



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE MEDICINA  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMÚN

## PROGRAMA OFICIAL DE CURSO FORMACIÓN GENERAL

<b>Nombre del curso :</b>	Cine y Salud Pública
<b>Código :</b>	FG00000502279
<b>Línea de formación :</b>	Compromiso Ciudadano
<b>Semestre :</b>	Segundo Semestre
<b>Año :</b>	2015
<b>Número de créditos:</b>	2
<b>Horas de trabajo presenciales:</b>	36 horas
<b>Horas de trabajo no presenciales:</b>	18 horas
<b>Nº Alumnos estimado :</b>	De 20 a 30 alumnos

**ENCARGADO/A DE CURSO : María Paz Bertoglia Arredondo**

DOCENTES PARTICIPANTES	Unidad Académica	Nº de horas directas
María Paz Bertoglia	Escuela Salud Pública.	12
Marcia Erazo	Escuela Salud Pública.	12
Katherine Rivas	Biblioteca Escuela Salud Pública.	8
Rodrigo Fuentes	Unidad de Comunicaciones Institucionales	8
Andrea Águila	Ministerio de Salud. Unidad de Patrimonio Cultural de la Salud	8
Dérgica Sanhueza	Investigadora. Socióloga.	8

**Propósito formativo:**

- Debe expresar el sentido del curso y su aporte a la formación de los profesionales de la salud.
- Debe explicitar la contribución del curso al perfil de egreso de los profesionales de la salud.

**Sentido del Curso**

Mediante el cine, el curso busca profundizar en el área emocional y de desarrollo de habilidades personales y ayudar a reflejar situaciones de la vida cotidiana de jóvenes y situaciones especiales de poblaciones vulnerables para facilitar su reflexión sobre las mismas. El cine puede convertirse en un medio educativo idóneo que permite a los alumnos analizar, valorar y criticar elementos que aparecen en una película o documental mediante el acompañamiento didáctico de los profesores. Las películas seleccionadas serán herramientas de trabajo que permitirán motivar a los alumnos y facilitar la integración de objetivos de educación para la salud. Al finalizar el curso, los alumnos deberán realizar un cortometraje en el tema que más les interese presentar.

**Contribución al perfil de profesionales de la salud**

Permitir a los profesionales incorporar conceptos de determinantes sociales de la salud. Potenciar la integración de conceptos claves de educación en salud. Favorecer la creatividad, participación y trabajo en equipo mediante la realización de cortometrajes.

**Competencia(s) del curso:**

*Este debe ser igual al o los logros más complejos en que se habilita el estudiante en este curso. Su redacción debe incluir: Acción, constructo o contenido y contexto.*

Acción	Constructo conceptual	Contexto (condición de desempeño, de referencia)
Debate participativo enfocado en investigar temáticas de fondo en cada película o documental y la realización de un cortometraje grupal.	Análisis de elementos de salud, acceso a servicios, relaciones, medio ambiente, determinantes sociales, género, interculturalidad y territorialidad desde un punto de vista de salud pública.	Revisión de material audiovisual (películas/documentales) de carácter atractivo por su actualidad y demanda social. Intercambiar experiencias de educación para la salud a través del cine, y promover un foro de nuevas ideas y enfoques.

**Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:**

*Desempeño del estudiante que será observado al finalizar el curso, para que el docente pueda emitir un juicio sobre la habilitación del estudiante en la competencia comprometida por el curso. Este desempeño debe además establecer claramente las condiciones de realización del desempeño que será evaluado*

- Adoptar una actitud participativa en cada actividad (ver películas y debatir).
- Adquirir información que contribuya a tener una mirada reflexiva sobre conceptos clave de salud (determinantes sociales, actores involucrados, temas de género, interculturalidad, ruralidad, entre otros).
- Fomentar actitudes y hábitos para permitir un debate constructivo sobre temas relacionados a la salud de la población.

**Requisitos de aprobación:** *Las clases tienen asistencia obligatoria, por lo cual, toda inasistencia deberá ser justificada con el profesor encargado y recuperada en la modalidad acordada con el mismo.*  
*Aquellos estudiantes que faltan a más de dos sesiones, reprobarán el curso.*

## PLAN DE TRABAJO

	Logros de aprendizaje	Acciones asociadas
	<p><i>En este apartado se debe establecer el itinerario de aprendizaje de los estudiantes, de menor a mayor complejidad, es decir, el recorrido que debe seguir el estudiante para adquirir la competencia.</i></p>	<p><i>Se refiere a las acciones que debe llevar a cabo el estudiante para evidenciar la adquisición del logro de aprendizaje anteriormente definido.</i></p> <p><i>Por ejemplo: Si el logro es “Relacionar la influencia de las emociones y el desempeño en el trabajo”, la acción asociada debe responder a la pregunta ¿Como muestra el estudiante que efectivamente tiene ese logro? : Ej. Haciendo una presentación donde explique estas relaciones, a través de un mapa conceptual, o un informe, etc.</i></p>
1	Comprender elementos de salud como acceso a servicios, relaciones, medio ambiente, determinantes sociales, género, interculturalidad y territorialidad desde un punto de vista de salud pública.	Sesiones de tutoría y debate organizadas posterior a la revisión de material audiovisual.
2	Desarrollo de espíritu crítico y responsabilidad social en temáticas de salud pública.	Realizar un cortometraje que incorpore al menos uno de los elementos analizados en los debates.
3	Relacionar los determinantes sociales, ambientales y otros como factores esenciales para romper el círculo de la desigualdad en salud.	Incorporar en el cortometraje determinantes sociales, ambientales y otros factores que impactan positiva o negativamente en la desigualdad, con enfoque de salud pública.
Estrategias metodológicas	<p><i>Las metodologías declaradas deben estar en relación con el conjunto de logros y acciones asociadas al curso. Por ejemplo: seminarios, ABP, Casos, clase lectiva, proyectos, simulaciones, juego de roles, otros.</i></p> <p>Se realizarán talleres cinematográficos (revisión de material audiovisual y debates) y presentaciones de cortometrajes realizados por los alumnos.</p>	
Procedimientos evaluativos	<p><i>Debe declarar los medios de evaluación que utilizará a lo largo del curso, incluyendo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Requisitos o condiciones evaluativas para cada instancia, siendo consistente con las realizaciones esperadas de los estudiantes.</i></li> <li>• <i>Fechas de realización</i></li> <li>• <i>Ponderaciones en su calificación.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Evaluación de participación en debates 50%</b></li> <li>– <b>Evaluación de cortometrajes grupales 50%</b></li> </ul> </li> </ul>	
Recursos	<p>Deben ser pertinentes al desarrollo del curso, expresando entre otros:</p> <p>Materiales de trabajo, recursos tecnológicos y de equipamiento necesarios</p> <p>Fuentes bibliográficas fundamentales y complementarias.</p> <p>Fuentes Bibliográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material audiovisual (películas y documentales).</li> <li>- Marc Fernández. ¿Quieres grabar tu propio corto? ¡Hazlo con tu móvil! <a href="http://mobileworldcapital.com/es/219/">http://mobileworldcapital.com/es/219/</a></li> <li>- Nidhi Singal. Mobile movies <a href="http://businessstoday.intoday.in/story/smartphone-short-film-shoot/1/184451.html">http://businessstoday.intoday.in/story/smartphone-short-film-shoot/1/184451.html</a></li> <li>- Ministerio de Educación de Argentina. 15 pasos para producir un cortometraje.</li> </ul>	

## PLAN DE CLASES

<b>Fecha</b>	<b>Horario</b>	<b>Lugar</b>	<b>Actividades principales</b>	<b>Profesor(es)</b>
Martes	14:30 - 16:00		Introducción al curso Película 1: Fed Up Debate sobre malnutrición por exceso y la influencia de la industria alimentaria.	Marcia Erazo, María Paz Bertoglia, Katherine Rivas, Andrea Águila Dérígica Sanhueza, Rodrigo Fuentes.
Martes	14:30 - 16:00		Película 2: Philadelphia Debate sobre discriminación y VIH.	Marcia Erazo, María Paz Bertoglia, Katherine Rivas, Andrea Águila Dérígica Sanhueza, Rodrigo Fuentes.
Martes	14:30 - 16:00		Película 3: El jardinero fiel Debate sobre ética en investigaciones clínicas.	Marcia Erazo, María Paz Bertoglia, Katherine Rivas, Andrea Águila Dérígica Sanhueza, Rodrigo Fuentes.
Martes	14:30 - 16:00		Película 4: El Médico Debate sobre quiebres de paradigmas en salud y sociedad.	Marcia Erazo, María Paz Bertoglia, Katherine Rivas, Andrea Águila Dérígica Sanhueza, Rodrigo Fuentes.
Martes	14:30 - 16:00		Película 5: Still Alice Debate sobre el estigma del Alzheimer.	Marcia Erazo, María Paz Bertoglia, Katherine Rivas, Andrea Águila Dérígica Sanhueza, Rodrigo Fuentes.
Martes	14:30 - 16:00		Película 6: Mar adentro Debate sobre eutanasia.	Marcia Erazo, María Paz Bertoglia, Katherine Rivas, Andrea Águila Dérígica Sanhueza, Rodrigo Fuentes.
Martes	14:30 - 16:00		Película 7: Milk Debate sobre discriminación e identidad sexual.	Marcia Erazo, María Paz Bertoglia, Katherine Rivas, Andrea Águila Dérígica Sanhueza, Rodrigo Fuentes.
Martes	14:30 - 16:00		Película 8: Erin Brokovich Debate sobre daños a la salud provocados por contaminación ambiental (industrias).	Marcia Erazo, María Paz Bertoglia, Katherine Rivas, Andrea Águila Dérígica Sanhueza, Rodrigo Fuentes.
Martes	14:30 - 16:00		Película 9: Sicko Debate sobre sistemas de salud.	Marcia Erazo, María Paz Bertoglia, Katherine Rivas, Andrea Águila Dérígica Sanhueza, Rodrigo Fuentes.
Martes	14:30 - 16:00		Película 10: Despertares Debate y reflexión sobre Parkinson.	Marcia Erazo, María Paz Bertoglia, Katherine Rivas, Andrea Águila Dérígica Sanhueza, Rodrigo Fuentes.
Martes	14:30 - 16:00		Película 11: Contagio Debate sobre aparición de un nuevo virus.	Marcia Erazo, María Paz Bertoglia, Katherine Rivas, Andrea Águila Dérígica Sanhueza, Rodrigo Fuentes.
Martes	14:30 - 16:00		Película 12: Mi pie izquierdo Debate sobre discapacidad y rehabilitación.	Marcia Erazo, María Paz Bertoglia, Katherine Rivas, Andrea Águila Dérígica Sanhueza, Rodrigo Fuentes.
Martes	14:30 - 16:00		Película 13: El crimen del Padre Amaro Debate sobre aborto y religión.	Marcia Erazo, María Paz Bertoglia, Katherine Rivas, Andrea Águila Dérígica Sanhueza, Rodrigo Fuentes.
Martes	14:30 - 16:00		Presentación de Cortometrajes grupales	Jurado y docentes.