

**PROGRAMA OFICIAL DE CURSO
FORMACIÓN GENERAL**

Nombre del curso : Fotografía Digital
Código :
Línea de formación : Formación General
Semestre : 1°
Año :2015
Número de créditos : 2
Horas de trabajo presenciales y no presenciales: 27/27 horas
Nº Alumnos estimado : 20

ENCARGADO/A DE CURSO : Isabel Correa Carrasco
isabelcorreafotografia@gmail.com
<https://www.facebook.com/groups/Cfgfotografiadigital/>

DOCENTES PARTICIPANTES	Unidad Académica	Nº de horas directas
Isabel Correa, Fotógrafa y Diseñadora Teatral	Formación General	27

Competencia(s) del curso:

- Estimular y desarrollar el lenguaje fotográfico como medio de expresión visual.
- Desarrollar análisis de imágenes.
- Experimentar con técnicas fotográficas para ser aplicadas en su campo laboral.
- Conocer tecnologías y software de edición de imágenes y equipos fotográficos.

Propósito formativo:

Propiciar en el alumno el conocimiento y aplicación de los conceptos básicos de la fotografía digital en su quehacer diario. Aportar una perspectiva visual (alfabetización) a través del análisis y experimentación de técnicas fotográficas. Contribuye a las siguientes competencias genéricas que la Facultad de Medicina compromete con sus egresados :

APRECIACION ESTETICA, USO DE TIC`S, PENSAMIENTO CRÍTICO

Realización Final:

- Demostrar conocimiento de conceptos básicos fotográficos mediante la toma de imágenes.
- Reconocer y analizar la estructura de una imagen.
- Enriquecer la calidad técnica y artística de sus imágenes (intención de autor)
- Reconocer y aplicar conceptos de fotografía digital y su post procesado.

Requisitos de aprobación y asistencia :

- Hasta 2 inasistencias previo aviso al profesor (Recuperada con trabajo presentado en clase)
- 2 evaluaciones prácticas individuales
- 1 evaluación práctica grupal
- Proyecto Final grupal máximo 4 estudiantes
- Nota mínima de aprobación del ramo 4.0 (escala 1 a 7)

MÓDULO TEMÁTICO

Número	LOGROS DE APRENDIZAJE	ACCIONES ASOCIADAS
	El estudiante será capaz de:	
1	Reconocer los conceptos básicos de la Fotografía Digital	Pintará con luz
	Identificar los tipos de cámaras	Conocerá y examinará tipos de cámaras y sus modos
2	Explicar y utilizar las técnicas fotográficas y los elementos visuales mediante el dominio de su cámara	Mediante la toma y observación de imágenes, usará modos creativos
3	Analizar imágenes de master de fotografía análoga y digital formándose juicios críticos de ellas	Deconstrucción de imágenes en ensayos individual y en grupo
4	Diseñar proyecto final fotográfico para exponer	Intención de autor
5	Evaluación Final de proyecto fotográfico a considerar proceso creativo diseño ejecución y la participación del alumno en el montaje	Exposición abierta a la Facultad
Estrategias metodológicas		<ul style="list-style-type: none"> -Clases teórico prácticas - Uso de red social para compartir imágenes, trabajos y consultas -Clases de experimentación de técnicas fotográficas. -Análisis de imágenes. -Visita a Exposición fotográfica -Trabajo en clase grupal supervisado

<p>Procedimientos evaluativos</p>	<p>FORMATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases prácticas conociendo y aprendiendo con tu cámara -Realización de trabajos fotográficos individuales -Realización de trabajo fotográfico en grupo <p>ACUMULATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realización de proyecto Final fotográfico -Exposición grupal y realización de proyectos (Considera el diseño, intencionalidad, participación, montaje) - Trabajos recuperativos de inasistencia presentados en clase
<p>Recursos</p>	<p>Cámara fotográfica (Reflex o compacta)</p> <p>Presentarse con ella en todas las clases</p> <p>Manual de la cámara</p>

Clase N°	Horario	Sala	Actividades
1	14:30 16:00	Data	Presentación de programa
			Fundamentos de la fotografía
2	14.30 16:00	Data	Conceptos Básicos I
			Conociendo tu cámara
			ISO VELOCIDAD DIAFRAGMA

3	14:30 16:00	Data	Conceptos Básicos II Conociendo tu cámara
4	14:30 16:00	Data	Conceptos Básicos III Conociendo tu cámara
5	14:30 16:00	Data	Color y temperatura de color, WB, Flash Resolución
6	14:30 16:00	Data	Composición
7	14:30 16:00	Exposición	Visita
8	14:30 16:00	Computación	Planos ángulos y Encuadre
			Evaluación en grupo representación de una imagen
9	14:30 16:00	Computación	Clase práctica con edición de imágenes
			Explicación de Proyecto Final
10	14:30 16:00	Data	El alumno explora que técnicas digitales conocen Revisión de proyecto final
11	14:30 16:00	Montaje Expo	Montaje y trabajo en equipo de Expo Final
12	14:30 16:00	Data	Evaluación de proyecto Final

