



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE MEDICINA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMÚN

PROGRAMA OFICIAL DE CURSO FORMACIÓN GENERAL

Nombre del curso : TEATRO COMUNITARIO

Código : FG00000502136

Línea de formación : Compromiso Ciudadano

Semestre : II°

Año : 2014

Número de créditos: 2

Horas de trabajo presenciales: 30

Horas de trabajo no presenciales: 24

Nº Alumnos estimado : 20

ENCARGADO/A DE CURSO : Daniella Gatica Morales

DOCENTES PARTICIPANTES	Unidad Académica	Nº de horas directas
Daniella Gatica Morales	Unidad de Deportes / Dirección Académica	21

Propósito formativo:

Este curso corresponde al dominio de formación general.

Pretende brindar a los y las estudiantes la posibilidad de vivir una experiencia de voluntariado a través del Teatro, desarrollando su creatividad, empatía y habilidades sociales, contribuyendo de esta manera al perfil de egreso.

Competencia(s) del curso:

- Demuestra capacidad creativa al idear y desarrollar intervenciones teatrales;
- Demuestra capacidad de trabajo en equipo al ponerse al servicio del producto final, esto es, intervenciones teatrales en determinadas comunidades en situación de pobreza o vulnerabilidad social;

- Demuestra habilidad para trabajar en forma autónoma al momento de llevar a cabo la intervención teatral en la comunidad;
- Demuestra capacidad crítica y autocrítica a medida que va evaluando su desempeño tanto en clases como en la elaboración y puesta en práctica de las intervenciones teatrales.

Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:

Realización de **2 intervenciones teatrales** en diferentes comunidades en situación de pobreza o vulnerabilidad social, con el objetivo de reunir a los miembros en torno a actividades teatrales.

Requisitos de aprobación:

Las clases tienen **asistencia obligatoria**, por lo cual, **toda inasistencia deberá ser justificada con el profesor encargado y recuperada en la modalidad acordada con el mismo.**

Aquellos estudiantes que **falten a más de dos sesiones, reprobarán el curso.**

La llegada 10 minutos después de pasada la lista se considerarán **Atraso** y cada uno implicará un **descuento de 0,5 puntos** en la nota final del ítem “Evaluación de desempeño”

Cada **ausencia injustificada** significará un **descuento de 1 punto** en la nota final del ítem “Evaluación de desempeño”.

Se considera Ausencia Justificada aquella que tiene como respaldo:

- Un certificado médico;
- Un justificativo extendido por un profesor de la carrera a la que pertenece el/la estudiante;
- Un certificado extendido por la Asistente Social de la Facultad
- Un documento con similares características

Las ausencias cuyo argumento sea el haber privilegiado por propia decisión otra actividad, sea académica o de otro tipo, serán consideradas como Ausencias Injustificadas y tendrán el descuento en nota descrito más arriba.

PLAN DE TRABAJO

	Logros de aprendizaje	Acciones asociadas
	Demuestra capacidad lúdica y creativa.	Ejercicios de expresión vocal, corporal y dramática. Elaboración de intervenciones teatrales
	Demuestra capacidad de trabajo en equipo	Ejercicios teatrales. Elaboración y ejecución de intervenciones teatrales
	Demuestra capacidad de trabajar autónomamente	Ejercicios teatrales Elaboración y ejecución de intervenciones teatrales
Estrategias metodológicas	- Descubrimiento guiado; - Trabajo personal; - Trabajo grupal; - Puesta en común.	
Procedimientos evaluativos	• 25% Promedio Tareas Grupales 1 y 2: Explicadas en el Plan de Clases	

	• 25% Promedio Intervenciones Teatrales 1 y 2: Los/las estudiantes preparan sesiones de juegos y expresión teatral (Intervención 1) y obra(s) de teatro breve(s) (Intervención 2) para diferentes comunidades objetivo, las que se definirán en el transcurrir de las primeras clases. • 25% Evaluación de desempeño: la profesora evalúa a cada estudiante, en cuanto a asistencia, puntualidad, cumplimiento en la realización de tareas encomendadas, desempeño y compromiso con las intervenciones teatrales, y participación en clases. • 25% Escrito de autoevaluación: en un mínimo de 500 palabras, el/la estudiante analiza, describe y evalúa conceptualmente su experiencia personal en el curso, incluyendo expectativas, aprendizajes, percepciones, vivencias, autocrítica y, especialmente, <u>aplicaciones de lo aprendido en su desempeño profesional y académico.</u>
Recursos	• Radio con CD player y entrada de audio para mp3; • Transporte a lugar de voluntariado. Fuentes bibliográficas: • García-Huidobro, Verónica “Manual de Pedagogía Teatral”, Santiago de Chile, Editorial Los Andes, 1996/02 • Bidegain, Marcela “¿Qué es el Teatro Comunitario? Categorías para la definición del fenómeno cultural”, http://www.anagnorisis.es/pdfs/Testimonio-teatro_comunitario.pdf

PLAN DE CLASES

EV = Evaluación

Fecha	Horario	Lugar	Actividades principales	Profesor(es)
12 de agosto	14:30 hrs.	Occidente	Ejercicios preparatorios de expresión dramática	D. Gatica
19 de agosto	14:30 hrs.	Occidente	Ejercicios preparatorios de expresión dramática	D. Gatica
26 de agosto	14:30 hrs.	Occidente	Ejercicios preparatorios de expresión dramática <u>Estructura de una Sesión de Expresión Teatral</u> TAREA GRUPAL 1: se divide al curso en 6 grupos. Cada grupo se hace cargo de una etapa, trae LA PRÓXIMA CLASE 2 juegos o ejercicios teatrales que se ajusten a esa etapa y ejercen de monitores de ésta en la siguiente clase.	D. Gatica
02 de septiembre	14:30 hrs.	Occidente	Sesión de Expresión Teatral con ejercicios aportados por los estudiantes (TAREA GRUPAL 1)	D. Gatica
09 de septiembre	14:30 hrs.	Occidente	EV: Control Escrito de Pedagogía Teatral y Teatro Comunitario TAREA GRUPAL 2: Para construir	D. Gatica

			“banco” de juegos teatrales, cada grupo debe traer escritos PARA LA PRÓXIMA CLASE al menos 2 juegos o ejercicios de cada etapa de una sesión de expresión teatral (2 preliminares, 2 de sensibilización, 2 de creatividad corporal, 2 de creatividad vocal, 2 de expresión y 2 de relajación)	
23 de septiembre	14:30 hrs.	Occidente	Entrega de TAREA GRUPAL 2 Creación de sesiones de juegos y expresión teatral	D. Gatica
30 de septiembre	14:30 hrs.	Occidente	Creación de sesiones de juegos y expresión teatral	D. Gatica
07 de octubre	14:30 hrs.	Occidente	Intervención Teatral 1: Sesiones de juegos y expresión teatral en una comunidad	D. Gatica
14 de octubre	14:30 hrs.	Occidente	Preparación de obra(s) de teatro breve(s)	D. Gatica
21 de octubre	14:30 hrs.	Occidente	Preparación de obra(s) de teatro breve(s)	D. Gatica
28 de octubre	14:30 hrs.	Occidente	Preparación de obra(s) de teatro breve(s)	D. Gatica
04 de noviembre	14:30 hrs.	Occidente	Preparación de obra(s) de teatro breve(s)	D. Gatica
11 de noviembre	14:30 hrs.	Occidente	Intervención Teatral 2: Obra de teatro breve para una comunidad	D. Gatica
18 de noviembre	14:30 hrs.	Occidente	Entrega de Ensayo de Autoevaluación (vía mail) Jornada de Puesta en Común	D. Gatica
25 de noviembre	14:30 hrs.	Occidente	Entrega de notas Reflexiones finales	D. Gatica