

### Programa de curso

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Unidad Académica           | :Departamento de Fonoaudiología<br>Departamento de Fonoaudiología                          |
| Nombre del curso           | :Perspectivas del análisis acústico en seres vivos   |
| Nombre en inglés del curso | :Perspectives of acoustic analysis in living beings  |
| Idioma en que se dicta     | :Español   |
| Código ucampus             | :CAPAASV   |
| Versión                    | :v. 1  |
| Modalidad                  | :Presencial  |
| Semestre                   | :1   |
| Año                        | :2024  |
| Días/Horario               | :Vier 10:00-13:00, Vier 9:00 -10:00, Vier 9:00 -13:00, Vier 9:00 -11:00, Vier 11:00-13:00, |
| Fecha inicio               | :27/08/2021  |
| Fecha de término           | :24/12/2021  |
| Lugar                      | :Independencia 1027, Independencia   |
| Cupos mínimos              | :1   |
| Cupos máximo               | :10  |
| Créditos                   | :9   |

#### Tipo de curso

AVANZADO

#### Datos de contacto

|          |                      |
|----------|----------------------|
| Nombre   | : PIA VILLANUEVA     |
| Teléfono | : +56229786181       |
| Email    | : PIAVILLA@UCHILE.CL |
| Anexo    | : 86181              |

#### Horas cronológicas

|               |      |
|---------------|------|
| Presenciales: | : 64 |
| A distancia:  | : 0  |

#### Tipos de actividades(Horas directas estudiante)

|                         |      |
|-------------------------|------|
| Clases(horas)           | : 34 |
| Seminarios (horas):     | : 22 |
| Evaluaciones (horas)    | : 7  |
| taller/trabajo práctico | : 0  |
| Trabajo/proyecto        | : 12 |
| investigación:          | : 9  |
| Créditos                | : 9  |

**PROFESOR ENCARGADO/A DEL CURSO (PEC)**

Villanueva Bianchini Pia Constanza

| Docente Participantes         | Unidad Academica                   | Función               | Horas directas. | Horas indirectas. | Horas totales |
|-------------------------------|------------------------------------|-----------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| Penna Varela Mario Claudio    | Programa de Fisiología y Biofísica | Coordinador de Unidad | 37              | 111               | 148           |
| Rojas Contreras Daniela Paz   | Departamento de Fonoaudiología     | Profesor Participante | 10              | 30                | 40            |
| Inostroza Allende Luis Felipe | Departamento de Fonoaudiología     | Profesor Participante | 25              | 75                | 100           |
| Román Domingo                 | Otra Unidad (Invitado)             | Profesor Participante | 46              | 138               | 184           |

**Fundamentos, Antecedentes que justifican la necesidad de dictar el curso**

Este es un curso teórico que pretende entregar a los y las estudiantes conocimientos actualizados en relación a la producción y al análisis acústico de la comunicación oral en seres vivos, especialmente en los humanos

**Destinatarios**

Estudiantes de Programa de Magister en Ciencias de la Fonoaudiología Estudiantes de Programas de Magister - Facultad de Medicina

**Requisitos**

Sin requisitos

**Resultado de aprendizaje**

1. Proyectar el conocimiento teórico al análisis de casos normales y patológicos
2. Diseñar posibilidades de investigación en el área de la comunicación vocal

**Metodologías de enseñanza y aprendizaje****Cantidad**

Clase teórica

34

Seminario

22

**Metodologías de evaluación****Cantidad****Duración horas****Ponderación**

Prueba teórica

1

4

50.0 %

Informe, trabajo o proyecto de investigación

1

12

30.0 %

Presentación individual o grupal

6

3

20.0 %

**Suma (Para nota presentación examen)**

100.0 %

**Total %**

%

**Requisitos de aprobación y asistencia.**

Debe obtener nota superior a 4.0 en las siguientes instancias de evaluación: Prueba, Informe escrito

## Unidades

Unidad: Perspectivas del Análisis Acústico en

Encargado: Román Domingo

Logros parciales de aprendizajes:

1. Analizar las propiedades del sonido

2. Reconocer los modelos de análisis de los distintos tipos de sonidos de la comunicación humana oral

Acciones Asociadas:

Clases expositivas

Discusión de lecturas

Presentación de artículos

Manejo de software especializados

Contenidos:

1. propiedades del sonido 2. modelos de análisis de los distintos tipos de sonidos de la comunicación humana oral

Unidad: Perspectivas del Análisis Acústico en Animales

Encargado: Penna Varela Mario Claudio

Logros parciales de aprendizajes:

Reconocer los modelos de análisis de los distintos tipos de sonidos de la comunicación humana oral

Acciones Asociadas:

Clases expositivas

Discusión de lecturas

Presentación de artículos

Contenidos:

modelos de análisis de los distintos tipos de sonidos de la comunicación humana oral

| Bibliografía |   |  |         |         |               |              |                   |
|--------------|---|--|---------|---------|---------------|--------------|-------------------|
| Caracter     | Título  | Autor  | Edición | Idioma  | Formato       | Vínculo(Url) | Fecha de consulta |
| Obligatorio  | Acoustic & Auditory Phonetics,  | Johnson , Keith                                      |         | Inglés  | Libro impreso |              | 00/00/0000        |
| Obligatorio  | The frequency codes underlies the sound symbolic use of voice pitch. Sound symbolism. | Ohala, J. J. In L. Hinton, J. Nichols, & J. J. Ohala |         | Inglés  | Libro impreso |              | 00/00/0000        |
| Obligatorio  | Manual de fonética española: Articulaciones y sonidos del español, (introducción)     | Martínez Celdrán, E. y Fernández Planas, AM          |         | español | Libro impreso |              | 00/00/0000        |
| Obligatorio  | Vertebrate Sound Production and Acoustic Communication                                | Suthers, R., Fitch, W., Fay, R. and Popper, A.       |         | Ingles  | Libro impreso |              | 00/00/0000        |

| Plan de clases  |               |           |             |  |   |
|-----------------|---------------|-----------|-------------|--|---|
| Fecha           | Horario       | Actividad | Condición   | Tema   | Profesor(es)  |
| 2021-08-27,Vier | 10:00 - 13:00 | clase     | Libre       | Perspectivas del análisis acústico en seres vivos<br>Caracterización acústica del sonido | Domingo Róman   |
| 2021-08-27,Vier | 9:00 - 10:00  | clase     | Libre       | presentación del curso   | Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Rojas Contreras Daniela Paz;Villanueva Bianchini Pia Constanza |
| 2021-09-03,Vier | 9:00 - 13:00  | seminario | Obligatoria | Perspectivas del análisis acústico en seres vivos<br>Caracterización acústica del sonido | Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Villanueva Bianchini Pia Constanza                             |
| 2021-09-10,Vier | 9:00 - 13:00  | clase     | Libre       | Perspectiva instrumental   | Domingo Róman   |
| 2021-09-24,Vier | 9:00 - 13:00  | clase     | Libre       | Perspectiva instrumental   | Domingo Róman   |
| 2021-10-01,Vier | 9:00 - 13:00  | seminario | Obligatoria | Perspectiva instrumental   | Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Villanueva Bianchini Pia Constanza                             |
| 2021-10-08,Vier | 9:00 - 13:00  | clase     | Libre       | La Resonancia  | Inostroza Allende Luis Felipe   |
| 2021-10-15,Vier | 9:00 - 13:00  | clase     | Libre       | Los sonidos vocálicos<br>Los sonidos consonánticos                                       | Domingo Róman   |
| 2021-10-22,Vier | 11:00 - 13:00 | seminario | Obligatoria | La resonancia, volumen<br>Sonidos vocálicos y consosnánticos                             | Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Villanueva Bianchini Pia Constanza                             |
| 2021-10-22,Vier | 9:00 - 11:00  | clase     | Libre       | el volumen   | Domingo Róman   |
| 2021-10-29,Vier | 11:00 - 13:00 | clase     | Libre       | la melodía de la voz   | Domingo Róman   |

|                 |               |               |             |  |   |
|-----------------|---------------|---------------|-------------|--|---|
| 2021-10-29,Vier | 9:00 - 11:00  | clase         | Libre       | La velocidad   | Rojas Contreras Daniela Paz   |
| 2021-11-05,Vier | 9:00 - 13:00  | seminario     | Obligatoria | La velocidad la melodía de la voz                                      | Domingo Róman;Penna Varela Mario Claudio;Rojas Contreras Daniela Paz;Villanueva Bianchini Pia Constanza                               |
| 2021-11-12,Vier | 9:00 - 13:00  | prueba        | Obligatoria | prueba   | Domingo Róman;Villanueva Bianchini Pia Constanza  |
| 2021-11-19,Vier | 11:00 - 13:00 | clase         | Libre       | Comunicación acústica en primates                                      | Inostroza Allende Luis Felipe   |
| 2021-11-19,Vier | 9:00 - 11:00  | clase         | Libre       | Comunicación acústica en animales                                      | Penna Varela Mario Claudio  |
| 2021-11-26,Vier | 9:00 - 13:00  | seminario     | Obligatoria | Comunicación acústica en animales<br>Comunicación acústica en primates | Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Villanueva Bianchini Pia Constanza                             |
| 2021-12-03,Vier | 9:00 - 13:00  | clase         | Libre       | Comunicación acústica en humanos<br>Perspectiva Biológica              | Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio  |
| 2021-12-10,Vier | 9:00 - 13:00  | seminario     | Obligatoria | Comunicación acústica en humanos<br>Perspectiva Biológica              | Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Villanueva Bianchini Pia Constanza                             |
| 2021-12-17,Vier | 9:00 - 13:00  | informe final | Libre       | Elaboración de informe   | Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Rojas Contreras Daniela Paz;Villanueva Bianchini Pia Constanza |
| 2021-12-24,Vier | 9:00 - 13:00  | informe :     | Obligatoria | presentación informe semana 20 al 24 Diciembre                         | Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Rojas Contreras Daniela Paz;Villanueva Bianchini Pia Constanza |