

PROGRAMA DE CURSO
SOCIEDAD, CULTURA Y COMUNICACIÓN

Unidad académica: Escuela de Fonoaudiología
 Nombre del curso: Sociedad, cultura y comunicación
 Código: FO01020906013
 Carrera: Fonoaudiología
 Tipo de curso: Obligatorio
 Área de formación: Básica
 Nivel: I nivel
 Semestre: 2do semestre
 Año: 2015
 Requisitos: Sin requisitos
 Número de créditos: 6 créditos / 162 horas
 Horas de trabajo presenciales: 87.5
 N° Estudiantes estimado: 60

ENCARGADO DE CURSO: Sara Tapia Saavedra

COORDINADORA: Claudia Araya

Docentes	Unidad Académica	N° horas directas
Sara Tapia Saavedra	Escuela de Fonoaudiología	40
Claudia Araya	Escuela de Fonoaudiología	22
Marcela Vega	Escuela de Fonoaudiología	
Luis Romero	Escuela de Fonoaudiología	28
Magdalena Pardo	Escuela de Terapia Ocupacional	4
Rodrigo Sepúlveda	Escuela de Terapia Ocupacional	6
Yanara Espinoza	Docente colaborador	42
Daniel Larenas	Docente colaborador	42

Propósito formativo:

Su principal propósito formativo es que los estudiantes incorporen conceptos relacionados con los aspectos sociales involucrados en la intervención terapéutica y en su futuro actuar profesional. En busca de una comprensión de la salud desde una perspectiva amplia, considerando la persona y su comunidad, concibiendo ésta última como un grupo social dinámico, histórico y culturalmente

construido y desarrollado, entendiendo la relevancia de esta comprensión en su actuar como estudiante y futuro profesional de la salud. Se realizarán algunas actividades básicas relacionadas con la comunidad, analizando diversas situaciones a partir del desarrollo de conocimientos y construcciones colectivas respecto a conceptos y perspectivas sociales.

En relación a su ubicación en la malla, este curso se vincula con asignaturas del primer semestre como “Bases Teóricas y Prácticas de la Comunicación Humana” e “Introducción a la Fonoaudiología”, con “Introducción a la Salud Pública” del segundo semestre y prosigue con “Promoción en Salud” del tercer semestre. Estas asignaturas en su conjunto, promueven la formación de habilidades para la incorporación de elementos del contexto social y recursos de la comunidad en el desempeño profesional.

Competencias del curso

Dominio de compromiso social

C1: Actúa desde su rol como fonoaudiólogo para contribuir al bienestar de las comunidades, especialmente en aquellas más vulnerables.

SC1.1. Insertándose en diversos contextos sociales, culturales desde su quehacer.

SC1.3 Problematizando las situaciones referidas a lo social y lo ético, desde su quehacer profesional, considerando a la comunidad.

C2: Ejerce su labor profesional, valorando la diversidad de las personas y respetando el entorno.

SC2.1. Demostrando una actitud inclusiva y tolerante en su relación con grupos diversos.

SC2.2 Actuando en el ámbito profesional con respeto y cuidado por el medio ambiente.

Dominio de intervención

C1: Explica e integra aspectos fundamentales del ser humano a lo largo del ciclo vital, para dar sustento a su actuar como profesional fonoaudiólogo.

SC1.3 Explicando el contexto situacional del ser humano y las comunidades en que se inserta.

C2: Domina el proceso de intervención fonoaudiológica, considerando a la persona que requiere apoyo fonoaudiológico y su contexto (social y cultural), sobre la base de fundamentos disciplinares y éticos.

SC2.1. Respetando en su quehacer profesional a la persona que requiere apoyo fonoaudiológico como un ser social, integrante de una comunidad.

Dominio genérico transversal

C3: Desarrolla acciones profesionales que demuestran el compromiso ciudadano desde una perspectiva crítica, orientada a construir una sociedad justa y democrática.

SC 3.1 Valorando el protagonismo y la responsabilidad de las personas y de los grupos sociales en la detección de necesidades y la construcción colectiva de respuestas

Resultados de aprendizaje del curso:

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

Unidad 1

Caracterizar los contextos socio-históricos, culturales y comunicativos, en la comunidad en la que se inserte para argumentar de manera crítica y situada lo que observa, demostrando una actitud inclusiva y tolerante en su relación con la comunidad.

Unidad 2

Analizar la comunidad con la que se vincula en su nivel socio-histórico, cultural y comunicacional, a través de los aprendizajes y herramientas adquiridos para fundamentar conceptualmente estos contextos.

Plan de trabajo

Unidades de Aprendizaje	Logros de Aprendizaje	Acciones Asociadas
<p>Unidad 1</p> <p>Planteamientos teóricos y analíticos sobre la comunidad, representaciones sociales y la comunicación</p> <p>Horas totales: 66,75</p> <p>Presenciales: 33.25</p> <p>No-presenciales: 33.5</p> <p>Peso relativo: 41%</p>	<p>Identifica los contextos sociales considerando para ello características territoriales, históricas, culturales, comunicativas.</p> <p>Relaciona las características contextuales de la comunidad en situaciones particulares.</p> <p>Describe los contextos socio-históricos, culturales y comunicativos, considerando para ello las características estudiadas</p> <p>Argumenta de manera crítica y situada respecto a una situación específica.</p>	<p>El estudiante</p> <p>-Participa en sesiones presenciales de estudio a través de clases expositivas, lectura de textos, exposición de documentales.</p> <p>-Participa en sesiones presenciales en las que se discuten y analizan los contenidos de las clases expositivas, los textos leídos y los documentales</p> <p>- Establece un dialogo y comparte su visión con sus pares.</p> <p>-Participa en clases de modelamiento argumentativo, respecto a la discusión de situaciones analizadas a la luz de los constructos teóricos</p>

		<p>vistos en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantea un esquema argumentativo respecto a un tema seleccionado, analizado una temática en base a los contenidos vistos en esta unidad.
<p>Unidad 2: Comunidad y sus contextos desde la observación situada</p> <p>Horas totales: 95,25 Presenciales: 54.25 No-presenciales: 41 Peso relativo: 59%</p>	<p>Identifica los contextos socio-histórico, cultural y comunicativo de un lugar seleccionado</p> <p>Caracteriza socialmente a la comunidad en la que participa</p> <p>Caracteriza culturalmente a la comunidad en la que participa</p> <p>Caracteriza comunicativamente a la comunidad en la que participa</p> <p>Estructura una argumentación de manera crítica y situada respecto a lo que observa</p>	<p>El estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en visitas de campo, trabajando la observación etnográfica. - Caracteriza a la comunidad en la que se inserte, realizando investigación de esta, a través de búsqueda bibliográfica, entrevistas, etc. - Realiza una bitácora de sus experiencias durante las visitas - Realiza en forma grupal un proyecto audiovisual que caracterice a la comunidad en la que participo.

<p>Estrategias metodológicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas. - Lectura de textos teóricos. - Sesiones grupales de discusión con el apoyo de material audiovisual diverso/trabajos surgidos de los talleres - Taller de modelamiento del discurso argumentativo.
-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo argumentativo - Sesiones prácticas, grupales de visitas a centros de salud – Educación que trabajen en forma directa con la comunidad. - Observación etnográfica - Escritura de una bitácora etnográfica - Talleres grupales para guiar la experiencia. - Confección y preparación de material audiovisual -Presentación del material preparado frente a compañeros y frente a la comunidad con la que se trabajó.
<p>Procedimientos evaluativos</p> <p>UNIDAD 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos Talleres Ponderación 20% • 1° Trabajo Argumentativo (con dos evaluaciones: la primera es formativa). Ponderación: 30% de la unidad. • Certamen Ponderación 50% <p>UNIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2° Trabajo Argumentativo Ponderación: 30% de la unidad. • Tutorías visitas (Incluye evaluación de tutor en terreno y/o evaluación de pares) Ponderación: 10% • Bitácora grupal etnográfica, con un informe final. Ponderación: 20% de la unidad. • Material audiovisual y presentación. Ponderación: 40% de la unidad. 	

<p>Horarios Clases y Talleres</p> <p>Martes: 10:45 – 13:00</p> <p>Jueves: 8:15 – 10:30</p>	<p>Horario Visitas:</p> <p><u>Otros horarios</u></p> <p>Martes: desde las 10:45 o</p> <p>Viernes: desde las 8:30</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bibliografía general

Almeida, M. (2010). Nuevas retóricas para viejas prácticas. Repensando la idea de diversidad y su uso en la comprensión y abordaje de la discapacidad. *Política y sociedad*. 47 (1), 27-44.

Ardener, Edwin (1971). *Antropología Social y Lenguaje*. Paidós, Bs. Aires Argentina.

Bello, E. (1999). *Comunicación Social*. Editorial Universitaria.

Bello, E., López, R. (1991). *Manual de Introducción a la Teoría de la Comunicación Social*. Corporación de Promoción Universitaria. Bs. Aires, Argentina.

Duranti, Alessandro. (2000). *Antropología Lingüística*. Cambridge University Press. Madrid, España

Geertz, Clifford. (2003). *La Interpretación de las Culturas*. Editorial Gedisa. España.

Hammersley, M. & Atkinson, P. (1994). *Etnografía*. Ed. Paidós Básica, Barcelona, España.

Hymes, Dell. (1972). Acerca de la Competencia Comunicativa, en Holmes & Pride eds. *Sociolinguistics*. Traducción española Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

Kottak, Conrad. (2002). *Antropología cultural*. Ed. Mc Graw Hill Madrid, España

Krause, M. (2001). Hacia una redefinición del concepto de comunidad. *Revista de Psicología N°2*, Universidad de Chile.

Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria*. Buenos Aires Paidós.

Palacios, A., Romañach, J. (2008). El modelo de la diversidad: una nueva visión de la bioética desde la perspectiva de las personas con diversidad funcional (discapacidad). *Revista Sociológica de Pensamiento Crítico*. 2 (2). 37-47.

Pujadas Muñoz, J. (Coordinador) (2010). *Etnografía*. Barcelona, España: Editorial UOC

Ritzer, George. (1993). *Teoría Sociológica Clásica*. Ed. Mc Graw Hill: Madrid, España.

Ritzer, George. (1993). *Teoría Sociológica Contemporánea*. Ed. Mc Graw Hill: Madrid.

Sandoval, J. (2004). *Representación, discursividad y acción situada*, capítulo 2 y 3. Valparaíso, Ed. Universidad Valparaíso.

Saville Troike, Muriel. (2006). *Etnografía de la Comunicación*. Ed. Prometeo, Bs. Aires, Argentina.

Toboso, M. (2008). La discapacidad dentro del enfoque de capacidades y funcionamientos de Amartya Sen. *Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*. 10 (20).

Tylor, S. Bogdan, R. (1994). *Técnicas de Investigación Cualitativa*. Editorial Paidós.

Valdivieso, P. (s.f.). *Los estereotipos sociales, una realidad ineludible*. Apunte.

Requisitos de aprobación

Reglamentación de la Facultad

Art. 24* El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas de 1,0 a 7. La nota mínima de aprobación de cada una de las actividades curriculares para todos los efectos será 4,0, con aproximación.

Las calificaciones parciales, las de presentación a actividad final y la nota de actividad final se colocarán con centésima. La nota final de la actividad curricular se colocará con un decimal para las notas aprobatorias, en cuyo caso el 0,05 o mayor se aproximará al dígito superior y el menor a 0,05 al dígito inferior.

Art. 26* La calificación de la actividad curricular se hará sobre la base de los logros que evidencie el estudiante en las competencias establecidas en ellos.

La calificación final de los diversos cursos y actividades curriculares se obtendrá a partir de la ponderación de las calificaciones de cada unidad de aprendizaje y de la actividad final del curso si la hubiera.

La nota de aprobación mínima es de 4,0 y cada programa de curso deberá explicitar los requisitos y condiciones de aprobación previa aceptación del Consejo de Escuela.

*Reglamento general de planes de formación conducentes a licenciaturas y títulos profesionales otorgados por la Facultad de Medicina, D.U. 003625, de 27 de enero del 2009

Reglamento de asistencia

Las clases teóricas son de asistencia mínima de un 70% del total de las clases.

Las actividades obligatorias requieren de un 100% de asistencia

Son consideradas actividades obligatorias, las evaluaciones y las actividades prácticas que se realizan en un laboratorio o en un campo clínico, además de actividades de seminarios y talleres.

En el caso que la inasistencia se produjese a una actividad de evaluación, la presentación de justificación de inasistencia debe realizarse en un plazo máximo de cinco días hábiles a contar de la fecha de la inasistencia. El estudiante deberá avisar por la vía más expedita posible (telefónica – electrónica) dentro de las 24 horas siguientes.

Si no se realiza esta justificación en los plazos estipulados, el estudiante debe ser calificado con la nota mínima (1.0) en esa actividad de evaluación.

Resolución N° 14 66 "Norma operativa sobre inasistencia a actividades curriculares obligatorias para los estudiantes de pregrado de las Carreras de la Facultad de Medicina

PLAN DE CLASES

Fecha	Horario	Actividades principales	Profesor
UNIDAD I			
Martes 25 de Agosto	10:45 – 13:00	Introducción al Ramo y su metodología Conceptos generales Introdutorios	Sara Tapia Daniel Larenas Yanara Espinoza
Jueves 27 Agosto	8:15 – 10:30	Herramientas conceptuales para comprender lo social <i>(1) Entrega de Material para trabajo Taller</i>	Rodrigo Sepúlveda
Martes 01 Sept.	10:45 – 13:00	<i>1° taller de discusión.</i> Tema: Herramientas conceptuales	Sara Tapia Luis Romero Daniel Larenas Yanara Espinoza
Jueves 03 Sept.	8:15 – 10:30	Clase argumentación –discurso <i>Entrega de Material para trabajo Argumentativo</i>	Claudia Araya Daniel Larenas Yanara Espinoza
Martes 08 Sept.	10:45 – 13:00	<i>3° taller: Trabajo argumentativo</i> No presencial	Claudia Araya
Jueves 10 Sept.	8:15 – 10:30	Cultura y Comunicación <i>(2) Entrega de Material para trabajo Taller</i>	Rodrigo Sepúlveda
Martes 22 Sept.	10:45 – 13:00	<i>2° taller de discusión.</i> Tema: Cultura y Comunicación	Sara Tapia Luis Romero Daniel Larenas Yanara Espinoza

Jueves 24 Sept.	8:15 – 10:30	Representación social, categorización y lenguaje Entrega trabajo Argumentativo -Formativo	Sara Tapia Daniel Larenas Yanara Espinoza
Martes 29 Sept.	10:45 – 13:00	<i>4° taller de discusión.</i> Tema: Representación social, categorización y lenguaje	Sara Tapia Luis Romero Daniel Larenas Yanara Espinoza
Jueves 01 Octubre	8:15 – 10:30	Conceptos de comunidad y territorialidad	Sara Tapia Daniel Larenas Yanara Espinoza
Martes 06 Octubre	10:45 – 13:00	<i>5° taller</i> Tema: Comunidad y territorialidad	Daniela Alburquerque
Jueves 08 Octubre	8:15 – 10:30	I CERTAMEN	Daniel Larenas Yanara Espinoza
Martes 13 Octubre	10:45 – 13:00	Contextualización: Lugares de visitas Entrega Trabajo Argumentativo 1	Representante Municipalidad de Recoleta
Visita exploratoria Semana del 13 al 15 de Octubre			
UNIDAD II			
Jueves 15 Octubre	8:15 – 10:30	Género	Magdalena Pardo
Martes 20 Octubre	10:45 – 13:00	<i>6° taller de discusión.</i> Tema: Género	Magdalena Pardo Daniel Larenas Yanara Espinoza

Jueves 22 Octubre	8:15 – 10:30	7° taller de discusión. Tema: Situación de salud-Discapacidad y Dependencia en Chile	Carolina Pérez
Martes 27 Octubre	10:45 – 13:00	Visión de Salud-Enfermedad Situación de salud-Discapacidad y Dependencia	Sara Tapia
Jueves 29 Octubre	8:15 – 10:30	Identidad	Luis Romero
Martes 03 Nov.	10:45 – 13:00	8° taller de discusión. Tema: Identidad Entrega Trabajo Argumentativo 2	Luis Romero Sara Tapia Luis Romero Daniel Larenas Yanara Espinoza
Jueves 05 Nov.	8:15 – 10:30	Técnicas de realización de un micro-documental	Jaime Acuña
Martes 10 Nov.	10:45 – 13:00	Técnicas de exploración comunitaria	Rodrigo Sepúlveda
Jueves 12 Nov.	8:15 – 10:30	Visita 1	Claudia Araya Sara Tapia
Martes 17 Nov.	10:45 – 13:00	Tutoría de visita	Sara Tapia Luis Romero Daniel Larenas Yanara Espinoza
Jueves 19 Nov.	8:15 – 10:30	Visita 2 Retroalimentación Tutor Visita	Claudia Araya Sara Tapia Daniel Larenas Yanara Espinoza

Martes 24 Nov.	10:45 – 13:00	Tutoría de visita	Sara Tapia Luis Romero Daniel Larenas Yanara Espinoza
Jueves 26 Nov.	8:15 – 10:30	Visita 3	Claudia Araya Sara Tapia Daniel Larenas Yanara Espinoza
Martes 01 Dic.	10:45 – 13:00	Tutoría de visita	Sara Tapia Luis Romero Daniel Larenas Yanara Espinoza
Jueves 03 Dic.	8:15 – 10:30	Visita 4	Claudia Araya Sara Tapia Daniel Larenas Yanara Espinoza
Jueves 10 Dic.	8:15 – 10:30	Presentación Material Audiovisual	Sara Tapia Luis Romero Claudia Araya Daniel Larenas Yanara Espinoza
Martes 15 Dic.	10:45 – 13:00	Presentación Material Audiovisual	Sara Tapia Luis Romero Claudia Araya Daniel Larenas Yanara Espinoza
Jueves 17 Dic.	8:15 – 10:30	Presentación Material Audiovisual	Sara Tapia Luis Romero Claudia Araya Daniel Larenas Yanara Espinoza

Martes 22 Dic.	10:45 – 13:00	Finalización Ramo Devolta a la Comunidad Sesión de síntesis e integración.	Sara Tapia Luis Romero Claudia Araya Daniel Larenas Yanara Espinoza
Martes 29 Dic	8:15 – 10:30	Cierre Devolta a la Comunidad Entrega de Carta de entrega de Micro-documental a la comunidad	Sara Tapia Luis Romero Claudia Araya Daniel Larenas Yanara Espinoza