



PROGRAMA DE CURSO

UNIDAD ACADÉMICA: DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGÍA

NOMBRE DEL CURSO: EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LA VOZ HUMANA

CÓDIGO:

CARRERA: FONOAUDIOLOGÍA

TIPO DE CURSO: OBLIGATORIO

ÁREA DE FORMACIÓN: ESPECIALIZADA

NIVEL: III

SEMESTRE: 1ER

AÑO: 2016

REQUISITOS: BASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA

FÍSICA Y FONÉTICA ACÚSTICA

INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA Y BIOÉTICA APLICADA

NÚMERO DE CRÉDITOS: 5

HORAS DE TRABAJO: 135

HORAS PRESENCIALES: 72

HORAS NO PRESENCIALES: 63

**HORAS DE TRABAJO SEMANAL: 7.5 (18 SEMANAS; CADA SEMANA : 4 PRESENCIALES
3,5 NO PRESENCIALES)**

NÚMERO DE ESTUDIANTES ESTIMADO: 70

ENCARGADO DEL CURSO: MARCO GUZMAN

COORDINADORES DE UNIDADES DE APRENDIZAJE:

Unidad 1y 3: Luis Romero

Unidad 2 y 4: Karen Olea

DOCENTES	UNIDAD ACADÉMICA	Nº HORAS DIRECTAS
MARÍA JOSEFINA AZÓCAR FUENTES	DEP. FONOAUDIOLOGÍA	20
LUIS ROMERO ROMERO	DEP. FONOAUDIOLOGÍA	42



RODRIGO JARA MORALES	DEP. FONOAUDIOLOGÍA	24
MARCO GUZMÁN NORIEGA	DEP. FONOAUDIOLOGÍA	44
KAREN OLEA ORTEGA	DEP. FONOAUDIOLOGÍA	26
ORL INVITADO		2
SOFÍA MADRID (AYUDANTE)	DEP. FONOAUDIOLOGÍA	66

PROPÓSITO FORMATIVO

Este curso pretende que el/la estudiante, comprenda la primera etapa del proceso de intervención en voz, realice evaluaciones fonoaudiológicas de voz y establezca diagnóstico fonoaudiológico de voz, para así sustentar el trabajo de intervención propio de esta área clínica, en distintos contextos sociales y laborales.



COMPETENCIAS DEL CURSO

DOMINIO: INTERVENCIÓN

- C2 INT: Domina el proceso de intervención fonoaudiológica, considerando a la persona que requiere apoyo fonoaudiológico y su contexto (social y cultural), sobre la base de fundamentos disciplinares y éticos.
 - SC2.1. INT: Respetando¹ en su quehacer profesional a la persona que requiere apoyo fonoaudiológico como un ser social, integrante de una comunidad.
 - SC2.2. INT: Manejando los procesos generales de la intervención fonoaudiológica.
- C5 INT: Intervenir terapéuticamente a las personas con dificultades de la voz.
 - SC5.1. INT: Explicar el fenómeno de la voz humana a partir de sus componentes² considerando sus bases neuroanatómicas, acústicas, psico afectivas y sociales.
 - SC5.2. INT: Explicar las dificultades de la voz de los sujetos y relacionarlas con otros aspectos de la comunicación y de su desarrollo global.
 - SC5.3. INT: Elaborar y aplicar planes de evaluación de personas que presenten alteraciones de la voz

DOMINIO TRANSVERSAL: COMPROMISO SOCIAL

- C1 CS: Actúa responsablemente en su quehacer profesional.
 - SC1.2. CS: Tomando decisiones y realizando acciones en base a un marco conceptual, ético y legal, acorde al contexto y la comunidad en la que se desenvuelve.
- C2 CS: Actúa desde su rol como fonoaudiólogo para contribuir al bienestar de la comunidad.
 - SC2.1. CS: Participando en diversos contextos sociales y culturales desde su quehacer.
- C3 CS: Ejerce su labor profesional valorando la diversidad de las personas y respetando el entorno.
 - SC 3.1. CS: Actuando con respeto a las personas independiente de presentar necesidades especiales y diferencias culturales, étnicas, políticas, de género y sociales.

¹ Respeto activo, promoviendo el autocuidado del otro, evitando el paternalismo y dependencia.

² Componentes de la función vocal y de los sistemas involucrados: Por ejemplo, emisión, resonancia, respiración y tonicidad.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO:

- El estudiante debe evaluar la voz de personas en distintos contextos sociales y laborales, para así establecer un diagnóstico fonoaudiológico y con ello definir las necesidades vocales específicas para cada uno. En el próximo curso será capaz de formular y ejecutar planes de prevención, promoción, optimización y tratamiento vocal.



PLAN DE TRABAJO

UNIDADES DE APRENDIZAJE	LOGROS DE APRENDIZAJE	ACCIONES ASOCIADAS
U.A.1: Fisiología de la voz. Horas totales: Presenciales: No-presenciales: Peso relativo: 20 %	- Describe el desarrollo embriológico de las estructuras relacionadas con la producción de la voz humana. - Describe la anatomía y función de las estructuras involucradas en la producción de la voz humana. - Describe las bases neurofisiológicas de la voz. - Caracteriza los mecanismos fisiológicos de la voz desde los aspectos sensitivo - motor³, acústicos⁴ y perceptuales⁵. -Relaciona la anátomo - fisiología de la voz con sus componentes acústicos y perceptuales. - Relaciona los componentes de la producción de la voz entre sí. - Explica los cambios de los componentes de la voz de acuerdo a las etapas del ciclo vital.	• El estudiante realiza una presentación oral expositiva del desarrollo embriológico; anátomo funcional, y las bases neurofisiológicas de la voz. • El estudiante explica y discute con sus pares y profesores sobre procesos fisiológicos de la voz, utilizando material audiovisual didáctico. • El estudiante responde prueba escrita sobre producción de la voz

³ Aspectos tónico posturales, de respiración (ventilación), de discriminación auditiva, de la actividad muscular laríngea intrínseca y extrínseca.

⁴ Intensidad, frecuencia, duración, grado de perturbación de la frecuencia, grado de perturbación de la amplitud, inercia, etc.

⁵ Volumen, tono, timbre, grado de disfonía, grado de escape de aire, etc.



U.A. 2: FISIOPATOLOGÍA DE LA VOZ Horas totales: Presenciales: No-presenciales: Peso relativo: 30%	- Caracteriza las dificultades de la voz humana. - Describe las causas de las dificultades de la voz. - Distingue las dificultades de la voz según su origen y componentes alterados. - Establece diagnóstico diferencial entre las dificultades mencionadas.	• El estudiante crea un informe sobre las patologías de voz. • El estudiante responde prueba oral sobre fisiopatología de la voz.
U.A.3: Evaluación de personas con dificultades de la voz. Horas totales: Presenciales: No-presenciales: Peso relativo: 40%	- Determina qué antecedentes de la historia del sujeto son relevantes para la evaluación de la voz. - Selecciona los procedimientos de evaluación vocal adecuados a las características de la persona. - Aplica procedimientos de evaluación de la voz (aspectos sensitivo – motor y perceptuales) e interpreta sus resultados. - Explica procedimientos de evaluación funcional objetiva de la voz (análisis acústico, medidas aerodinámicas y electroglotografía) e interpreta sus resultados - Conoce procedimientos de evaluación de otros profesionales afines. - Analiza, jerarquiza y sintetiza la información obtenida en la evaluación de la voz. - Relaciona la condición vocal de un sujeto con aspectos pertinentes de su desarrollo global y su contexto psicoafectivo y sociocultural.	• El estudiante realiza entrevista clínica vocal a distintos sujetos. • El estudiante evalúa perceptualmente a distintos sujetos. • El estudiante reconoce e interpreta los resultados de métodos de evaluación funcional objetiva de la voz y endoscópicos. • El estudiante relaciona los resultados de los métodos de evaluación funcional objetiva y endoscópica con las características perceptuales de la voz.



U.A.4: Diagnóstico de la voz. Horas totales: Presenciales: No-presenciales: Peso relativo: 10%	- Establece un diagnóstico vocal de la persona.	• El estudiante observa videos de exámenes endoscópicos laríngeos para establecer diagnóstico vocal • El estudiante realiza informe fonoaudiológico de voz
---	--	--

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Teoría: Seminarios, casos clínicos, diseño y creación de material audiovisual
- Práctica: Presentación oral con material audiovisual, juego de roles, pasos prácticos.
- Elaboración de informes.

PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS

- Explicitar los instrumentos sobre el cual el estudiante evidenciará sus desempeños (con qué se observará)
- Establecer claramente las condiciones de realización del o los desempeños que serán evaluados
- Explicita la ponderación de cada desempeño que será evaluado dentro de la unidad.

Unidad 1
30%

Prueba teórica. Estudiante responde preguntas teóricas sobre fisiología de voz.



Unidad 2 30%	Evaluación oral de fisiopatología de la voz.	
Unidad 3 30%	Evaluaciones fonoaudiológicas de voz a pares.	
Unidad 4 10%	Elaboración y entrega de informe de usuarios evaluados.	
Examen	ECOE en el centro de habilidades clínicas	

BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Jackson-Menaldi, C. (1992) *La voz normal*. Buenos Aires, Panamericana.
- Jackson-Menaldi, C. (2002) *La voz patológica*. Buenos Aires, Panamericana.
- García – Tapia, R. Cobeta, I. (1996) *Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz*. Madrid. Garcí, S.A.
- Morrison, M.; Ramaje, L. (1996) *Tratamiento de los trastornos de la voz*. Barcelona. Masson
- Casado, J; Adrian, J. (2002) Evaluación clínica de la voz. Fundamentos médicos y logopédicos. Madrid. Aljibe.
- Farías, P. (2007) “Ejercicio para restaurar la función vocal: observaciones clínicas.” Buenos Aires. Akadia.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

1. Boone, D. (1989) *La voz y el tratamiento de sus alteraciones*. B. Aires, Ed. Panamericana.
2. Colton, R.; Casper, J.; Hirano, M. (1990) *Understanding voice Problem*. Baltimore. Williams & Wilkins.
3. Bustos, I. (1983) *Reeducación de problemas de la voz*. Madrid, CEPE.
4. Bustos, I. (2003) *La voz, la técnica y la expresión*. Barcelona. Paidotribo
5. González, J. (1982) *Fonación y alteración de la laringe*. B. Aires, Panamericana.
6. Le Huche, F.; Allali, A. (1993) *La voz. Anatomía y fisiología, patología, terapéutica*. Barcelona. Masson, S.A.
7. Muñoz, A. M.; Hope-Lamer, C. (1999) *Bases orgánicas para la educación de la voz. Manual de ejercicios*. México. Escenología A. C.



REQUISITOS DE APROBACIÓN

REGLAMENTACIÓN DE LA FACULTAD

Art. 26* La calificación de la actividad curricular se hará sobre la base de los logros que evidencie el estudiante en las competencias establecidas en ellos.

La calificación final de los diversos cursos y actividades curriculares se obtendrá a partir de la ponderación de las calificaciones de cada unidad de aprendizaje y de la actividad final del curso si la hubiera.

La nota de aprobación mínima es de 4,0 y cada programa de curso deberá explicitar los requisitos y condiciones de aprobación previa aceptación del Consejo de Escuela.

El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas de 1,0 a 7. La nota mínima de aprobación de cada una de las actividades curriculares para todos los efectos será 4,0, con aproximación.

Las calificaciones parciales, las de presentación a actividad final y la nota de actividad final, así como la nota final de la actividad curricular se colocarán con un decimal, por lo que el 0,05 o mayor se aproximará al dígito superior y el menor a 0,05 al dígito inferior.

Las calificaciones obtenidas durante las dos unidades modulares del curso, se ponderan obteniendo una **Nota de Presentación a examen (NP)**, la que a su vez se pondera con una validez del 70% con la calificación obtenida en el examen (Ex), que aporta el otro 30%, obteniéndose la Nota Final de curso (NF).

$$0,7 \times (NP) + 0,3 \times (Ex) = NF$$

Los estudiantes deberán rendir un examen final de curso, el cual debe ser aprobado con una calificación de 3,95 o superior. Para rendir este examen, deben obtener una Nota de Presentación (NP) igual o superior a 3,45. Una calificación inferior a 3,45, implica reprobación directa del curso, sin opción de rendir el Examen Final.

Los estudiantes que obtengan NP entre $>3,45$ y $<3,94$ pueden rendir examen pero pierden derecho a examen de segunda oportunidad

- NP $<3,45$ → Reprueba
- NP $>3,45$ y $<3,94$ → Examen Final sin derecho a examen de segunda oportunidad.
- NP $>3,94$ → Derecho a una Segunda oportunidad de examen, en caso de fracaso de examen Final.

También serán reprobados aquellos estudiantes que no logren un promedio ponderado de 4,00 o superior entre Nota de Presentación y Examen (NF).

$$NF (0,7 \times NP + 0,3 \times Ex) < 4,0 \text{ Reprueba}$$

$$NF (0,7 \times NP + 0,3 \times Ex) > 4,0 \text{ Aprueba}$$

–



REGLAMENTO DE ASISTENCIA

Las clases teóricas son de asistencia libre; sin embargo, se recomienda a los estudiantes asistir regularmente.

Las actividades obligatorias requieren de un 100% de asistencia.

Son consideradas actividades obligatorias, las evaluaciones y las actividades prácticas que se realizan en un laboratorio o en un campo clínico, además de actividades de seminarios y talleres.

En este curso el estudiante podrá faltar a un máximo de dos actividades obligatorias, que no sean evaluación, presentando justificación por conducto regular en los plazos establecidos.

En el caso que la inasistencia se produjese a una actividad de evaluación, la presentación de justificación de inasistencia debe realizarse en un plazo máximo de cinco días hábiles a contar de la fecha de la inasistencia. El estudiante deberá avisar por la vía más expedita posible (telefónica - electrónica) dentro de las 24 horas siguientes.

Si no se realiza esta justificación en los plazos estipulados, el estudiante debe ser calificado con la nota mínima (1.0) en esa actividad de evaluación.

Resolución N° 14 66 "Norma operativa sobre inasistencia a actividades curriculares obligatorias para los estudiantes de pregrado de las Carreras de la Facultad de Medicina



PLAN DE CLASES

FECHA	HORARIO	LUGAR	ACTIVIDADES PRINCIPALES	PROFESOR	
Lunes 7/03	8.30-10.30	Facultad Medicina Norte	1) Presentación Asignatura - Competencias para realizar evaluación y diagnóstico flgo. de voz 2) Situación Mundial y país con respecto a la Voz. Definición Vocología. 3) Introducción a la Anatomía y Fisiología de la voz	Flgo. Marco Guzmán Flgo. Luis Romero	2.0
Entre clases preparación teorías de la producción de la voz. Lecturas.					1.75
Martes 8/03	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 1. Teorías de la Producción de la Voz.	Flgo. Luis Romero	2.0
Entre clases preparación embriología - anatomía					1.75
Lunes 14/03	8.30-10.30	Facultad Medicina Norte 3 Salas Distintas	UNIDAD 1. Presentación Desarrollo embriológico y Anatomía Secciones	Flgo. Marco Guzmán Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azocar	2.0
Entre clases preparación respiración					1.75
Martes 15/03	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 1. Fisiología de la Respiración. Tiempo no presencial. Lectura y análisis de paper.	Flgo. Marco Guzmán	2.0
Preparación Fisiología del control de la frecuencia fundamental e intensidad de la voz					1.75
Lunes 21/03	8.30-10.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 1. Fisiología del control de la frecuencia fundamental e intensidad de la voz I.	Flgo. Marco Guzmán	2.0
Preparación Fisiología del control de la frecuencia fundamental e intensidad de la voz					1.75
Martes 22/03	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte 3 salas distintas	UNIDAD 1. Control y discusión fisiología respiratoria. Fisiología del control de la frecuencia fundamental e intensidad de la voz II	Flgo. Marco Guzmán	2.0
Preparación taller de síntesis					1.75
Lunes 28/03	8.30-10.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 1. Taller de síntesis por secciones	Flgo. Luis Romero Flgo. Rodrigo Jara	2.0



				Flga. María Josefina Azocar	
Preparación prueba unidad 1					1.75
Martes 29/03	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 1. Evaluación Final Unidad 1	Flga. Karen Olea	2.0
Preparación Fisiopatología de la voz					1.75
Lunes 04/04	8.30-10.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 2. Fisiopatología de la voz I	Flga. María Josefina Azocar	2.0
Preparación Fisiopatología de la voz					1.75
Martes 05/04	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 2. Fisiopatología de la voz II	Flgo. Marco Guzmán	2.0
Preparación Fisiopatología de la voz					1.75
Lunes 11/04	8.30-10.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 2. Fisiopatología de la voz III	Flgo. Rodrigo Jara	2.0
Preparación Fisiopatología de la voz					1.75
Martes 12/04	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 2. Fisiopatología de la voz IV	Flga. Karen Olea	2.0
Preparación Fisiopatología de la voz					1.75
Lunes 18/04	8.30-10.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 2. Fisiopatología de la voz V	Flgo. Luis Romero	2.0
Preparación prueba escrita, dudas.					1.75
Martes 19/04	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 2. Evaluación. Prueba Escrita	Flga. Karen Olea	2.0
Preparación Evaluación Objetiva Funcional de la voz					1.75
Lunes 25/04	8.30-10.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 3. Evaluación Objetiva Funcional de la voz I	Flgo. Marco Guzmán	2.0
Preparación Evaluación Objetiva Funcional de la voz					1.75
Martes 26/04	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 3. Evaluación Objetiva Funcional de la voz II	Flgo. Marco Guzmán Flgo. Luis Romero Flga. Karen Olea	2.0



				Flgo. Rodrigo Jara	
Preparación evaluación de personas con dificultades de la voz					1.75
Lunes 02/05	8.30-10.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 3. Introducción a la evaluación de personas con dificultades de la voz	Flgo. Luis Romero	2.0
					1.75
Martes 03/05	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 3. Evaluación subjetiva de la voz. Protocolos Introducción PEVOH (Evaluación)	Flga. Karen Olea	2.0
Preparación evaluación subjetiva de la voz					1.75
Lunes 09/05	8.30-10.30	Facultad Medicina Norte 3 salas distintas Actividad Formativa	UNIDAD 3. Evaluación subjetiva de la voz. Protocolos	Flgo. Luis Romero	2.0
Preparación evaluación subjetiva de la voz					1.75
Martes 10/05	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 3. Evaluación subjetiva de la voz. Actividad Practica con pares	Flga. Karen Olea Flgo. Luis Romero Flgo. Marco G.	2.0
Preparación paso práctico, aclaración de dudas					1.75
Lunes 16/05	8.30-10.30	Otras facultades	UNIDAD 3. Paso Práctico Estudiantes de Teatro, canto y pedagogía.	Flgo. Marco G. Flgo. Luis Romero Flgo. Rodrigo Jara Flga. María Josefina Azócar	2.0
Preparación evaluación médica de la voz					1.75
Martes 17/05	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte 3 salas distintas	UNIDAD 3. Evaluación médica endoscópica de la voz.	Médico ORL Invitado	2.0
Preparación evaluación funcional de la voz					1.75



Lunes 23/05	8.30-10.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 3. Evaluación Funcional de la voz Integral	Flgo. Marco Guzmán Flgo. Luis Romero Flgo. Rodrigo Jara Flga. Josefina Azócar	2.0
Preparación evaluación de la voz					1.75
Martes 24/05	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 3. Evaluación de la voz Evaluación Otros profesionales (EMG laríngea, Ph metría, Rx. EED, otros) Entrega informes.	Flga. Karen Olea	2.0
Preparación evaluación unidad 3					1.75
Lunes 30/05	8.30-10.30	Facultad de Medicina norte	UNIDAD 3. Retroalimentación, aclaración de dudas	Flgo. Marco Guzmán Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azócar	2.0
Preparación evaluación unidad 3					1.75
Martes 31/05	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte	Evaluación Unidad 3.	Flga. Karen Olea Flgo. Luis Romero Flgo. Rodrigo Jara Flgo. Marco Guzmán	2.0
Preparación actividad formativa CHC					1.75
Lunes 06/06	8.30-10.30	CHC Actividad Formativa	Integrado Unidades. Actividad Formativa ECOE	Flgo. Marco G. Flgo. Luis Romero Flgo. Rodrigo Jara Flga. María Josefina Azócar	2.0
Preparación actividad formativa CHC					1.75
Martes 07/06	14.30-17.30	CHC Actividad Formativa	Integrado Unidades. Actividad Formativa ECOE	Flgo. Luis Romero Flga. Karen Olea Flgo. Rodrigo Jara	2.0



				Flgo. Marco G.	
Preparación dossier					1.75
Lunes 13/06	8.30-10.30	Facultad Medicina Norte	Ampliado y resolución de dudas	Flgo. Marco Guzmán Flgo. Luis Romero Flga. María Josefina Azócar	2.0
Preparación Dossier					1.75
Martes 14/06	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte	UNIDAD 4. Diagnóstico Fonoaudiológico de Voz Dossier	Flga. Karen Olea	2.0
Preparación de examen					1.75
Lunes 20/06	8.30-10.30	CHC Actividad Evaluativa	Examen. ECOE	Flgo. Marco Guzmán Flgo. Luis Romero Flgo. Rodrigo Jara Flga. María Josefina Azócar	2.0
Preparación de examen					1.75
Martes 21/06	14.30-17.30	CHC Actividad Evaluativa	Examen. ECOE	Flga. Karen Olea Flgo. Luis Romero Flgo. Rodrigo Jara Flgo. Marco G.	2.0
Lunes 27/06	Feriado				
Martes 28/06	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte	Resolución de dudas. Ampliado.	Flgo. Marco G. Flgo. Luis Romero Flgo. Rodrigo Jara Flga. Karen Olea	2.0
					3.5
Lunes 04/07	8.30-10.30	Facultad Medicina Norte 2 salas	Examen 1da oportunidad	Flgo. Marco G. Flgo. Luis Romero Flgo. Rodrigo	2.0



				Jara Flga. María Josefina Azócar	
Martes 05/07	14.30-17.30	Facultad Medicina Norte 2 salas	Examen 2da oportunidad	Flga. Karen Olea Flgo. Luis Romero	2.0
Lunes 11/07	8.30-10.30		Envío Acta	Flgo. Marco Guzmán	2.0