

**PROGRAMA DE FORMACIÓN GENERAL**

**UNIDAD DE FORMACIÓN COMUN**

**DIRECCIÓN DE PREGRADO**

**FACULTAD DE MEDICINA**

**UNIVERSIDAD DE CHILE**

|  |
| --- |
| **PROGRAMA OFICIAL DE CURSO** |

|  |
| --- |
| **Unidad Académica : Programa de Formación General**  **Nombre del curso : Clown de Hospital**  Semestre :  **Año :**  **Número de créditos: 2 créditos**  **Horas de trabajo presenciales y no presenciales:**  **Nº Alumnos : 20 alumnos** |
|  | |
|  | |
| ENCARGADO/A DE CURSO : |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTES PARTICIPANTES** | **Unidad Académica** | **Nº de horas directas** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Propósito formativo:** Este curso pretende desarrollar en el estudiante compromiso con la comunidad frente a las necesidades presentes en los hospitales del sistema público de nuestro país, utilizando el juego, la expresión y la risa como herramientas para relacionarnos y mejorar nuestra comunicación con la comunidad. |

|  |
| --- |
| **Competencia a la que tributa el curso del programa de formación general:**  Perteneces a la línea de Compromiso Ciudadano.  Dentro de las competencias y sub competencias a potenciar encontramos:   * Desarrollar acciones que evidencien el compromiso de colaborar, en tanto profesional y ciudadano, a construir una sociedad mejor y más democrática, entendida como aquella en la que tiene un protagonismo la responsabilidad de las personas y de los grupos sociales, en la detección de necesidades y la  construcción colectiva de respuestas, contribuyendo al bien común y al logro de la justicia social especialmente en  los sectores más vulnerables de la sociedad. * Analiza problemáticas sociales relevantes y su rol como profesional y ciudadano. * Ejecuta acciones para detectar necesidades de las personas y grupos sociales. * Participa colaborativamente con las personas en la solución de problemas que se presentan en la comunidad. |

|  |
| --- |
| **Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:**  Realizar una intervención en duplas o tríos como clown de hospital en un área específica de pediatría del hospital donde se medirá que:   * Establece relaciones empáticas, honestas, de fluida comunicación y capacidad de escucha con sus compañeros, el niño, la familia y personal del hospital. * Elabora su propio clown, único y particular, a través de su voz, cuerpo y emociones para relacionarse de manera honesta con sus defectos y virtudes con las personas. Descubriendo sus potencialidades comunicativas y expresivas. * Propone y sigue las propuestas de sus compañeros en las improvisaciones, demostrando su capacidad de trabajo en equipo con su dupla o trío, en pos de una mejor intervención en el hospital que conlleven como fin último el bienestar de familiares y pacientes del hospital. * Demuestra percepción y atención a las necesidades de los niños y su familia, demostrando compromiso con la gente en la intervención. |

|  |
| --- |
| **Requisitos de aprobación: VER REGLAMENTO DE FACULTAD** |

**PLAN DE TRABAJO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Logros de aprendizaje** | **Acciones asociadas** |
|  | * Desarrolla su expresión, comunicación y trabajo en equipo. Demostrando actitud de respeto en el trabajo colaborativo con sus pares e Incorporando las opiniones de sus pares en la construcción de soluciones a las problemáticas de sus pares. * Identifica y desarrolla la técnica del clown y su capacidad de juego. Organizando colaborativamente con su pares el trabajo del equipo y la distribución de las responsabilidades de cada integrante. * Identifica y aplicael trabajo del clown de hospital, su compromiso ciudadano y su apreciación de la risa como aporte a la salud, ejecutando estrategias de detección de necesidades de personas y grupos. * Analiza e identifica el valor y contribución de su rol frente a las problemáticas sociales. | * Trabajos grupales en clases en base a herramientas de improvisación, creaciones escénicas y desarrollo comunicacional. * Improvisaciones, juegos y la creación de rutinas cómicas. Se establecen las duplas o tríos de trabajo que visitarán un área específica del hospital, buscando potenciar el rol de cada uno. * Visitas al hospital como clown, estableciendo a través de herramientas lúdicas la percepción para definir la necesidad que tiene el niño o su familia. * Elaboración de un trabajo escrito de investigación y reflexión sobre su profesión y el trabajo realizado como clown hospitalario. |
| **Estrategias metodológicas** | * Se desarrollarán clases prácticas con dinámicas de autoestima, confianza y desarrollo personal, que potencien las capacidades individuales y en equipo de cada alumno. * De forma teórica y práctica desarrollarán la técnica del clown buscando como parte fundamental a trabajar el juego y las capacidades lúdicas del alumno. * Se realizarán simulaciones de situaciones hospitalarias en donde los alumnos jugarán el rol como pacientes, clown o personal del centro de salud, que permitirán vivenciar desde diferentes ángulos cada situación. * Se trabajaran herramientas teatrales como manejo del cuerpo, la voz y la improvisación que ayuden en el desenvolvimiento personal y en la capacidad de respuesta frente a situaciones específicas. | |
| **Procedimientos  evaluativos** | Se evaluará a los alumnos en:  - Creación de canción con su dúo o trío que visitará el hospital. 30%  - Intervenciones como clown en hospitales en duplas o tríos. 50%  - Trabajo escrito de reflexión sobre su profesión y experiencia como clown de hospital. 20% | |
| **Recursos** | Sala amplia con sillas que se puedan mover para despejar el espacio.  Radio CD  Computador y Data en algunas clases.  25 Narices clown | |

**REGLAMENTO DE ASISTENCIA**

Debe estar de acuerdo al REGLAMENTO DE FACULTAD

**PLAN DE CLASES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Fecha*** | ***Horario*** | ***Lugar*** | ***Actividades principales*** | ***Profesor(es)*** |
|  |  |  | Juegos de desinhibición y confianza  Dinámicas de confianza grupal e individual.  Técnica de Improvisación |  |
|  |  |  | FIESTAS PATRIAS |  |
|  |  |  | Técnica de Improvisación |  |
|  |  |  | Introducción al clown  Dinámicas de improvisación y desarrollo del juego |  |
|  |  |  | Improvisaciones en duplas y grupos.  Desarrollo de cada clown. |  |
|  |  |  | Armado duplas y tríos para visita hospitalaria.  Elección canciones y comienzo de preparación. |  |
|  |  |  | EVALUACIÓN CANCIONES |  |
|  |  |  | Status duplas de clown |  |
|  |  |  | Rol del médico y clown en el bienestar de las personas. |  |
|  |  |  | Video Doctores de la Alegría |  |
|  |  |  | Principios del clown de hospital  Ejercicios Umbral de la puerta  Normas intrahospitalarias |  |
|  |  |  | NO HAY CLASES. HORARIO PROTEGIDO. |  |
|  |  |  | Simulación |  |
|  |  |  | Simulación |  |
|  |  |  | Evaluación: Visita al Hospital |  |
|  |  |  | Evaluación: Visita al Hospital |  |
|  |  |  | Cierre y Reflexión final |  |