



PROGRAMA DE CURSO

FUNDAMENTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLÓGÍA

PROGRAMA DE CURSO

Unidad académica: Escuela de Fonoaudiología

Nombre del curso: FUNDAMENTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACIÓN

Código: FO-03015

Carrera: Fonoaudiología

Tipo de curso: Obligatorio

Área de formación: Formación básica

Nivel: Segundo nivel

Semestre: Primer semestre

Año: II

Requisitos: Sin requisitos

Número de créditos: 4 (108 horas)

Horas de trabajo presenciales: 54 horas

Horas de trabajo no presenciales: 54 horas

Número de estudiantes estimados: 60

PROFESOR ENCARGADO DEL CURSO: Carmen Julia Coloma Tirapegui

PROFESORA COORDINADORA DEL CURSO: Marcia Toloza Dauvergne

COORDINADORES DE UNIDADES DE APRENDIZAJE:

Unidad de Aprendizaje I:

BASES NEUROPSICOLÓGICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA

Marcia Toloza D.

Unidad de Aprendizaje II:

BASES NEUROLINGÜÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA

Carlos Álvarez Escobar

Unidad de Aprendizaje III:

PRODUCCIÓN Y COMPRESIÓN LINGÜÍSTICA

Carmen Julia Coloma Tirapegui

Unidad de Aprendizaje IV:

INTEGRACIÓN COGNICIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Marcia Toloza D.

AYUDANTE ALUMNO: Flgo. Yerko Rebolledo Guerra

HORARIO ASIGNADO: Martes 10:45 – 13:00 y Jueves 14:30 – 15:30



PROGRAMA DE CURSO

FUNDAMENTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLÓGÍA

| DOCENTE PARTICIPANTE | UNIDAD ACADÉMICA | NÚMERO DE HORAS DIRECTAS |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Álvarez Escobar, Carlos | Departamento de Fonoaudiología | 23 |
| Coloma Tirapegui, Carmen Julia | Departamento de Fonoaudiología | 20 |
| Pavez Guzmán, María Mercedes | Departamento de Fonoaudiología | 23 |
| Tolosa Dauvergne, Marcia | Departamento de Fonoaudiología | 23 |

PROPÓSITO FORMATIVO

El curso Fundamentos Cognitivos de la Comunicación pertenece al Dominio de Intervención de la malla curricular que permite obtener el grado de Licenciado(a) en Fonoaudiología y el título de Fonoaudiólogo(a).

Su principal propósito formativo es desarrollar los conocimientos teóricos fundamentales para explicar el fenómeno de la comunicación humana desde una aproximación cognitiva, lingüística y neuroanatómica.

Para esto, el estudiante que realice este curso, efectuará un recorrido que busca explicar el fenómeno de la comunicación humana que abarca las aproximaciones neuropsicológicas, neurolingüísticas y psicolingüísticas.

Este recorrido inicia con la unidad de *Bases Neuropsicológicas de la Comunicación Humana*, en la cual se analizan los modelos que buscan explicar el funcionamiento de las habilidades cognitivas a la base de la comunicación humana; con una orientación que busca identificar las bases de los trastornos más frecuentes de hallar en la clínica fonoaudiológica.

Posteriormente en la unidad de *Bases Neurolingüísticas de la Comunicación Humana*, se profundizará en los modelos explicativos que buscan correlacionar particularmente el procesamiento de las habilidades lingüísticas con el funcionamiento cerebral, permitiendo comprender además su integración al resto de las habilidades cognitivas que participan en fenómeno de la comunicación.

Finalmente, en la unidad de *Producción y Comprensión de la Comunicación*, retoma como eje central de estudio al lenguaje, analizando los modelos psicolingüísticos que permiten explicar el funcionamiento de esta habilidad para la comprensión y producción de la palabra, la oración y el discurso.

En relación a su ubicación en la malla, este curso se vincula con cursos del primer nivel como "Fisiología y neurociencias", con cursos del segundo nivel como "Psicología del desarrollo infantil", "Neurología" y "Psiquiatría". Posteriormente contribuyendo a los cursos del IV nivel, como por ejemplo "Terapia de la comunicación en niños y adolescentes en contexto clínico – educativo", "Intervención del lenguaje y comunicación en adultos", "Intervención fonoaudiológica en el adulto mayor" e "Intervención cognitivo – comunicativa en el adulto".

Se recomienda además, que este curso sea realizado de manera paralela con el curso Psicología del desarrollo infantil.



PROGRAMA DE CURSO

FUNDAMENTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLÓGÍA

COMPETENCIAS DEL CURSO

El curso Fundamentos Cognitivos de la Comunicación contribuye parcialmente a que el estudiante logre las competencias abajo mencionadas, mediante el aporte al desarrollo de las sub-competencias respectivamente descritas.

DOMINIO DE INTERVENCIÓN

- C1 INT: Explica e integra aspectos fundamentales del ser humano a lo largo del ciclo vital, para dar sustento a su actuar como profesional fonoaudiólogo.
 - SC1.2 INT: *Explicando los procesos psicológicos básicos del ser humano y sus alteraciones.*
 - SC1.4. INT: *Integrando las dimensiones biológica, psicológica, social y cultural.*
- C3 INT: Interviene terapéuticamente a personas que requieren apoyo en el ámbito del lenguaje para la comunicación.
 - SC3.1 INT: *Explicando el fenómeno del lenguaje y su relación con la comunicación humana, considerando sus bases lingüísticas, neurobiológicas, cognitivas y sociales.*
 - SC3.3 INT: *Explicando las dificultades de lenguaje de los sujetos en cada una de las etapas del ciclo vital y relacionándolas con otros aspectos de la comunicación y del desarrollo global del sujeto.*
- C4 INT: Interviene terapéuticamente a personas que requieren apoyo en el ámbito de la cognición de la comunicación humana.
 - SC4.1 INT: *Explicando el fenómeno de la cognición humana y su relación con la comunicación, considerando sus bases neurobiológicas, psicológicas y sociales.*
 - SC4.3. INT: *Explicando las dificultades cognitivas de los sujetos en cada una de las etapas del ciclo vital y relacionándolas con otros aspectos de la comunicación y del desarrollo global del sujeto.*

DOMINIO DE INVESTIGACIÓN

- C1 INV: Analiza con juicio crítico y constructivo la información relacionada con el saber y quehacer de su disciplina.
 - SC1.1 INV: *Organizando y analizando críticamente la información científica.*

COMPROMISO SOCIAL

- C2 CS: Ejerce su labor profesional, valorando la diversidad de las personas y respetando el entorno.
 - SC2.1. CS: *Demostrando una actitud inclusiva y tolerante en su relación con grupos diversos.*

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

1. Explica modelos teóricos cognitivos y lingüísticos que se encuentran a la base del fenómeno de la comunicación.
2. Desde una perspectiva cognitiva y lingüística, identifica y argumenta, a partir del análisis del discurso, el desempeño comunicativo de sujetos con y sin problemas.



PROGRAMA DE CURSO

FUNDAMENTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLÓGÍA

| PLAN DE TRABAJO | | |
|---|--|--|
| UNIDAD DE APRENDIZAJE | LOGROS DE APRENDIZAJE | ACCIONES ASOCIADAS |
| UA-I: BASES NEUROPSICOLÓGICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explica el funcionamiento general de las habilidades cognitivas en el ser humano y su relación con la comunicación humana. 2. Explica el funcionamiento de las habilidades dependientes de la cognición social y su relación con la comunicación humana y el desempeño social. 3. Relaciona funcionamiento repercusiones comunicativas y sociales, argumentando en base al rendimiento funcional de un determinado sujeto. 4. Realiza búsquedas bibliográficas relacionadas con problemas específicos, accediendo a bases de datos y a otras fuentes de información científica validadas. Selecciona e interpreta adecuadamente la información obtenida desde la perspectiva de la situación investigada. 5. Informa sobre investigaciones actuales en neuropsicología, integrando dicha información al aprendizaje adquirido durante el curso. 6. Identifica situaciones o condiciones en que sujetos podrían recibir actitudes que pueden catalogarse como discriminatorias. | <p>Asiste de manera participativa a clases lectivas, las cuales se basan en la lectura previa de documentos que entregan la información a ser elaborada e integrada en estas instancias.</p> <p>Analiza situaciones de salud con apoyo docente, desde una perspectiva neuropsicológica, intencionando además una orientación hacia la diversidad comunicativa.</p> <p>Lee comprensivamente artículos o capítulos de libros relacionados con la temática que resultan fundamentales para la comprensión de la temática. Son base para las sesiones de integración a realizar durante las clases lectivas.</p> <p>Elabora en grupo un trabajo escrito y oral, que resulta el producto de un proceso de búsqueda bibliográfica con el fin de informar sobre investigaciones actuales con una mirada crítica y analítica.</p> <p>Recibe por parte del equipo docente instancias de retroalimentación grupal sobre su rendimiento durante las actividades evaluadas y formativas.</p> |
| UA-II: BASES NEUROLINGÜÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las características del cerebro humano vinculadas con el lenguaje 2. Compara analíticamente las principales perspectivas teóricas que explican el funcionamiento del cerebro en relación con el lenguaje. 3. Realiza búsquedas bibliográficas relacionadas con problemas específicos, accediendo a bases de datos y a otras fuentes de información científica validadas. Selecciona e interpreta adecuadamente la información obtenida desde la perspectiva de la situación investigada. 4. Informa sobre investigaciones actuales en neurolingüística, integrando dicha información al aprendizaje adquirido durante el curso. 5. Identifica situaciones o condiciones en que sujetos podrían recibir actitudes que pueden catalogarse como discriminatorias. | <p>Asiste de manera participativa a clases lectivas, las cuales se basan en la lectura previa de documentos que entregan la información a ser elaborada e integrada en estas instancias.</p> <p>Analiza situaciones de salud con apoyo docente, desde una perspectiva neurolingüística, intencionando además una orientación hacia la diversidad comunicativa.</p> <p>Lee comprensivamente artículos o capítulos de libros relacionados con la temática que resultan fundamentales para la comprensión de la temática. Son base para las sesiones de integración a realizar durante las clases lectivas.</p> <p>Elabora en grupo un trabajo escrito y oral, que resulta el producto de un proceso de búsqueda bibliográfica con el fin de informar sobre investigaciones actuales con una mirada crítica y analítica.</p> <p>Recibe por parte del equipo docente instancias de retroalimentación grupal sobre su rendimiento durante las actividades evaluadas y formativas.</p> |



PROGRAMA DE CURSO

FUNDAMENTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLÓGÍA

| | | |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">UA-III: PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explica modelos de producción y comprensión de palabras y los aplica al análisis de corpus de sujetos con y sin problema de la comunicación. 2. Explica Modelos de comprensión y producción de oraciones y los aplica al análisis de corpus con y sin problema de la comunicación. 3. Explica Modelos de comprensión y producción del discurso y los aplica al análisis de corpus con y sin problema de la comunicación. 4. Realiza búsquedas bibliográficas relacionadas con problemas específicos, accediendo a bases de datos y a otras fuentes de información científica validadas. Selecciona e interpreta adecuadamente la información obtenida desde la perspectiva de la situación investigada. 5. Informa sobre investigaciones actuales en producción y comprensión lingüística, integrando dicha información al aprendizaje adquirido durante el curso. 6. Identifica situaciones o condiciones en que sujetos podrían recibir actitudes que pueden catalogarse como discriminatorias. | <p>Asiste de manera participativa a clases lectivas, las cuales se basan en la lectura previa de documentos que entregan la información a ser elaborada e integrada en estas instancias.</p> <p>Analiza situaciones de salud con apoyo docente, desde una perspectiva psicolingüística, intencionando además una orientación hacia la diversidad comunicativa.</p> <p>Lee comprensivamente artículos o capítulos de libros relacionados con la temática que resultan fundamentales para la comprensión de la temática. Son base para las sesiones de integración a realizar durante las clases lectivas.</p> <p>Elabora en grupo un trabajo escrito y oral, que resulta el producto de un proceso de búsqueda bibliográfica con el fin de informar sobre investigaciones actuales con una mirada crítica y analítica.</p> <p>Recibe por parte del equipo docente instancias de retroalimentación grupal sobre su rendimiento durante las actividades evaluadas y formativas.</p> |
| <p style="text-align: center;">UA-IV INTEGRACIÓN COGNICIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza diferentes condiciones comunicativas desde las perspectivas cognitiva, lingüística y neuroanatómica, con el fin de dar explicación a las dificultades que se pudiesen evidenciar. 2. Identifica situaciones o condiciones en que sujetos podrían recibir actitudes que pueden catalogarse como discriminatorias. | <p>Analiza situaciones de salud con y sin apoyo docente, desde una perspectiva integrada, intencionando además una orientación hacia la diversidad comunicativa.</p> <p>Recibe por parte del equipo docente instancias de retroalimentación grupal sobre su rendimiento durante las actividades evaluadas y formativas.</p> |



PROGRAMA DE CURSO

FUNDAMENTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLÓGÍA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Clases expositivas a cargo de docentes.
- Talleres de síntesis teórica (conversatorios).
- Talleres de análisis de casos clínicos.
- Talleres de resolución guiada de problemas teórico con aplicación práctica
- Lecturas complementarias y obligatorias
- Elaboración de informes escritos.
- Exposición oral en base a una investigación.
- Controles bibliográficos
- Bitácora de registro (opcional): esto consiste en un registro del tiempo utilizado para la realización de actividades no presenciales.

PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS

- CERTAMEN 1 (35%)
 - o Incluye I y II unidad
 - o Modalidad: escrita
- CERTAMEN 2 (15%)
 - o Incluye III unidad
 - o Modalidad: escrita
- 1 EXPOSICIÓN GRUPAL (30%)
 - o Se conformaran los grupos el primer día de clases (3 ó 5 personas)
 - o A cada grupo se le entregará un paper en inglés de la temática a exponer. Es obligatorio que cada grupo de trabajo adicione un paper más al entregado, que complemente la temática. De ambos artículos deberán hacer la presentación –modalidad exposición oral grupal (todos los integrantes o bien un representante escogido por el grupo)-. Adicional a la exposición, cada grupo debe hacer entrega de un resumen en máximo tres planas, de lo presentado. Se enviará pauta para evaluación de la exposición grupal y el resumen.
- CONTROLES DE LECTURA (4) Y TALLERES (3) (20%)
 - o Los controles serán en modalidad online –los papers se encontrarán en u-cursos-, a través de la plataforma u-cursos. Tendrán una duración de 30 minutos cada uno.
 - o Los talleres son de la II unidad serán realizados en clases y fuera de esta –revisar tiempo no presencial asignado ----- (1 hora de trabajo en clases y 3 horas no presenciales)



PROGRAMA DE CURSO

FUNDAMENTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLÓGÍA

BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS

- Kolb, Bryan (2006) Neuropsicología humana. Argentina. Médica Panamericana
- Belinchón, M.; Igoa, J. y Riviere, A. (1994) Psicología del lenguaje. Investigación y teoría. Madrid, Trotta.
- Peña-Casanova, Jordi (2007) Neurología de la conducta y neuropsicología. Argentina. Médica Panamericana.
- Rains, G. Dennis (2003) Principios de neuropsicología humana. España. McGraw-Hill Interamericana
- Kent, R. (2004) The MIT encyclopedia of communication disorders. Cambridge. MIT Press.

Revistas Recomendadas

- Applied Psycholinguistics
- Brain and language
- Cognition
- Cognition and emotion
- Cognitive neuropsychology
- International journal of language & communication disorders
- Journal of communication disorders
- Journal of memory and language
- Journal of neurolinguistics
- Journal of neuropsychology
- Journal of speech, language and hearing research
- Journal of the international neuropsychological society
- Language & communication
- Language and linguistics compass
- Memory & cognition
- Neuropsychological trends
- Neuropsychology review
- Social cognition

REQUISITOS DE APROBACIÓN

Reglamentación de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile

Art. 24* El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas de 1,0 a 7. La nota mínima de aprobación de cada una de las actividades curriculares para todos los efectos será 4,0, con aproximación.

Las calificaciones parciales, las de presentación a actividad final y la nota de actividad final se colocarán con centésima. La nota final de la actividad curricular se colocará con un decimal para las notas aprobatorias, en cuyo caso el 0,05 o mayor se aproximará al dígito superior y el menor a 0,05 al dígito inferior.

Art. 26* La calificación de la actividad curricular se hará sobre la base de los logros que evidencie el estudiante en las competencias establecidas en ellos.

La calificación final de los diversos cursos y actividades curriculares se obtendrá a partir de la ponderación de las calificaciones de cada unidad de aprendizaje y de la actividad final del curso si la hubiera.

Los controles se pueden recuperar, previa presentación de certificado acorde al reglamento de la Escuela. Para dicha recuperación, se hará un control recuperativo al finalizar el semestre de un paper extra asignado en u-cursos. Si alguna persona falta a más de un control de forma justificada, se repetirá la nota del control recuperativo de fin de semestre.

Los talleres también pueden ser recuperados, previa justificación acorde al reglamento de la Escuela. La recuperación de éste será la entrega y resolución del taller faltante de manera individual.

Los certámenes se recuperarán a fin de semestre, previa presentación de justificación acorde al reglamento de la Escuela. La modalidad de recuperación será escrito, e incluirá las mismas unidades de la evaluación no realizada.

La nota de aprobación mínima es de 4,0 y cada programa de curso deberá explicitar los requisitos y condiciones de



PROGRAMA DE CURSO

FUNDAMENTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLÓGÍA

aprobación previa aceptación del Consejo de Escuela.

Existe eximición del ramo, los requisitos para esta son: a) tener nota sobre 4,00 en ambos certámenes, b) tener promedio o nota de presentación igual o superior a 5,50, c) la nota de talleres y controles puede ser inferior a 4,00 y aún así optar a eximición.

El examen es escrito

*Reglamento general de planes de formación conducentes a licenciaturas y títulos profesionales otorgados por la Facultad de Medicina, D.U. 003625, de 27 de enero del 2009

REGLAMENTO DE ASISTENCIA

Las clases teóricas son de asistencia libre; sin embargo, se recomienda a los estudiantes asistir regularmente.

Las actividades obligatorias requieren de un 100% de asistencia

Son consideradas actividades obligatorias, las evaluaciones y las actividades prácticas que se realizan en un laboratorio o en un campo clínico, además de actividades de seminarios y talleres.

En el caso que la inasistencia se produjese a una actividad de evaluación, la presentación de justificación de inasistencia debe realizarse en un plazo máximo de cinco días hábiles a contar de la fecha de la inasistencia. El estudiante deberá avisar por la vía más expedita posible (telefónica - electrónica) dentro de las 24 horas siguientes.

Si no se realiza esta justificación en los plazos estipulados, el estudiante debe ser calificado con la nota mínima (1.0) en esa actividad de evaluación.

Resolución N° 14 66 "Norma operativa sobre inasistencia a actividades curriculares obligatorias para los estudiantes de pregrado de las Carreras de la Facultad de Medicina



PROGRAMA DE CURSO

FUNDAMENTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLÓGÍA

PLAN DE CLASES

| FECHA | HORARIO | LUGAR | ACTIVIDADES PRINCIPALES | PROFESOR |
|---|---|-----------|--|---------------------------|
| Ma. 08.03 | 10:45 – 11:45 | A definir | Presentación del Programa y Organización de las actividades Conformación de grupos de trabajo | C.J. Coloma M. Toloza |
| | 12:00 – 13:00 | A definir | Introducción a las Bases Neuropsicológicas de la Comunicación | M. Toloza |
| Horas no presenciales: 3 horas para lectura, revisión y realización de control escrito online I | | | | |
| Jue. 10.03 | Control Escrito online I: Fecha inicio 10.03 – Fecha cierre 14.03 | | | |
| | 14:30 – 15:30 | A definir | Funcionamiento mnésico y comunicación I | M. Toloza |
| Horas no presenciales: 3 horas para lectura, revisión y realización de control escrito online II | | | | |
| Ma. 15.03 | Control Escrito online II: Fecha inicio 15.03 – Fecha cierre 19.03 | | | |
| | 10:45 – 11:45 | A definir | Funcionamiento mnésico y comunicación II | M. Toloza |
| | 12:00 – 13:00 | A definir | Funcionamiento atencional y comunicación I (adultos) | M. Toloza |
| Jue. 17.03 | 14:30 – 15:30 | A definir | Funcionamiento atencional y comunicación II | M. Toloza |
| Horas no presenciales: 3 horas para lectura, revisión y realización de control escrito online III | | | | |
| Ma. 22.03 | Control Escrito online III: Fecha inicio 22.03 – Fecha cierre 26.03 | | | |
| | 10:45 – 11:45 | A definir | Sesión de Integración mnésico – atencional | M. Toloza |
| | 12:00 – 13:00 | A definir | Funcionamiento ejecutivo y comunicación I | M. Toloza |
| Jue. 24.03 | 14:30 – 15:30 | A definir | Funcionamiento ejecutivo y comunicación I | M. Toloza |
| Ma. 29.03 | 10:45 – 11:45 | A definir | Funcionamiento ejecutivo y comunicación II | M. Toloza |
| | 12:00 13:00 | A definir | Funcionamiento práxico y comunicación I | M. Toloza |
| Jue. 31.03 | 14:30 – 15:30 | A definir | Funcionamiento práxico y comunicación II | M. Toloza |
| Ma. 05.04 | 10:45 – 11:45 | A definir | Funcionamiento cognitivo social y comunicación | M. Toloza |
| | 12:00 – 13:00 | A definir | Ampliado módulo I | C. J. Coloma M. Toloza |
| Jue. 07.04 | 14:30 – 15:30 | A definir | Introducción a la neurolingüística | MM Pavez C. Álvarez |
| Ma. 12.04 | 10:45 – 11:45 | A definir | Principios de la neurolingüística I | MM Pavez C. Álvarez |
| | 12:00 – 13:00 | A definir | Taller de lectura grupal 1: “Especializaciones del cerebro humano” | MM Pavez C. Álvarez |
| Horas no presenciales: 3 horas para preparación del taller de lectura | | | | |
| Jue. 14.04 | 14:30 – 15:30 | A definir | Entrega informe taller de lectura 1 Principios de la neurolingüística II | MM Pavez C. Álvarez |
| Ma. 19.04 | 10:45 – 11:45 | A definir | Funcionamiento integral del cerebro en el lenguaje | MM Pavez C. Álvarez |



PROGRAMA DE CURSO

FUNDAMENTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLÓGÍA

| | | | | |
|---|--|-----------|---|--|
| | 12:00 – 13:00 | | Taller de lectura grupal 2: “Función cerebral y flujo sanguíneo” | MM Pavez C. Álvarez |
| Horas no presenciales: 3 horas para preparación del taller de lectura | | | | |
| Jue. 21.04 | 14:30 – 15:30 | A definir | Entrega de informe taller de lectura 2 Hemisferio derecho y lenguaje | MM Pavez C. Álvarez |
| Ma. 26.04 | 10:45 – 11:45 | A definir | Redes neuronales y lenguaje | MM Pavez C. Álvarez |
| | 12:00 – 13:00 | A definir | Taller de lectura grupal 3: “Redes neuronales y lenguaje” | MM Pavez C. Álvarez |
| Horas no presenciales: 3 horas para preparación del taller de lectura | | | | |
| Jue. 28.04 | 14:30 – 15:30 | A definir | Entrega de informe taller de lectura 3 Neuropragmática | C. Álvarez |
| Ma. 03.05 | 10:45 – 11:45 | A definir | Ampliado unidad II | MM Pavez C. Álvarez |
| | 12:00 – 13:00 | A definir | Conceptos Fundamentales sobre la producción y la comprensión del lenguaje Modelo de Levelt para la producción del lenguaje I | C.J. Coloma |
| Horas no presenciales: 12 horas para estudio Certamen I | | | | |
| Jue. 05.05 | 14:30 – 15:30 | A definir | Certamen I | M. Toloza |
| Ma. 10.05 | 10:45 – 11:45 | A definir | Introducción a la concepción de modelo Modelo de Levelt para la producción del lenguaje II | C.J. Coloma |
| | 12:00 – 13:00 | A definir | Modelo de Levelt para la producción del lenguaje II | C.J. Coloma |
| Jue. 12.05 | 14:30 – 15:30 | A definir | Introducción a la producción del discurso I | C.J. Coloma |
| Ma. 17.05 | 10:45 – 11:45 | A definir | Introducción a la producción del discurso II | C.J. Coloma |
| | 12:00 – 13:00 | A definir | Introducción a la producción del discurso II | C.J. Coloma |
| Horas no presenciales: 6 horas lectura, revisión y realización de control escrito online IV | | | | |
| Jue. 19.05 | Control Escrito online IV: Fecha inicio 19.05 – Fecha cierre 23.05 | | | |
| | 14:30 – 15:30 | A definir | Comprensión del lenguaje | C.J. Coloma |
| Ma. 24.05 | 10:45 – 13:00 | A definir | Comprensión del lenguaje | C.J. Coloma |
| | 12:00 – 13:00 | | | |
| Jue. 26.05 | 14:30 – 15:30 | A definir | Comprensión del lenguaje | C.J. Coloma |
| Ma. 31.05 | 10:45 – 11:45 | A definir | Habilidades Metalingüísticas | C.J. Coloma |
| | 12:00 – 13:00 | | | |
| Jue. 02.06 | 14:30 – 15:30 | A definir | Habilidades Metalingüísticas | C.J. Coloma |
| Ma. 07.06 | 10:45 – 12:00 | A definir | Ampliado Unidad III Síntesis del módulo | C. Álvarez C.J. Coloma M. Toloza |
| | 12:00 – 13:00 | | | |



PROGRAMA DE CURSO
FUNDAMENTOS COGNITIVOS DE LA COMUNICACIÓN
 DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLÓGÍA

| | | | | |
|---|---------------|-----------|-------------------------------|---|
| Jue. 09.06 | 14:30 – 15:30 | A definir | Sesión de Integración | C. Álvarez C.J. Coloma M. Toloza |
| Ma. 14.06 | 10:45 – 11:45 | A definir | Sesión de Integración | C. Álvarez C.J. Coloma M. Toloza |
| | 12:00 – 13:00 | | | |
| Horas no presenciales: 8 horas para estudio Certamen II | | | | |
| Jue. 16.06 | 14:30 – 15:30 | A definir | Certamen II | C. J. Coloma |
| Horas no presenciales: 10 horas para preparación de Presentaciones orales | | | | |
| Ma. 21.06 | 10:45 – 11:45 | A definir | Presentaciones orales I | M. M. Pavez C. Álvarez C.J. Coloma M. Toloza |
| | 12:00 – 13:00 | A definir | Presentaciones orales II | M. M. Pavez C. Álvarez C.J. Coloma M. Toloza |
| Jue. 23.06 | 14:30 – 15:30 | A definir | Presentaciones orales III | M. M. Pavez C. Álvarez C.J. Coloma M. Toloza |
| Ma. 28.06 | 10:45 – 11:45 | A definir | Presentaciones orales IV | M. M. Pavez C. Álvarez C.J. Coloma M. Toloza |
| | 12:00 – 13:00 | A definir | Presentaciones orales V | M. M. Pavez C. Álvarez C.J. Coloma M. Toloza |
| Jue. 30.06 | 14:30 – 15:30 | A definir | Cierre y ampliado | C. Álvarez C.J. Coloma M. Toloza |
| Ma. 05.07 | 10:45 – 11:45 | A definir | Examen de primera oportunidad | C Álvarez C.J. Coloma M. Toloza |
| | 12:00 – 13:00 | | | |
| Jue. 07.07 | 14:30 – 15:30 | A definir | Examen de segunda oportunidad | C Álvarez C.J. Coloma M. Toloza |