

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) 2021-1

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Viajeros y naturalistas en Chile: más que Biología, Geografía e Historia
Código	

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Travellers and naturalists: more than Biology, Geography and History

3. EQUIPO DOCENTE

Docentes responsables	Unidad académica
Isaac Peña Villalobos	Facultad de Ciencias
Fernando Ulloa Valenzuela	

Ayudante	
-----------------	--

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	16 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	El curso se dicta en modalidad remota, a través de la plataforma EOL de la Universidad de Chile. El día y horario que se indica se refiere a las clases sincrónicas del curso.
Día	Lunes
Horario	18:00 a 19:30

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
	2. Capacidad crítica y autocrítica
	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
	6. Compromiso ético
	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
X	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El CFG “Viajeros y naturalistas en Chile: más que Biología, Geografía e Historia” apunta a brindar a estudiantes de distintas disciplinas elementos de juicio que les permitan comprender la evolución del paisaje, la conformación del territorio nacional y las ópticas y sesgos bajo las cuales han sido descritas agrupaciones humanas como los pueblos originarios. Temporalmente, se apreciarán estos aspectos en el largo proceso que contempla una etapa precolombina, los cambios coloniales y el advenimiento de la república. Se pretende fomentar la reflexión, por la vía del análisis de distintas fuentes, material iconográfico, apoyo bibliográfico y cartografía, apuntando a favorecer el desarrollo de narrativa escrita y audiovisual en un contexto de clases a distancia. Con esto se pretende responder: ¿Quiénes han generado la imagen que tenemos del Chile actual? ¿Cómo yo incido en la proyección futura de esta imagen? Por lo anterior, este curso apunta a la valoración de la diversidad y la multiculturalidad, entendiendo los orígenes de las categorías, las clasificaciones y poniendo en entredicho el eurocentrismo.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

La/el estudiante analiza la conformación territorial y las dinámicas exploratorias del país desde su etapa precolombina hasta el siglo XX, a través de trabajo en equipo y el análisis bibliográfico, comunicando en formato escrito para escolares los resultados, con el fin de identificar sesgos y perspectivas acerca de la imagen generada del territorio, mediante un ejercicio didáctico.

La/el estudiante genera un micro documental sobre la base de una bibliografía común y con un enfoque multidisciplinario, en un marco de respeto y colaboración con sus pares, con la finalidad de profundizar distintos puntos de vista sobre la obra de los autores estudiados, consensuando visiones, discutiendo y cuestionando con argumentos.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

Clase 1: Del paisaje precolombino de Guaman Poma de Ayala al Mapocho Incaico de Rubén Stehberg

En esta sesión se espera presentar el sentido del curso y las modalidades de trabajo. Luego, adentrarse en la obra de Felipe Guaman Poma de Ayala, autor de un centenar de dibujos acerca del mundo incaico y precolombino, para luego abordar los recientes estudios del arqueólogo Rubén Stehberg acerca de la existencia de una ciudad prehispánica existente ya en el valle del río Mapocho, que el autor ha denominado “Mapocho incaico”. Con ello se busca introducir a los estudiantes en la comprensión de un espacio y unos modos de habitarlo.

Clase 2: Biodiversidad, Biogeografía y los paisajes monumentales de Tom Dillehay: conceptos claves

La segunda sesión apunta a comprender los conceptos fundamentales del curso: la existencia de una Biodiversidad, una Biogeografía propia del país y el planteamiento del arqueólogo norteamericano-chileno, Tom Dillehay, acerca de la generación de paisajes artificiales en el sur, con la construcción de cerros artificiales o “kueles” que dominaban el paisaje.

Clase 3: Control de pisos ecológicos en John Murra y sociedades fluviales: de fray Diego de Ocaña a los antiguos mapuches del sur de Bengoa. Foro de Discusión.

Una de las teorías más aceptadas para comprender el control económico del mundo inca fue desarrollada por el etnohistoriador John Murra y explica la distribución de los distintos enclaves donde desplegaban su control los incas, cuestión que contrasta con la articulación económica del mundo mapuche asentado al decir de José Bengoa en torno a los ríos. Se busca comprender el modo de habitar el espacio, a los ojos de observadores de distintos tiempos y siglos, para explicar la dificultad en la expansión del Imperio del Tawantinsuyo al sur del río Biobío y el porqué de la autonomía territorial mapuche.

Clase 4: Alonso de Ovalle y un mapa temprano del Reino de Chile

Uno de los primeros testimonios y también de los más gráficos en torno a la distribución espacial de los antiguos habitantes del Reino de Chile fue el desarrollado por el jesuita Alonso de Ovalle en su Histórica Relación del Reino de Chile. Para ello se procederá a hacer un análisis cartográfico e iconográfico del material incluido en su crónica, en el que aparece también parte de la flora y la fauna del país en el siglo XVII.

Clase 5: Costumbres culinarias y sociales de los mapuches del siglo XVII: de Núñez de Pineda a Diego de Rosales

Los relatos de un cautivo entre los mapuches permiten adentrarse en las singularidades de la gastronomía y en las distintas ceremonias de dicho periodo, a la vez que explican la disponibilidad de recursos en los territorios sureños. Lo anterior, sumado a la copiosa

descripción que brinda otro jesuita, Diego de Rosales conformando una de las primeras historias del país, permitirá analizar la fisonomía del paisaje chileno y el modo de habitar el país.

Clase 6: Evaluación escritural: una historia del Chile antiguo para niños

Se busca con esta actividad favorecer el desarrollo de una síntesis narrativa de lo abordado hasta esta altura del CFG y proporcionar a los estudiantes retroalimentación acerca de su trabajo individual. Con ello estaremos desarrollando una de las habilidades claves para el desempeño profesional, como es la capacidad de sintetizar información y transformarla en un producto escrito, favoreciendo la originalidad y conformando un corpus de textos que pueden ser editados.

Clase 7: Dos naturalistas y un mundo nuevo: Ignacio Molina en Italia, Darwin en Chile y la biota chilensis

Con esta sesión se apunta a generar un proceso reflexivo acerca de la conformación como disciplina del naturalismo del siglo XIX y la manera en que la producción intelectual circulaba en dicha etapa de la historia mundial. Siendo el siglo de las ciencias propiamente tales conviene poner énfasis en la relación de los distintos intelectuales, en este caso del chileno Juan Ignacio Molina y el inglés Charles Darwin, ambos con un conocimiento acabo del territorio y paisaje chileno. Se acercará a los estudiantes a material generado por ambos y seleccionado por los profesores.

Clase 8: Desiertos y costas pobladas: derroteros y andanzas nortinas de Ignacio Domeyko

Buscando con esta clase desterrar la idea de un país despoblado y poner en valor la existencia de pueblos originarios habitantes del desierto de Atacama y la costa del norte árido, se apuntará a comprender el modo de habitar y las costumbres apreciadas por un observador europeo. Ello permitirá hacer énfasis en el riesgo de exotizar prácticas y en la existencia de una colonialidad del saber; a la vez que los estudiantes podrán apreciar las características del paisaje nortino.

Clase 9: La conformación de un territorio nacional y una propiedad rural en la obra de Claudio Gay

Habiendo tenido acceso a alguna de las obras de Claudio Gay, naturalista contratado por el gobierno chileno con la finalidad de conformar mapas, recolectar especies, insectos, plantas y animales para conformar una Historia Civil y Natural del país, además de analizar su Agricultura, su pasado colonial y sus inicios como república, los distintos grupos conformados expondrán una síntesis de lo que abordado por el naturalista francés para compartirlo durante la clase con el curso.

Clase 10: Rugendas y María Graham: dibujando el Chile profundo

Se brindará a los estudiantes la posibilidad de analizar litografías, pinturas y bocetos de Juan Mauricio Rugendas y de la viajera inglesa Mary Graham durante su paso por Chile,

para distinguir en la obra de ambos los modos de concebir la pintura y la representación pictórica del paisaje chileno, además del establecimiento de un canon rural. La sesión apuntará al abandono del uso de imágenes como aspectos meramente decorativos sino más bien como otra fuente de información y reflexionando en torno a la desigual cantidad de viajeros versus viajeras, que dejaron testimonio de su paso por nuestro país.

Clase 11: Phillippi, Rosales y la colonización de Valdivia, Osorno y Llanquihue

Se contextualizará el proceso de contratación de colonos extranjeros para asentarse en el sur del país, reparando en las consiguientes modificaciones del paisaje que esto acarrió y en la conformación de un tipo de mediana propiedad que tiene implicancias económicas, sociales y culturales hasta el presente, convirtiéndose quizá en una de las intervenciones más dramáticas y pasadas por alto de la historia de Chile, en virtud del reemplazo de la Selva Valdiviana por praderas para la crianza de ganado y el establecimiento de cultivos y praderas.

Clase 12: Aysén y Magallanes, territorios desconocidos en el siglo XX: Los exploradores Alberto de Agostini y Juan Augusto Grosse

El análisis de las distintas exploraciones llevadas a cabo por Alberto de Agostini y Juan Augusto Grosse, en Magallanes y Aysén, respectivamente, a principios del siglo XX, con abundantes fotografías permitirá reparar en el desconocimiento que hasta el presente se mantiene acerca de los territorios más australes. Con ello, se apuntará a brindar las últimas herramientas para la generación del trabajo final de curso.

Clase 13: Micro documental grupal: un país visual

En grupos conformados de manera aleatoria, aunque apuntado al trabajo entre estudiantes provenientes de distintas disciplinas, se pedirá que generen un producto final de curso, escogiendo a los autores de alguno de los módulos que les hayan generado más interés. Con ello, producirán un micro documental que permita a terceros adentrarse en la obra de dichos viajeros y exploradores comprendiendo el rol que cupo en aquella época a los sujetos tratados con énfasis en el paisaje del país en dicho periodo.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

Respecto a la metodología del curso, en este se pretende matizar las sesiones sincrónicas con las asincrónicas empleando para ello la [plataforma EOL](#) de la Universidad de Chile y reuniones a través de Zoom. Teniendo presente que las semanas 5 y 10 del curso serán de recesos para el bienestar emocional, procuraremos optimizar el uso del tiempo desarrollando un acompañamiento por parte del equipo docente.

En el curso “Viajeros y naturalistas en Chile: más que Biología, Geografía e Historia”, se pretende favorecer el intercambio de saberes, mediante la generación de dinámicas que

contemplan una continua interacción entre estudiantes. Lo anterior, se intentará en un clima ameno, de cercanía y respeto entre tod@s l@s participantes, buscando propiciar la cercanía, el conocimiento mutuo y la camaradería entre cultores de las distintas áreas del saber. Junto con ello, se dispondrá de las grabaciones para que quienes son parte del curso puedan tener acceso a ellas.

En términos de la evaluación sumativa y estructuración del curso, este se dividirá en tres etapas, a grandes rasgos: lo precolombino, lo colonial y lo republicano, que estarán marcadas por la participación en los foros de discusión. Ello contempla intervenir en las semanas 4, 8 y 11 que promediados comprometen un 30% de la calificación final. Respecto al uso de foros, se incorporará una nota individual. Para ello, se presentará una rúbrica que integrará elementos de pertinencia y relevancia de las participaciones, frecuencia de las intervenciones, lenguaje, uso de los conceptos del curso, etc.

Otro 35% de la evaluación final, dependerá de la creación colectiva de un cuento escrito, pensando en un público escolar, que considere elementos de lo abordado durante la primera etapa del curso (hasta la sexta sesión) y con una extensión breve de no más de 1000 palabras.

Luego, la segunda etapa, se enfocará en la generación de dinámicas grupales, con el objetivo de preparar al estudiantado para conformar los equipos finales que requerirá la tercera etapa.

La tercera y última fase (que contempla la evaluación final, 35%), consistirá en brindar los aspectos conceptuales necesarios para generar un micro documental con un fuerte componente interdisciplinario.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Trabajo escrito (cuento)	Grupal*	35%	Semana 7
Micro documental	Grupal*	35%	Semana 14
Participación en foros de discusión (3 foros)	Individual	30%	Semanas 4, 8 y 11

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Sincrónicas	Asincrónicas	
1	05 abril	Módulo 1: Precolombino Clase sincrónica: sí		Diagnóstica
2	12 abril	Clase sincrónica: sí	Lectura complementaria.	
3	19 abril	Clase sincrónica: no	Lectura complementaria.	
4	26 abril	Clase sincrónica: sí	Foro de discusión.	Primer foro
5	03 mayo	1ª SEMANA DE PAUSA EN CFG		
6	10 mayo	Clase sincrónica: no	Cuento escrito colectivo.	Cuento escrito colectivo
7	17 mayo	Módulo 2: Colonial Clase sincrónica: sí	Lectura complementaria.	
8	24 mayo	Clase sincrónica: sí	Foro de discusión.	Segundo foro
9	31 mayo	Clase sincrónica: no	Lectura complementaria	
10	07 junio	2ª SEMANA DE PAUSA EN CFG		
11	14 junio	Módulo 3: Republicano Clase sincrónica: sí	Foro de discusión	Tercer foro

12	21 junio	Clase sincrónica: sí	Lectura complementaria	
13	28 junio	Clase sincrónica: no (feriado)		
14	05 julio	Clase sincrónica: no		Entrega micro documental
15	12 julio	Clase sincrónica: sí Presentación de micro documentales		Entrega trabajos atrasados
16	19 julio	Clase sincrónica: sí Cierre del curso.		Entrega de promedios finales del curso

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

GRAHAM, María; *Diario de mi residencia en Chile (1822)*, disponible online en: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-7694.html>

GUAMAN POMA de Ayala, Felipe; *Nueva Corónica y Buen Gobierno (1615)*, disponible online en: <http://www5.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/frontpage.htm>

NÚÑEZ DE PINEDA, Francisco Núñez; *Cautiverio feliz, y razón de las guerras dilatadas de Chile*. Publicado en la Colección de historiadores de Chile y de documentos relativos a la historia nacional, Imprenta del Ferrocarril, Santiago, 1861. Disponible online en: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8011.html>

OVALLE, Alonso; *Historica relacion del Reyno de Chile y de las misiones y ministerios que exercita en el la Compañía de Jesus*, Roma, 1646. Disponible online en: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8380.html>

ROSALES, Diego de; *Historia general de el reyno de Chile: Flandes Indiano*; publicada, anotada i precedida de la vida del autor i de una estensa noticia de sus obras por Benjamín Vicuña Mackenna, Imprenta del Mercurio, Valparaíso, 1877-1878, 3

volúmenes. Disponible online en: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8023.html>

STEHBERG, Rubén y SOTOMAYOR, Gonzalo; “Mapocho incaico”, *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural N°61*, Santiago, 2012, páginas 85-149
https://www.mnhn.gob.cl/613/articles-5209_archivo_01.pdf

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AGOSTINI, Alberto de; *Ascensión al monte San Lorenzo: excursión a la región del Baker, viajes de exploración a la cordillera Patagónica Austral, Ilustraciones y mapas del autor*, Buenos Aires, 1945, 98 páginas.

AGOSTINI, Alberto de; *Andes patagónicos: viajes de exploración a la Cordillera Patagónica Austral*, Buenos Aires, 1941. 351 páginas.

BENGOA, José; *Historia de los Antiguos mapuches del Sur. Desde antes de la llegada de los españoles hasta las paces de Quilín*, Catalonia, Santiago, 2003, 528 páginas.

DILLEHAY, Tom; *Monumentos, imperios y resistencia en los Andes. El sistema de gobierno mapuche y las narrativas rituales*, Ocholibros Editores, Santiago, 2011.

GAY, Claudio; *Usos y costumbres de los araucanos. Edición y traducción de Diego Milos*, Penguin Random House, Santiago, 2018, 372 páginas.

GROSSE, Juan Augusto; *Expediciones en la Patagonia occidental: hacia la Carretera Austral*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1990, 359 páginas.

GROSSE, Juan Augusto; *Visión histórica y colonización de la Patagonia Occidental: expediciones y colonización del explorador Juan Augusto Grosse*, Santiago, 1986, 191 páginas.

MURRA, John; *Formaciones económicas y políticas del Mundo Andino*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1975, 115 páginas.

OCAÑA, Diego de; *Viaje a Chile: relación del viaje a Chile, año de 1600, contenida en la crónica de viaje intitulada "A través de la América del Sur"*, Editorial Universitaria, Santiago, 1995, 75 páginas.

14. RECURSOS ADICIONALES

GAY, Claudio, *Atlas de la Historia Física y Política de Chile: Tomo primero*
<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8000.html>

“María Graham, Las aventuras de una mujer inglesa”, *Programa Al Sur del Mundo*, disponible online en: <https://www.youtube.com/watch?v=uu5YDLZxn5E>