



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE MEDICINA**

PROGRAMA OFICIAL DE CURSO

Unidad Académica: UNIDAD DE FORMACIÓN COMÚN. PROGRAMA F. GENERAL

Nombre del curso: Fotografía Digital

Semestre : Segundo Semestre

Año: 2016

Número de créditos: 2 créditos

Horas de trabajo presenciales y no presenciales: 18 horas-6 horas.

Nº Alumnos : 20

ENCARGADO/A DE CURSO : Isabel Correa Carrasco

DOCENTES PARTICIPANTES	Unidad Académica	Nº de horas directas
Isabel Correa		18

Propósito formativo:

- Propiciar el conocimiento y aplicación de los conceptos básicos de la fotografía digital.

- Línea Arte y Deporte
- Identificar a través de diversas manifestaciones del arte, cómo el razonamiento del ser humano interpreta los estímulos sensoriales que recibe del mundo exterior, para su interpretación crítica y posterior utilidad en procesos de intervención en salud

Genéricas-transversales: Desarrollar habilidades de expresión personal y observación sensible de la realidad, que se obtiene al apreciar y practicar diversas manifestaciones artísticas.

Proyecta el uso del arte en diversas intervenciones en salud, desde un enfoque integral de las personas.

Identificar el aporte de las diversas manifestaciones de arte en su proceso formativo como persona y futuro profesional.

Demuestra habilidades expresión personal, a través del desarrollo de manifestaciones artísticas.

Demuestra habilidades de apreciación sensible de la realidad frente a diversas manifestaciones del arte.

Comprender la naturaleza del arte como un lenguaje de expresión de significados. Interpretar los distintos elementos abstractos que configuran una obra artística.

Describir posibles usos del arte en intervenciones de salud, como parte del enfoque integral de las personas.

Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:

Demostrará conocimiento de los conceptos básicos de la fotografía digital, mediante el uso de los modos manuales de su cámara.

Experimentar con la cámara de acuerdo a la información entregada.

Compartirá sus imágenes en grupo de facebook.

Analizará imágenes desarrollando su lenguaje visual.

Enriquecerá la calidad artística de sus imágenes.

Clases teórico prácticas

Requisitos de aprobación

Reglamentación de la Facultad

Art. 24*

El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas de 1,0 a 7. La nota mínima de aprobación de cada una de las actividades curriculares para todos los efectos será 4,0, con aproximación.

Las calificaciones parciales, las de presentación a actividad final y la nota de actividad final se colocarán con centésima.

La nota final de la actividad curricular se colocará con un decimal para las notas aprobatorias, en cuyo caso el 0,05 o mayor se aproximará al dígito superior y el menor a 0,05 al dígito inferior.

Art. 26* La calificación de la actividad curricular se hará sobre la base de los logros que evidencie el estudiante en las competencias establecidas en ellos. La calificación final de los diversos cursos y actividades curriculares se obtendrá a partir de la ponderación de las calificaciones de cada unidad de aprendizaje y de la actividad final del curso si la hubiera.

La nota de aprobación mínima es de 4,0 y cada programa de curso deberá explicitar los requisitos y condiciones de aprobación previa aceptación del Consejo de Escuela.

*Reglamento general de planes de formación conducentes a licenciaturas y títulos profesionales otorgados por la Facultad de Medicina, D.U. 003625, de 27 de enero del 2009 Artículo 30.

	Logros de aprendizaje o indicadores de logro	Acciones asociadas
	Reconocer conceptos básicos de fotografía digital Explicar y utilizar técnicas fotográficas Desarrollar crítica fotográfica Edita una imagen	Uso de ISO Velocidad y Diafragma Usará modo manual y creativo de su cámara Construye crítica fotográfica Software de edición básica
Estrategias metodológicas	Clases teórico prácticas Experimenta técnicas Análisis de imágenes Trabajo grupal desarrollando una imagen	
Procedimientos evaluativos	Proyectos fotográficos compartidos en grupo de facebook Toma de imágenes Trabajos en grupo	
Recursos	Cámara reflex o compacta Sala con data	

REGLAMENTO DE ASISTENCIA:

Las clases teóricas son de asistencia libre; sin embargo, se recomienda a los estudiantes asistir regularmente.

Las actividades obligatorias requieren de un 100% de asistencia

Son consideradas actividades obligatorias: las evaluaciones, los talleres, presentación de video y examen final.

En el caso que la inasistencia se produjese a una actividad de evaluación, la presentación de justificación de inasistencia debe realizarse en un plazo máximo de cinco días hábiles a contar de la fecha de la inasistencia. El estudiante deberá avisar por la vía más expedita posible (telefónica electrónica) tanto al PEC del curso y tutor, si corresponde, dentro de las 24 horas siguientes.

Si no se realiza esta justificación en los plazos estipulados, el estudiante debe ser calificado con la nota mínima (1.0) en esa actividad de evaluación.

Resolución N° 14 66 “Norma operativa sobre inasistencia a actividades curriculares obligatorias para los estudiantes de pregrado de las Carreras de la Facultad de Medicina

PLAN DE CLASES (CALENDARIO)

Calendario de clases a partir de fecha a definir

Fechas Entrega de evaluaciones: martes de cada semana 24 hrs.

Se realizará retroalimentación, en el grupo de Facebook y en clase, serán contestadas las consultas.

<https://www.facebook.com/groups/Cfgfotografiadigital/> WA +569 94514951

El estudiante realizará prácticas de tomas fotográficas en exteriores o su domicilio. Que compartirá en el grupo de Facebook indicado anteriormente.

Después de una inasistencia presentará una breve presentación de un maestro de la fotografía analoga o digital

● Mediante un álbum creado con su nombre podrá ir compartiendo sus fotografías semana a semana.

Plan de Clases

<i>Fecha</i>	<i>Horario</i>	<i>Lugar</i>	<i>Actividades principales</i>	<i>Profesor(es)</i>
1		Sala data	Programa e introducción al curso	
2		Sala data	Fundamentos básicos de la fotografía	
3		Sala data	La piedra angular iso velocidad diafragma	
4		Sala data	Profundizando y experimentando los conceptos Evaluación 1	
5		Sala data	Conoce tu cámara WB y temperatura de color	
6		Sala data	Enfoque- áreas de enfoque	
7		Sala data	Tipos de medición Evaluación 2	
8		Sala data	Composición planos ángulos y encuadre	
9		Sala data	Composición	
10		Sala computación	Edición	
11		Sala computación	Edición	
12		Sala data	Exposición y análisis	

13		CES	Exposición	
14		Sala data	Evaluación final 3	

Unidad de Formación Común
Programa de Formación General
Dirección de Pregrado
Facultad de Medicina
Universidad de Chile