

Programa de curso

Unidad Académica	:Departamento de Fonoaudiología Departamento de Fonoaudiología
Nombre del curso	:Perspectivas epistemológicas para la investigación en Vocología
Nombre en inglés del curso	:Epistemological perspectives for research in Vocology
Idioma en que se dicta	:Español
Código ucampus	:
Versión	:v. 1
Modalidad	:Presencial
Semestre	:1
Año	:2024
Días/Horario	:Lun 14:00-16:00,
Fecha inicio	:08/04/2024
Fecha de término	:15/07/2024
Lugar	:8380453
Cupos mínimos	:1
Cupos máximo	:6
Créditos	:4

Tipo de curso

SEMINARIO BIBLIOGRÁFICO

Datos de contacto

Nombre	: Marcelo Saldías OHrens
Teléfono	: +5629786181
Email	: msaldiaso@uchile.cl
Anexo	: 6181

Horas cronológicas

Presenciales:	: 30
A distancia:	: 0

Tipos de actividades(Horas directas estudiante)

Clases(horas)	: 2
Seminarios (horas):	: 26
Evaluaciones (horas)	: 8
taller/trabajo práctico	: 0
Trabajo/proyecto	: 3
investigación:	: 3
Créditos	: 4

PROFESOR ENCARGADO/A DEL CURSO (PEC)

Marcelo Saldías OHrens

Docente Participantes	Unidad Académica	Función	Horas directas.	Horas indirectas.	Horas totales
Azocar Fuentes Maria Josefina	Departamento de Fonoaudiología	Profesor Participante	4	12	16
Patricia Helena Junge Cerda	Departamento de Fonoaudiología	Profesor Participante	4	12	16

Fundamentos, Antecedentes que justifican la necesidad de dictar el curso

Desde la década del 90 la Vocología se ha desarrollado en torno al estudio de la producción vocal animal y humana. Con más de tres décadas de historia, la Vocología poco a poco ha avanzado en el desarrollo del conocimiento en torno a la voz y su producción, principalmente gracias a los diferentes avances tecnológicos. Actualmente, se reconoce a la Vocología como una disciplina profesional cuyo quehacer se define como el ciencia y la práctica de la habilitación vocal. Así, con el paso de los años, la Vocología ha intencionado el estudio de la producción vocal humana desde la mirada de la habilitación más que desde la rehabilitación. En este sentido, se ha hecho necesario considerar nuevas perspectivas epistemológicas a la hora de investigar fenómenos relacionados con la voz. Sin embargo, aún existe escasa formación dirigida a futuros y futuras investigadoras, que promueva una reflexión crítica en torno a las diferentes perspectivas epistemológicas aplicables al investigación en Vocología. Así, el presente curso busca analizar diferentes enfoques filosóficos para el estudio de la producción vocal humana, con el fin de promover la diversificación de temáticas de interés y enriquecer tanto el proceso de problematización como de toma de decisiones metodológicas al momento de diseñar proyectos de investigación en este campo.

Destinatarios

Estudiantes del Magíster en Ciencias de la Fonoaudiología u otros programas afines.

Requisitos

Sin requisitos.

Resultado de aprendizaje

Analizar de forma crítica diferentes enfoques filosóficos para el estudio de la producción vocal, aplicables a la investigación en Vocología

Metodologías de enseñanza y aprendizaje

Cantidad

Clase teórica

2

Seminario

26

Metodologías de evaluación

Cantidad

Duración horas

Ponderación

Informe, trabajo o proyecto de investigación

1

3

40.0 %

Presentación individual o grupal

4

8

60.0 %

Suma (Para nota presentación examen)

100.0 %

Nota presentación Examen

100.0 %

Total %

100.0 %

Requisitos de aprobación y asistencia.

El curso se aprueba con un trabajo escrito (40%) y las presentaciones orales de artículos (60%). Se requiere de 100% de asistencia.

Unidades

Unidad: Historia, concepto y alcances de la Vocología

Encargado: Marcelo Saldías OHrens

Logros parciales de aprendizajes:

- Analizar la historia y el concepto de Vocología
- Analizar el objeto de estudio y los alcances de la Vocología como disciplina profesional y científica

Acciones Asociadas:

Contenidos:

- Historia y concepto de Vocología - Objeto de estudio y alcances de la Vocología

Unidad: Conceptualización de voz

Encargado: Marcelo Saldías OHrens

Logros parciales de aprendizajes:

- Analizar diferentes perspectivas en torno al concepto de voz como fenómeno comunicativo
- Analizar las diferentes fuerzas que pueden afectar a la producción vocal humana como fenómeno comunicativo

Acciones Asociadas:

Contenidos:

- Concepto de voz - Fuerzas que afectan a la producción vocal humana

Unidad: Perspectivas epistemológicas y Vocología

Encargado: Marcelo Saldías OHrens

Logros parciales de aprendizajes:

- Analizar diferentes enfoques filosóficos aplicables a la investigación en Vocología

Acciones Asociadas:

Contenidos:

- Enfoques filosóficos aplicables a la investigación en Vocología

Bibliografía

Caracter	Título	Autor	Edición	Idioma	Formato	Vínculo(Url)	Fecha de consulta
Obligatorio	Vocology The Science and Practice of Voice Habilitation	Titze, IR & Verdolini-Abbott, K.	1	Inglés	Libro impreso		00/00/0000

Plan de clases					
Fecha	Horario	Actividad	Condición	Tema	Profesor(es)
2024-04-08,Lun	14:00 - 16:00	Presentación del curso y clase teórica	Libre	Introducción a la Vocología	Marcelo Saldías OHrens
2024-04-15,Lun	14:00 - 16:00	Presentación de artículo (Historia, concepto y alcances de la Vocología)	Libre	Seminario bibliográfico	Marcelo Saldías OHrens
2024-04-22,Lun	14:00 - 16:00	Presentación de artículo (Historia, concepto y alcances de la Vocología)	Libre	Seminario bibliográfico	Marcelo Saldías OHrens
2024-04-29,Lun	14:00 - 16:00	Presentación de artículo (Conceptualización de Voz)	Libre	Seminario bibliográfico	Azocar Fuentes Maria Josefina;Marcelo Saldías OHrens
2024-05-06,Lun	14:00 - 16:00	Presentación de artículo (Conceptualización de Voz)	Libre	Seminario bibliográfico	Azocar Fuentes Maria Josefina;Marcelo Saldías OHrens
2024-05-13,Lun	14:00 - 16:00	Presentación de artículo (Conceptualización de Voz)	Libre	Seminario bibliográfico	Marcelo Saldías OHrens
2024-05-20,Lun	14:00 - 16:00	Presentación de artículo (Perspectivas epistemológicas y Vocología)	Libre	Seminario bibliográfico	Marcelo Saldías OHrens
2024-05-27,Lun	14:00 - 16:00	Presentación de artículo (Perspectivas epistemológicas y Vocología)	Libre	Seminario bibliográfico	Marcelo Saldías OHrens
2024-06-03,Lun	14:00 - 16:00	Presentación de artículo (Perspectivas epistemológicas y Vocología)	Libre	Seminario bibliográfico	Marcelo Saldías OHrens;Patricia Helena Junge Cerda
2024-06-10,Lun	14:00 - 16:00	Presentación de artículo (Perspectivas epistemológicas y Vocología)	Libre	Seminario bibliográfico	Marcelo Saldías OHrens;Patricia Helena Junge Cerda
2024-06-17,Lun	14:00 - 16:00	Presentación de artículo (Perspectivas epistemológicas y Vocología)	Libre	Seminario bibliográfico	Marcelo Saldías OHrens
2024-06-24,Lun	14:00 - 16:00	Presentación de artículo (Perspectivas epistemológicas y Vocología)	Libre	Seminario bibliográfico	Marcelo Saldías OHrens

2024-07-01,Lun	14:00 - 16:00	Presentación de artículo (Perspectivas epistemológicas y Vocología)	Libre	Seminario bibliográfico	Marcelo Saldías OHrens
2024-07-08,Lun	14:00 - 16:00	Presentación de artículo (Perspectivas epistemológicas y Vocología)	Libre	Seminario bibliográfico	Marcelo Saldías OHrens
2024-07-15,Lun	14:00 - 16:00	Presentación trabajo final	Libre	Trabajo final	Marcelo Saldías OHrens