|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE CURSO** |

|  |
| --- |
| **Unidad académica:**  **Nombre del curso: Baile entretenido**  **Código: FG00000501110**  **Tipo de curso: Obligatorio**  **Área de formación: Arte, Deporte y actividad física**  Semestre: 2do  **Año: 2016** |

|  |
| --- |
| ENCARGADO DE CURSO: Alexandra Bahamondes  COORDINADORA: Andrea González |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Docentes Participantes** | **Unidad Académica** | **N° horas directas Actividades** |
| Alexandra Bahamondes | Unidad de Deportes y Recreación | 54 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**PROPÓSITO FORMATIVO**

Pertenece a la formación común, su propósito es movilizar competencias en el ámbito de la actividad física como un espacio formativo del estudiante universitario, que promueve el mejoramiento de sus cualidades psicomotoras, y propicia la elección de formas de vida más sanas y saludables.

Este curso potencia el desarrollo de competencias genéricas como trabajo en equipo, comunicación efectiva, empatía

Simultáneamente, se promueve que sus metodologías permitan el trabajo conjunto con estudiantes de distintas carreras de la salud, como una forma de integración multiprofesional, frente a temáticas de interés común.

|  |
| --- |
| **COMPETENCIAS DE LA LÍNEA A LA QUE TRIBUTA EL CURSO**  Bailar, aprender técnicas de baile de diferentes ritmos, potenciar la educación del ritmo para ayudar a mantener el equilibrio físico, emocional y espiritual en los diferentes contextos de su vida. |

|  |
| --- |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO:**  Es el gran logro donde el estudiante te muestra o evidencia que adquirió la competencia  Confeccionar una coreografía y bailar evidenciando todas las técnicas aprendidas en el curso como postura, memoria motriz. |

**PLAN DE TRABAJO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unidades de aprendizaje** | **Indicadores de aprendizaje** | **Acciones asociadas** |
| - Educación del ritmo  -Cualidades motrices básicas  -Potenciar la memoria  -Técnicas de Baile  - Coreografías  - Valorar el baile entretenido | - Conocer las bases teóricas y practicas de la educación del ritmo  -incrementar y mantener las cualidades motrices básicas  -Memoria motora y coreográfica  -Correcta ejecución de distintos tipos de bailes  -Confeccionar coreografías simples y complejas  - Poder asimilar que el baile entretenido es una actividad de bajo costo e impacto | - Percusiones del pulso, acento musical, ritmo, tiempos, etc…  - Juegos de coordinación  -Ejercicios grupales de coreografías básicas  -Distinguir de manera auditiva los distintos ritmos  -Trabajo grupal e individual  -Gran herramienta de inversión a futuro el la salud |

|  |  |
| --- | --- |
| **Estrategias metodológicas** | Clases Practicas  Clases expositivas |
| **Procedimientos  Evaluativos** | Prácticos – teóricos, casos.  1- Crear una coreografia grupal basándose en las disciplinas vistas en el curso, demostrando conocer los conceptos básicos entregados en este. Su evaluación corresponde al 40% de la nota final.  2- Realizar un informe, donde integre el baile entretenido y sus fundamentos con requerimientos de su propia carrera. Su evaluación corresponde al 40 % de la nota final.  3- Realizar un Flashmob con una coreografia aprendida en clases. Su evaluación  corresponde al 20% de su nota final |
|  | **Bibliografía Obligatoria:**  **Bibliografía Complementaria:** |
| **REQUISITOS DE APROBACIÓN**  Reglamentación de la Facultad  Art. 24\*  El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas de 1,0 a 7. La nota mínima de aprobación de cada una de las actividades curriculares para todos los efectos será 4,0, con aproximación.  Las calificaciones parciales, las de presentación a actividad final y la nota de actividad final se colocarán con centésima.  La nota final de la actividad curricular se colocará con un decimal para las notas aprobatorias, en cuyo caso el 0,05 o mayor se aproximará al dígito superior y el menor a 0,05 al dígito inferior.  Art. 26\* La calificación de la actividad curricular se hará sobre la base de los logros que evidencie el estudiante en las competencias establecidas en ellos. La calificación final de los diversos cursos y actividades curriculares se obtendrá a partir de la ponderación de las calificaciones de cada unidad de aprendizaje y de la actividad final del curso si la hubiera.  La nota de aprobación mínima es de 4,0 y cada programa de curso deberá explicitar los requisitos y condiciones de aprobación previa aceptación del Consejo de Escuela. \*Reglamento general de planes de formación conducentes a licenciaturas y títulos profesionales otorgados por la Facultad de Medicina, D.U. 003625, de 27 de enero del 2009 Artículo 30.  a) En aquellos cursos que no contemplen una actividad de evaluación final o examen, la calificación del curso se obtendrá mediante la ponderación de las notas de cada Unidad de Aprendizaje.  b) En el caso de los cursos que contemplan evaluación final o examen, se obtendrá del siguiente modo: nota de presentación al examen 70% y nota de examen 30%.  c) La evaluación final o examen tendrá carácter reprobatorio  Este curso no tiene eximición  La nota de presentación a la actividad final del curso corresponderá a la suma de todas las evaluaciones del curso, con una ponderación de un 70% de la nota final, la nota de la actividad final tendrá una ponderación de un 30%. | | |

|  |
| --- |
| **REGLAMENTO DE ASISTENCIA**  Las clases teóricas son de asistencia libre; sin embargo, se recomienda a los estudiantes asistir regularmente.  Las actividades obligatorias requieren de un 100% de asistencia  **Son consideradas actividades obligatorias: las evaluaciones, los talleres, presentación de video y examen final.**  En el caso que la inasistencia se produjese a una actividad de evaluación, la presentación de justificación de inasistencia debe realizarse en un plazo máximo de cinco días hábiles a contar de la fecha de la inasistencia. El estudiante deberá avisar por la vía más expedita posible (telefónica - electrónica) tanto al PEC del curso y tutor, si corresponde, dentro de las 24 horas siguientes.  Si no se realiza esta justificación en los plazos estipulados, el estudiante debe ser calificado con la nota mínima (1.0) en esa actividad de evaluación.  Resolución N° 14 66 “Norma operativa sobre inasistencia a actividades curriculares obligatorias para los estudiantes de pregrado de las Carreras de la Facultad de Medicina |

**PLAN DE CLASES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Fecha*** | ***Horario*** | ***Horas*** | ***Lugar*** | ***Actividad Principal*** | ***Profesores*** |
| 1º Sesión | 14:30–16:00 |  | Gimnasio | Conceptos básicos de la educación del ritmo. Diagnóstico de la coordinación | Alexandra Bahamondes |
| 2º - 4º Sesión | 14:30- 16:00 |  | Gimnasio | Técnicas de baile y coreografía. | Alexandra Bahamondes |
| 5º - 9º Sesión | 14:30–16:00 |  | Gimnasio | Baile y salud. | Alexandra Bahamondes |
| 10º - 14º  Sesión | 14:30–16:00 |  | Gimnasio | Coreografías grupales e individuales. | Alexandra Bahamondes |
| 15º - 16º Sesión | 14:30–16:00 |  | Gimnasio | Evaluación | Alexandra Bahamondes |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |