISTENCIA

Las clases teóricas son de asistencia libre; sin embargo, se recomienda a los estudiantes asistir regularmente. Decreto Exento N° 005768 del 12 de Septiembre 1994

Las actividades obligatorias requieren de un 100% de asistencia.

Son consideradas actividades obligatorias, las evaluaciones (certámenes, exposiciones grupales).

En este curso el estudiante podrá faltar a una actividad obligatoria, que no sea evaluación, sin presentar justificación hasta un máximo de 10%. Si un alumno o alumna requiere, por razones de fuerza mayor, retirarse antes del término una actividad obligatoria sólo podrá hacerlo presentando la correspondiente justificación, no obstante estas no podrán exceder el 20% (2 veces), según lo contempla el Art.18 del Reglamento General de Estudios de las Carreras de la Facultad de Medicina.

En el caso que la inasistencia se produjese a una actividad de evaluación, la presentación de justificación de inasistencia debe realizarse en un plazo máximo de cinco días hábiles a contar de la fecha de la inasistencia. El estudiante deberá avisar por la vía más expedita posible (telefónica - electrónica) dentro de las 24 horas siguientes.

Si no se realiza esta justificación en los plazos estipulados, el estudiante debe ser calificado con la nota mínima (1.0) en esa actividad de evaluación.

Resolución N° 14 66 "Norma operativa sobre inasistencia a actividades curriculares obligatorias para los estudiantes de pregrado de las Carreras de la Facultad de Medicina.

## PLAN DE CLASES

|  | FECHA              | HORARIO       | LUGAR | ACTIVIDADES PRINCIPALES  | PROFESOR                            |
|--|--------------------|---------------|-------|--|-------------------------------------|
| <b>UA1: Introducción a la Investigación en Salud</b> |                    |               |       |  |                                     |
| 1  | Martes 8 de marzo  | 10:45 a 13:00 |       | - Presentación Programa<br>- Investigación en Salud  | Gabriela Huepe                      |
| 2  | Jueves 10 de marzo | 10:45 a 13:00 |       | - Epistemología de la Ciencia  | Gabriela Huepe                      |
| 3  | Martes 15 de marzo | 10:45 a 13:00 |       | - Principales paradigmas en Investigación en Salud<br>- Método y Metodología                                   | Gabriela Huepe                      |
| 4  | Jueves 17 de marzo | 10:45 a 13:00 |       | - Fundamentos teóricos de la investigación científica  | Manuel Guerrero                     |
| 5  | Martes 22 de marzo | 10:45 a 13:00 |       | - Taller Investigación: Definición de un problema de investigación científica                                  | Gabriela Huepe                      |
| <b>UA2: Investigación Cuantitativa</b>               |                    |               |       |  |                                     |
| 6  | Jueves 24 de marzo | 10:45 a 13:00 |       | - Componentes del diseño de Investigación Cuantitativa   | Eric Tapia                          |
| 7  | Martes 29 de marzo | 10:45 a 13:00 |       | - Validez y confiabilidad  | Eric Tapia                          |
| 8  | Jueves 31 de marzo | 10:45 a 13:00 |       | - Técnicas de recolección de información cuantitativa  | Eric Tapia                          |
| 9  | Martes 5 de abril  | 10:45 a 13:00 |       | - Técnicas de recolección de información cuantitativa  | Eric Tapia                          |
| 10   | Jueves 7 de abril  | 10:45 a 13:00 |       | - Técnicas de análisis de datos cuantitativos  | Eric Tapia                          |
| 11   | Martes 12 de abril | 10:45 a 13:00 |       | - Técnicas de análisis de datos cuantitativos  | Eric Tapia                          |
| 12   | Jueves 14 de abril | 10:45 a 13:00 |       | - Investigaciones Cuantitativas en Fonoaudiología  | - Virginia Varela<br>- Marco Guzmán |
| 13   | Martes 19 de abril | 10:45 a 13:00 |       | - Conflictos éticos en investigación con Seres Humanos   | Verónica Anguita                    |
| 14   | Jueves 21 de abril | 10:45 a 13:00 |       | - Investigaciones Cuantitativas en Fonoaudiología  | - Carmen Coloma<br>- Pía Villanueva |
| 15   | Martes 26 de abril | 10:45 a 13:00 |       | - Certamen 1 on-line   | Gabriela Huepe                      |
| 16   | Jueves 28 de abril | 10:45 a 13:00 |       | - Taller Investigación: Diseño Cuantitativo<br>- Ampliado de síntesis  | Gabriela Huepe                      |
| 17   | Martes 3 de mayo   | 10:45 a 13:00 |       | - Presentación avance 1 trabajo diseño de investigación  | Gabriela Huepe                      |
| <b>UA3: Investigación Cualitativa</b>                |                    |               |       |  |                                     |
| 18   | Jueves 5 de mayo   | 10:45 a 13:00 |       | - Componentes del diseño de Investigación Cualitativa<br>- Control de calidad de una investigación cualitativa | Gabriela Huepe                      |
| 19   | Martes 10 de mayo  | 10:45 a 13:00 |       | - Técnicas de recolección de información cualitativa   | Francisca Massone                   |

|                                 |                     |               |    |   |                   |
|---------------------------------|---------------------|---------------|----|---|-------------------|
| 20                              | Jueves 12 de mayo   | 10:45 a 13:00 |    | - Técnicas de recolección información cualitativa                     | Carolina Carstens |
| 21                              | Martes 17 de mayo   | 10:45 a 13:00 |    | - Técnicas de análisis de información cualitativa                     | Gabriela Huepe    |
| 22                              | Jueves 19 de mayo   | 10:45 a 13:00 |    | - Investigación Cualitativa en Salud                                  | Claudia Collado   |
| 23                              | Martes 24 de mayo   | 10:45 a 13:00 |    | - Conflictos éticos en investigación (cualitativa) con Seres Humanos  | M. Luz Bascuñán   |
| 24                              | Jueves 26 de mayo   | 10:45 a 13:00 |    | - Taller Investigación: Diseño Cualitativo                            | Gabriela Huepe    |
| 25                              | Martes 31 de mayo   | 10:45 a 13:00 |    | - Presentación avance 2 trabajo diseño de investigación               | Gabriela Huepe    |
| 26                              | Jueves 2 de junio   | 10:45 a 13:00 | 26 | Certamen 2 on-line  | Gabriela Huepe    |
| <b>UA3: Investigación Mixta</b> |                     |               |    |   |                   |
| 27                              | Martes 7 de junio   | 10:45 a 13:00 |    | - Fundamentación para una investigación mixta                         | Gabriela Huepe    |
| 28                              | Jueves 9 de junio   | 10:45 a 13:00 |    | - Taller Investigación: Integración diseños<br>- Ampliado de síntesis | Gabriela Huepe    |
| 29                              | Martes 14 de junio  | 10:45 a 13:00 |    | - Presentación Trabajo final de diseño de investigación mixta         | Gabriela Huepe    |
| 30                              | Jueves 16 de junio  | 10:45 a 13:00 |    | - Presentación Trabajo final de diseño de investigación mixta         | Gabriela Huepe    |
| 31                              | Jueves 23 de junio  | 10:45 a 13:00 |    | - Gestión de Proyectos en los Comités de Ética de Investigación       | Claudia Collado   |
| 32                              | Viernes 24 de junio | 10:45 a 13:00 |    | - Presentación Trabajo final de diseño de investigación mixta         | Gabriela Huepe    |
| 33                              | Martes 28 de junio  | 10:45 a 13:00 |    | - Entrega notas finales   | Gabriela Huepe    |
| 34                              | Jueves 30 de junio  | 10:45 a 13:00 |    | - Examen oral 1ª oportunidad  | Gabriela Huepe    |
| 35                              | Martes 5 de julio   | 10:45 a 13:00 |    | - Examen oral 1ª oportunidad  | Gabriela Huepe    |
| 36                              | Jueves 7 de julio   | 10:45 a 13:00 |    | - Examen oral 2ª oportunidad  | Gabriela Huepe    |