UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE MEDICINA

PROGRAMA OFICIAL DE CURSO
FORMACIÓN GENERAL

Nombre del curso : TALLER DE CONJUNTO INSTRUMENTAL

Código :

Línea de formación : DEPORTE, ARTES Y ACTIVIDAD FISICA

Semestre : segundo semestre 2016

Año : 2016

Número de créditos: 2 (SCT)

Horas de trabajo presenciales y no presenciales: 27/27

N° Alumnos estimado : 10

Requisito: Dominio de un instrumento musical de cuerda, viento, percusión o Voz.

ENCARGADO/A DE CURSO : SERGIO GARRIDO VARELA

COORDINADOR(ES) DE UNIDADES DE APRENDIZAJE :

DOCENTES PARTICIPANTES	Unidad Académica	N° de horas directas
SERGIO GARRIDO VARELA	UNIDAD DE ARTES INTEGRADAS	27

Propósito formativo:

Pertenece a la línea formativa de Deporte, Arte y Actividad Física, cuyo propósito es: movilizar competencias en el ámbito de la actividad artística musical, como un espacio formativo del estudiante universitario, pretende habilitar al estudiante en el desarrollo de cualidades expresivas, propias del lenguaje musical, propiciando la elección de formas de vida en las que el arte esté presente.
Considera a la práctica y apreciación del arte en cualquiera de sus manifestaciones, como un espacio formativo cultural del estudiante, que le permita potenciar la expresión humana y el auto conocimiento.
Simultáneamente, sus metodologías permiten el trabajo conjunto con estudiantes de distintas carreras de la salud, este trabajo en equipo, como una forma de integración multiprofesional, frente a temáticas de interés común.

Competencia(s) del curso:

-Adquirir fundamentos para la ejecución y apreciación musical, como medio de expresión y creación artística

-Trabajar en equipo y colaboración mutua en base a un proyecto artístico.

- Trabajar de manera colectiva en la creación de obras musicales, tanto en la composición como en el arreglo musical.

Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:

- Expresividad frente a la audiencia, en la realización de la presentación final del curso aplicando las técnicas vocales e instrumentales adquiridas.

-Trabajo en equipo, aplicado en el desarrollo del proyecto colectivo musical, cumpliendo las tareas asignadas y colaborando en el éxito de la propuesta.

- Crear distintos arreglos musicales, aplicando variados recursos expresivos y estilísticos tanto de la música popular, folclórica o Docta.

Requisitos de aprobación:
Asistencia 100%
Nota final igual o superior a 4.0

PLAN DE TRABAIO

	Logros de aprendizaje	Acciones asociadas
	1. Responder a los requerimientos que la práctica musical instrumental y vocal requiera según tarea asignada. 3. Valorar la música como elemento expresivo y creativo. 4. Propiciar el trabajo en equipo con estudiantes de otras carreras de la Facultad.	1. Realizar ejercicios de vocalización de la voz cantada. 2. Ejecutar secuencias rítmicas y melódicas con distintos instrumentos latinoamericanos. 3. Analizar una obra musical de su elección, describiendo tipos de instrumentos, estilo y señalando en su análisis los factores emotivos que lo llevan a elegir la obra. 4. Trabajo de taller grupal para definir obra a presentar, asignando los roles que a cada uno le compete en la muestra final.
Estrategias metodológicas	Taller de práctica diagnóstica y de etapa de nivelación de conocimientos, en relación al lenguaje musical a utilizar. Trabajo de grupos según afinidades musicales por estilo y por manejo instrumental. Revisión y análisis de material audiovisual y sonoro.	
Procedimientos evaluativos	Evaluación diagnóstica del predominio instrumental individual y grupal 2 Trabajos prácticos de dominio vocal individual : 25 % 4 Trabajos prácticos de dominio instrumental y vocal grupal : 25 % Evaluación final : muestra artístico musical ante la comunidad : 50 %	
Recursos	Sala Unidad de Música, Piano o teclado, instrumentos de cuerda, instrumentos de viento, instrumentos de percusión latina, batería. Radio CD-Mp3 DVD y TV	

REGLAMENTO DE ASISTENCIA

El curso requiere de 100% de asistencia, con posibilidad de recuperar 2 inasistencias. En el caso de no presentarse a una prueba, se deberá presentar un certificado médico

PLAN DE CLASES

Fecha	*Horario*	*Lugar*	*Actividades principales*	*Profesor(es)*
1ra sesión		unidad de música	Diagnostico y elementos básicos de la practica musical.	
			practica grupal instrumental	
2da y 3ra sesión		unidad de música	practica grupal instrumental trabajo vocal individual	
4ta y 5ta sesión		unidad de música	evaluación de trabajo grupal	
6ta y 7ma sesión		unidad de música	Practica grupal vocal.	
			Trabajo de audición dirigida de obras y estilos musicales.	
8va y 9na sesión		unidad de música	evaluación de trabajo grupal	
10ma y 11va sesión		unidad de música	Trabajo de audición análitica de alguna obra a elección.	