

**UNIVERSIDAD DE CHILE**

**FACULTAD DE MEDICINA**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN COMÚN**

|  |
| --- |
| **PROGRAMA OFICIAL DE CURSO**  **FORMACIÓN GENERAL** |

|  |
| --- |
| **Nombre del curso:** Derechos Sexuales y Reproductivos  **Código:**  **Línea de formación: *Compromiso Ciudadano***  **Semestre**:  **Año:**  **Número de créditos: 2 créditos.**  **Horas de trabajo presenciales:**  **Horas de trabajo no presenciales:**  **Nº Alumnos estimado: 20** |
| ENCARGADO/A DE CURSO : (PEC) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTES PARTICIPANTES** | **Unidad Académica** | **Nº de horas directas** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Propósito formativo:**  El curso tiene por propósito reflexionar críticamente sobre la vida cotidiana desde una mirada de género y de la sexualidad, a fin de promover prácticas y visiones menos estereotipadas, prejuiciosas y cerradas, estableciendo una articulación clara con los derechos sexuales y reproductivos, desde los cuales se estimulará un aprendizaje que vincule el género con la salud, tanto en el plano de la formación profesional, como en el autoanálisis de la biografía. En este sentido, se busca que el/la estudiante logre una actualización en materia de Derechos sexuales y reproductivos que le permita identificar los temas vinculados y tomar posturas basadas en argumentos críticos y reflexivos, con un horizonte claro en el respeto de la diversidad. |

|  |
| --- |
| **Competencia(s) del curso:**  El curso busca desarrollar pensamiento crítico y reflexivo en torno al género y a los derechos sexuales y reproductivos, para lo cual se requiere un trabajo personal que permita visibilizar y elaborar los principales prejuicios y estereotipos vinculados a los temas anteriormente señalados, a fin de poder de emitir opiniones críticas y fundamentadas e incorporar esto tanto en el plano personal como social.  Asimismo, y en concordancia a la línea temática de la formación general a la que adscribe (compromiso ciudadano), este curso persigue como horizonte: “Respetar la diversidad y la multiculturalidad  de las personas como valores fundamentales que distinguen a una sociedad democrática, donde la convivencia en la diferencia es considerada fuente de riqueza, incorporándose activamente a grupos y actividades donde la diversidad y multiculturalidad sean aspectos importantes” |

|  |
| --- |
| **Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:**  Se espera que el/la estudiante demuestre reconocer y elaborar los principales sesgos y estereotipos que posee en temas vinculados a género y derechos sexuales y reproductivos (DDSSRR), para desde ahí aproximarse a los principales temas y debates vinculados a dichos temas, demostrando la capacidad de esgrimir opiniones y argumentos con fundamentos claros y respetuosos de la diversidad, y a la vez de reconocer y vincular esos temas en su biografía, su entorno cercano y el espacio social en que se desenvuelve. |

|  |
| --- |
| **Requisitos de aprobación:**   * Asistencia de al menos 80% * Promedio de calificaciones mínima: 4,0   Los requisitos de asistencia, evaluación y promoción de este curso son los mismos del Reglamento General de Estudios de las carreras de la Facultad de Medicina conducentes a grado de licenciado y título profesional, específicamente los Artículos 17, 18, 19 y 20 del citado Reglamento.  A lo anterior se agrega la nueva *norma operativa sobre inasistencias a actividades obligatorias carreras de pregrado* del 16 de octubre de 2008, complementaria a lo dispuesto en los citados artículos.  La asistencia general del curso es de al menos un 80%, mientras que la asistencia a actividades prácticas es obligatoria en un 100% (evaluaciones, salida a terreno, actividad final, autoevaluación)  Respecto al ensayo, se calificará con nota mínima – 1,0 – si este no cumple con los estándares requeridos (mixtura vivencia-conocimiento teórico) o si contiene algún plagio (extracción de conocimiento de otra fuente sin cita / referencia) |

**PLAN DE TRABAJO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Logros de aprendizaje** | | **Acciones asociadas** |
| El /la estudiante:   1. Identifica y elabora sus sesgos y estereotipos vinculados a temas de género y DDSSRR. 2. Identifica y analiza los temas claves en la agenda de los Derechos sexuales y reproductivos (DDSSRR) 3. Esgrime comentarios y opiniones fundamentadas y críticas sobre género y DDSSRR, sustentadas en el valor de la diversidad. | | * 1. Reconoce hechos o situaciones donde se han materializado dichas visiones   2. Identifica y reflexiona en torno a sus fuentes de origen   3. Propone estrategias o abordajes que permitan su disminución o atenuamiento.   2.1. Reconoce temas como la violencia de género, el aborto, las infecciones de transmisión sexual, las identidades sexuales, la maternidad/paternidad, la sexualidad placentera.  2.2. Identifica situaciones cotidianas donde se expresan dichos temas  2.3. Identifica algunas situaciones problemáticas vinculadas a dichos temas.  2.4. Vincula estos temas a experiencias personales y del entorno próximo.  2.5. Conoce distintas posiciones y niveles de análisis (social, cultural, legal, etc.)desde donde pueden observarse los fenómenos en cuestión  2.5. Reflexiona sobre algunas problemáticas sociales de Chile, desde el género y los DDSSRR  3.1. Esboza distintas posturas asociadas a los temas de género y DDSSRR  3.2. Participa activamente de discusiones y actividades del curso dando cuenta a la vez de escucha activa y respeto.  3.3. Formula opiniones respetuosas del pluralismo y la diversidad con sus compañeros/as  3.4. Problematiza y discute los contenidos del curso. |
| **Estrategias metodológicas** | * Plenarios semanales * Reflexión individual y grupal * Exposiciones * Discusiones y Debates * Salidas a terreno * Actividades prácticas | |
| **Procedimientos  evaluativos** | **Evaluación**  El curso contempla los siguientes procedimientos de evaluación:   1. Ensayo (40%) 2. Análisis de Películas (30%) 3. Actividad vinculada a terreno (20%)\* 4. Autoevaluación (10%)  * En caso de dificultades con la salida a terreno, se redistribuirá este porcentaje de evaluación entre los ítems Ensayo y Análisis de películas. | |
| **Recursos** | **Fuentes bibliográficas:**  De Keijzer, B. (2003) Hasta donde el cuerpo aguante: género, cuerpo y salud masculina.  Matamala, MI, et al. (2006) Género, Desiguales en Salud y Enfermedad. Documento electrónico.  Lamas, M. (s/f) Problemas sociales causados por el género. Documento Electrónico  Palomar, C. (2005) Maternidad: Historia y Cultura. Revista La Ventana  Sen, G. et al (2005)Incorporar la perspectiva degénero en la equidad en salud:  un análisis de la investigacióny las políticas. Publicación Ocasional N°14  Servicio Nacional de la Mujer (2003) Chile: Situación de la salud y los derechos sexuales y reproductivos.  Extractos de medios de comunicación de masa.  Otra bibliografía  **Recursos audiovisuales:**  Cisne Negro (2010) dirigida por Darren Aronofsky  Dallas Buyers Club (2003) dirigida por Jean Marc Vallée  Paris is Burning (1991) dirigida por Jennie Livingston  Para el desarrollo del curso se requiere un aula de tamaño pequeño/mediano, con data show y posibilidad de utilización de otros medios audiovisuales. Asimismo, se sugiere un espacio donde el mobiliario pueda ser dispuesto libremente, a fin de poder estimular una distribución de las sillas y mesas en círculos, para facilitar el adecuado curso de las discusiones en el CFG. | |

**PLAN DE CLASES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Fecha*** | ***Horario*** | ***Lugar*** | ***Actividades principales*** | ***Profesor(es)*** |
|  |  |  | Presentación del curso  Reconociendo estereotipos presentes en nosotros/as |  |
|  |  |  | Género y Violencia Simbólica – Conceptualizaciones clave |  |
|  |  |  | Derechos sexuales y Reproductivos.  Trabajo práctico de análisis en medios de comunicación masivos |  |
|  |  |  | Reconocimiento de problemáticas en lo doméstico, en el contexto educativo, salud y trabajo  Análisis de medios de comunicación |  |
|  |  |  | La socialización femenina  Película: Cisne Negro |  |
|  |  |  | Violencia de Género  Salida a terreno (diagnóstico de violencias a partir de observación de lo cotidiano) |  |
|  |  |  | La socialización masculina  Película: Dallas Buyers Club |  |
|  |  |  | Maternidades - Paternidades |  |
|  |  |  | Diversidades Sexuales  Introducciones conceptuales  Historia Activismo Sexopolítico en Chile |  |
|  |  |  | Identidades Trans – Fluidez identitaria  Película: Paris is Burning |  |
|  |  |  | Salida a terreno (a definir según intereses estudiantes y disponibilidad) |  |
|  |  |  | Juventudes y derechos sexuales y reproductivos. |  |
|  |  |  | Entrega trabajo final |  |
|  |  |  | Cierre del curso, conclusiones |  |