

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

1er semestre 2024

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Cátedra Amanda Labarca: Diálogos sobre feminismos para fortalecerla democracia
Código	VA-01-0327-148

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Dialogues on feminisms to strengthen democracy

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Unidad académica
Roxana Pey	Facultad de Ciencias Sociales y Cátedra Amanda Labarca, VEXCOM

Docentes invitados/as	Unidad académica
Svenska Arensburg	Facultad de Ciencias Sociales
Carolina Muñoz	Facultad de Comunicación e Imagen
Verónica Figueroa Huencho	Facultad de Gobierno
Pablo Oyarzún	Facultad de Artes
Jorge Díaz	Facultad de Medicina
Ximena Poo	Facultad de Comunicación e Imagen
Claudio Nash	Facultad de Derecho
Otras por definir	ABOFEM, Red contra la violencia hacia las mujeres dirigentes sociales y sindicales.

Ayudante	
-----------------	--

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	17 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	El curso se dicta en modalidad remota , con clases semanales sincrónicas vía Zoom a través de Clase Virtual de U-Cursos.
Día	Lunes
Horario	14:30 - 16:00 horas

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
X	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
X	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Las reflexiones y demandas feministas se plantean como un asunto tanto histórico como teórico, transdisciplinal, cultural y esencialmente político que cuestionan los sistemas sociales abusivos y tensionan todas las formas de discriminación.

Durante los últimos años, han surgido en diversas partes del mundo enormes movimientos sociales como protesta por la violencia, acoso y discriminación contra las mujeres, un problema que prevalece a pesar de más de cien años de luchas feministas y que atañe no solamente a las mujeres si no que a toda la sociedad. Por otro lado, en el plano geopolítico, el recrudecimiento de tensiones, de conflictos armados, los desplazamientos de poblaciones posibilitan el surgimiento de discursos y acciones neofascistas que retrotraen avances sociales feministas e imponen condiciones particularmente adversas para las mujeres y niñas.

Desde el ámbito personal e individual al profesional y colectivo se demanda una postura crítica que refuerce el respeto a las diversidades y la ponga en ejercicio. A partir de esta

nueva ola feminista, surge la necesidad de terminar con toda otra forma de abuso social, institucional y ambiental y se crean las condiciones para un pensamiento crítico y propositivo por mejores condiciones de vida.

Desde los feminismos es posible la reflexión sobre las problemáticas actuales para la profundización de la democracia, necesarias para una sociedad más justa, inclusiva y equitativa

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

- La/el estudiante conoce el sentido de las luchas sociales de los movimientos feministas desde una perspectiva tanto histórica como teórica, vinculándolo a los problemas actuales que amenazan a las democracias.
- La/el estudiante identifica los múltiples componentes sociales y ámbitos en que se expresa la discriminación contra las mujeres y es capaz de vincular el ejercicio de su futura profesión con soluciones para acortar las brechas prevalentes.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

- I. Perspectivas históricas y actuales de los feminismos. Una lectura histórica del movimiento feminista en Chile, experiencias y luchas. Desafíos teóricos, culturales y políticos del feminismo.
- II. Educación, conocimiento e instituciones. Educación no sexista. Producción de conocimiento con perspectiva de género y transdisciplinas.
- III. Manifestaciones de la discriminación de género. Medios y libertad de expresión en el contexto de la lucha feminista, la discriminación de género, la violencia contra las mujeres, la democracia y los conflictos geopolíticos. Acceso al poder, diversidad cultural, proceso constituyente y feminismo. Violencia contra las mujeres como un problema estructural y social.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

El curso está estructurado en tres unidades temáticas cada una de las cuales será abordada desde perspectivas teóricas, análisis de casos, discusiones guiadas, visionado de audiovisuales. En cada unidad también se contará con invitadas destacadas.

Se consideran las evaluaciones como una instancia de aprendizaje que consiste en la elaboración y presentación de un proyecto de investigación bibliográfica grupal a lo largo del semestre. En cada sesión, incluyendo el visionado de documental, se entregará una pregunta para la reflexión y se solicitará que algunas de ellas sean respondidas por escrito en la clase siguiente.

El proyecto grupal requiere el contacto y trabajo colaborativo con otras personas integrantes del curso y con la orientación de la ayudanta. La comunicación se realizará mediante el apoyo de UCursos, su foro y por grupos de whatsapp.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Visionado de documental	individual	20%	semana 4
Proyecto primera entrega	grupal	20%	semana 11
Preguntas de clases	individual	20%	continua
Proyecto presentación y entrega final	grupal	40%	semana 17

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Sincrónicas	Asincrónicas Trabajo autónomo	
1	18-mar	Introducción. Organización de grupos para trabajo de proyecto.	Lectura y visualización de material entregado	
2	25-mar	Exposición del tema con docente responsable sobre historia del feminismo. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Visionado del documental "Hoy y no mañana" y preguntas para responder por escrito	Entrega de pregunta 1 de clase
3	01-abr	Exposición del tema con docente invitada sobre constitución con perspectiva de género. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Visionado del documental "Hoy y no mañana" y preguntas para responder por escrito	

4	08-abr	Exposición del tema con docente invitada sobre disidencias sexuales. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega preguntas visionado documental
5	15-abr	Exposición del tema con docente encargada sobre la participación de las mujeres en el mundo laboral. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega de pregunta 2 de clase
6	22-abr	Exposición del tema con docente invitada sobre rol de los medios de comunicación. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	
7	29-abr	SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL		
8	06-may	Exposición del tema con docente invitada sobre la participación de las mujeres de pueblos originarios. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	
9	13-may	Exposición del tema con docente responsable sobre educación no sexista y generación de conocimiento. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega de pregunta 3 de clase.
10	20-may	No hay	Trabajo grupal de proyecto	
11	27-may	Exposición del tema con docente invitada de la Red contra la violencia hacia las mujeres. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	Primera entrega proyecto grupal
12	03-jun	Exposición del tema con docente invitada sobre violencia de género. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	
13	10-jun	Exposición del tema con docente invitada sobre escritura de mujeres. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega de pregunta 4 de clase.
14	17-jun	Exposición del tema con docente responsable e invitadas de la cátedra de derechos humanos. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Trabajo grupal	

15	24-jun	Exposición del tema con docente responsable e invitadas de la cátedra de migraciones y racismos. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Trabajo grupal	
16	01-jul	Exposición del tema con docente invitada de la Coordinadora 8M. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Trabajo grupal	
17	08-jul	Presentación final proyecto grupal. Cierre del curso.		Entrega final proyecto

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Josefina Morandé. Documental “Hoy y no mañana”, en la plataforma online ONDAMEDIA.cl. <https://ondamedia.cl/#/player/hoy-y-no-manana>

Butler, Judith. “El género en disputa”. Editorial Paidós, 2007.

Kirkwood, Julieta. “Feminismo y participación política en Chile”. FLACSO, 1982. “El feminismo como negación del autoritarismo”. FLACSO, 1983.

Richard, Nelly. “Feminismo, género y diferencias”. Palinodia, Santiago, 2008.

Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2015). Manual de derechos humanos para comunicadores y comunicadoras.

Zerán, F. (2018) “Mayo feminista. La rebelión contra el patriarcado”. Lom Ediciones.

13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

“Judith Butler en Chile y en la Chile”. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, 2019.
Libro íntegro disponible:

<http://libros.uchile.cl/files/presses/1/monographs/931/submission/proof/index.html#/5>

Butler, Judith. “¿Por qué el “género” provoca tantas reacciones en todo el mundo?”.
Revista Posiciones, octubre 2021

Centro de Estudios Nacionales de Desarrollo Alternativo, CENDA. “Índices mensuales de
actividad económica interna, IMACEI CENDA”, 2019 www.cendachile.cl

[Cinetecavirtual](#) de la Universidad de Chile

Flores, V. (2013). “Topografías de disidencias: masculinidades lésbicas y
deconstrucciones heteronormativas”, En Interrupciones. Ensayos de poética activista.
Neuquén. pp 185-205. Disponible en: <http://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2014/11/interrupciones-libro-valeria-flores.pdf>

Bibliografía complementaria:

“Amanda Labarca: una antología feminista”, Universidad de Chile. Vicerrectoría de
Extensión y Comunicaciones. Editorial Universitaria, 2019.

“Elena Caffarena: una mujer pública”, Universidad de Chile. Vicerrectoría de Extensión y
Comunicaciones. Editorial Universitaria, 2020.

Figueroa, Lorena; Silva, Keiko; Vargas, Patricia. “Tierra, indio, mujer. Pensamiento social
de Gabriela Mistral”. Editorial LOM, 2000.

Gaviola Artigas, Edda; Jiles Moreno, Ximena; Lopresti Martínez, Lorella y Rojas, Claudia
Mira. “Queremos votar en las próximas elecciones: historia del movimiento femenino
chileno”. La Morada, 1986.

Labarca, Amanda. “Feminismos contemporáneos”. Editorial Zig Zag, 1948.

Lamas, M. (2000). "Diferencias de sexo, género y diferencia sexual". En: Cuicuilco,
enero-abril, año/vol. 7, número 018. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Distrito
Federal, México.

Meruane, Lina. “Contra los hijos”. Penguin Random House, Santiago, 2018.