

**UNIVERSIDAD DE CHILE**

**FACULTAD DE MEDICINA**

|  |
| --- |
| **PROGRAMA OFICIAL DE CURSO**  **FORMACIÓN GENERAL** |

|  |
| --- |
| **Nombre del curso : Bailes de salón : Bailar para sanar**  **Código :**  **Línea de formación : Arte, Deportes y actividad física**  **Semestre** : **1º semestre otoño 2016**  **Año 2016 : Número de créditos: 2 (SCT)**  **Horas de trabajo presenciales y no presenciales: 54 hrs.**  **32 presenciales /22 no presenciales**  **Nº Alumnos estimado :** |
|  | |
|  | |
| ENCARGADO/A DE CURSO : Nuri Cofré Grané  **COORDINADOR(ES) DE UNIDADES DE APRENDIZAJE :** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTES PARTICIPANTES** | **Unidad Académica** | **Nº de horas directas** |
| **Nuri Cofre G.** | **F. General** | **32** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Propósito formativo:**  **El Curso busca promover en los estudiantes la adopción de estilos de vida saludable, a través del baile, entendiéndose éste como un componente de interacción social e individual a través del cual pueden desarrollar ejercicios físicos-aeróbicos ;movimientos articulares que mantienen la agilidad del cuerpo, disociación ,fortalecimiento de piernas y espalda (postura correcta), actividades de recreación al desarrollar pasos y figuras en pareja, liberar tensiones que ayudan a evitar el stress, de aspectos del ámbito personal como forma de lenguaje corporal ,expresión ,desarrollo de la personalidad y vivenciar el logro de superar cada obstáculo que se presenta al aprender un baile. Se pretende además que los estudiantes desarrollen una acción educativa en recintos que acojan adultos mayores ,personas con alguna discapacidad intelectual ,grupos de mujeres ,jóvenes ,niños etc. usando las competencias adquiridas en el curso.** |

|  |
| --- |
| **Competencia(s) del curso:**  **Interactuar con las personas y comunidad a través del baile, favoreciendo estilo de vida más saludable en las diferentes instancias de su formación.**  **Desarrollar competencias genéricas transversales tales como: capacidad de expresión, comunicación corporal y trabajo en equipo a lo largo de su formación profesional.** |

|  |
| --- |
| **Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:**  **Interactuar y promover el baile como terapia recreativa-física, en cualquier segmento de la población, ejecutando y enseñando pasos y figuras de uno o más bailes.** |

|  |
| --- |
| **Requisitos de aprobación: VER REGLAMENTO DE FACULTAD**  **Se calificará en escala de 1.0 a 7.0 y la nota mínima de aprobación es 4.0 , además asistir al 100% de clases presenciales. En su defecto y previa justificación deberá recuperar la clase “en le periodo que dura la realización del curso”.Cada alumno que pudiera estar en esta situación tiene la obligación de consultarlo con la profesora, la que asignara la hora y día o forma de recuperación.** |

**PLAN DE TRABAJO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Logros de aprendizaje** | **Acciones asociadas** |
|  | .Reconocer diferentes estilos de bailes  . Identificar técnica de conducción y postura “correcta”  .Lograr paso básico de cada estilo de baile.  .Identificar una figura de baile.  . Integrar pasos y figuras de un estilo de baile  . Interpretar a través de sus pasos y figuras diferentes estilos de baile. | . Exponiéndolo a diferentes ritmos musicales, el alumno definirá a cual estilo de baile corresponde ,aplicando sus pasos básicos .  . Bailando en pareja un pequeño estudio coreográfico incorporando sus pasos básicos y aplicando técnicas de conducción y postura correcta.  . Realizando figuras en la sesión de práctica de la clase.  . Explicando su desarrollo paso a paso.  .Realizando una coreografía grupal incorporando pasos básicos individualmente y figuras en pareja.  .Realiza coreografía grupal incorporando , desarrollando y logrando fiato y calidad en el movimiento de cada paso y figura de baile. |
| **Estrategias metodológicas** | **Método de desarrollo demostrativo y analítico en el proceso de aprendizaje de un paso y o figura de baile.**  **Monitoreo.**  **Metodología de acción socializadora e individualizada (aplicación coreográfica en pareja y grupales).**  **Metodologías lúdicas.** | |
| **Procedimientos  evaluativos** | **Se evaluaran aspectos como el compromiso con las diferentes actividades del curso, además de la correcta ejecución de cada paso básico y las figuras respectivas a cada baile.**  **Nota individual en demostraciones colectivas.**  **Elemento evaluativo “clase a clase”.**  **Evaluación final de competencia: en la realización (por parte de los alumnos) de un montaje coreográfico donde se reflejen los logros del aprendizaje, frente a un público** | |
| **Recursos** | **Lugar acorde (en espacio y privacidad )**  **Equipo de música.** | |

**PLAN DE CLASES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***sesiones*** | ***Horario*** | ***Lugar*** | ***Actividades principales*** | ***Profesor(es)*** |
| 23 y 30  Marzo  06,13,20,  27  Abril | 16.15/17:45 | Sede  Occidente | . MERENGUE:  Postura correcta , técnicas de conducción  Paso básico en el lugar y con desplazamientos  Adelante /atrás  Abanico, arrastradito  Lateral y lateral en 3 tiempos.  Figuras.  Evaluación de nivel : exposición sobre el beneficio del baile en todo el ámbito de la población (terapia recreativo\_física) |  |
| 16:15/17:45 | Sede  Occidente | SALSA BASICA (en linea):  Paso básico , atrás/lugar/lateral /cruzado /cross body lead /,arriba y abajo/;giro a la derecha ,giros a la izquierda .  Figuras combinadas.  Evaluación de nivel : Realizar una clase en grupo con figuras y pasos básicos de éste estilo dirigida a sus compañeros de curso y ser capaz de integrar estos elementos en un estudio coreográfico |  |
| 04,11,18  25  Mayo | 16:15 /17:45 | Sede  Occidente | ROCK AND ROLL :  Paso básico en 3 y 4 tiempos.  Figuras : reloj , cambio de frente ,fig. 22 o simple, 33, 32 ,doble y túnel. |  |
| 01,08,15  22  Junio | 16:15 /17:45 | Sede  Occidente | CUECA URBANA:  Desplazamientos, cepillado(2) y zapateo (3)  Estructura: vueltas de inicio(3), cambios de lugar , vuelta final.  Interpretación-carácter , pañuelo.  Evaluación de nivel : interpretar 3 cuecas diferentes en grupos de parejas |  |
| 29 Junio  06 Julio | 14:30 /16:00 | Sede  Occidente | Preparación de la muestra:  Corrección de pasos ,figuras y preparación de coreografías grupales |  |
| A convenir | Lugar no definido | Realización de Muestra del curso BAILES : Bailar para sanar ,en alguna institución |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**0**