



PROGRAMA DE CURSO			
MESA			
1. Nombre de la actividad curricular: CURSO : HISTORIA DE ASIA I (MESA) PROFESOR/A: CAMILO AGUIRRE			
2. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Instituto de Estudios Internacionales			
3. Horario de Clases:	Trimestre 2° Trimestre 2024	Día Martes	Hora 18:30 a 20:30 hrs.
4. Número de créditos	MESA 03		
5. Propósito general del curso Entregar herramientas conceptuales para reflexionar acerca de la historia general de Asia, abarcando desde su prehistoria, hasta la época premoderna, con énfasis en Asia del Este (China, Corea y Japón) y Asia del Sur (India y Pakistán).			
6. Resultados de Aprendizaje Contar con información y conceptos que permitan entender e investigar la situación actual del continente asiático, como resultado de sus procesos históricos.			



7. Saberes / contenidos /

20-05-25 Clase 1: Primeras Civilizaciones: China e India

Tema: Prehistoria y surgimiento de la era axial en Asia. Primeras poblaciones en Asia del sur y la consolidación de una cultura escrita a través de los Rig-veda (**Civilizaciones del Valle del Indo y Védica**). Las primeras dinastías en China (**Xia, Shang, Zhou y Qin**), el paso de la Época de Otoño y Primavera a la de los Reinos Combatientes, hasta la consolidación del primer imperio.

Marco Temporal: Desde el 3000 a.C. hasta el 220 a.C.

27-05-25 Clase 2: La consolidación del confucianismo y la Dinastía Han en China; Jainismo, Budismo e Hinduismo en India

Tema: Caída de la **Dinastía Qin** y surgimiento de la **Dinastía Han** en China con la consolidación del confucianismo; el surgimiento de la religiosidad en la India a través del surgimiento y consolidación del Jainismo, Budismo y las expresiones la tradición hinduista Bhagavad Gita y Shaivismo.

Marco Temporal: 220 a.C. – Siglo VI.

03-06-25 Clase 3: Introducción a la Historia Premoderna de Corea y Japón

Tema: Visión general de la historia premoderna de Corea y Japón. **Período de los Tres Reinos** en Corea y **Japón de la era Nara**.

Marco Temporal: 2000 a.C. - Siglo VII.

10-06-25 Clase 4: El Imperio Gupta en India y las dinastías desde la Sui a la Yuan en China

Tema: El **Imperio Gupta** en India, considerado la Edad de Oro de la India, y las **Dinastías desde la Sui hasta la Yuan** en China, la llegada del budismo a China, la creación de los exámenes imperiales y la invasión mongola.

Marco Temporal: Siglos VI - XIV.



17-06-25 Clase 5: La Dinastía Goryeo y el Japón Feudal Temprano

Tema: El establecimiento de la **dinastía Goryeo** en Corea y el **Japón de la era Heian-Kamakura**. Invasiones mongolas.

Marco Temporal: Siglos X-XIII.

24-06-25 Clase 6: Primera Evaluación

01-07-25 Clase 7: El Período Joseon y el Japón Muromachi

Tema: Comparación entre el gobierno centralizado de la **dinastía Joseon** en Corea y el **Japón Muromachi**.

Marco Temporal: Siglos XIV-XV.

08-07-25 Clase 8: La Gran Guerra de Asia Oriental

Tema: Estudio de las relaciones entre **Joseon** y el **Japón de la era Azuchi-Momoyama**, incluyendo la invasión japonesa a Corea (1592-1598) y su impacto en la **dinastía Ming** de China

Marco Temporal: Siglos XVI-XVII.

15-07-25 Clase 9: El Declive de los Imperios Pre-modernos: El Imperio Mughal en India y la Dinastía Qing en China

Tema: Auge y caída del **Imperio Mughal** en India y el inicio del colonialismo; y la **dinastía Qing** en China, hasta su derrota en las Guerras del Opio y el inicio del “siglo de la humillación”.



UNIVERSIDAD
DE CHILE

Instituto
de Estudios
Internacionales

Bibliografía Obligatoria

- Borreguero, E. (2022). *India. Historia de una civilización*. Schackleton Books.
- Cumings, B. (2005). *Korea's Place in the Sun. A Modern History*. New York/London: W. W. Norton & Company. **Capítulo 1.**
- Fairbank, J. & Goldman, M. (2006). *China a new history. Second enlarged edition*. Cambridge: The Belknap Press of Harvard university Press. **Capítulos 1-9.**
- Reischauer, E. (1989). *Japan: The Story of A Nation*. Fourth edition. McGraw-Hill Education. **Capítulos 1-7.**

8. Bibliografía Complementaria

Chatterjee, S., & Datta, D. M. (2012). *An Introduction to Indian Philosophy*. Rupa Publications Private Limited

Feng, Y. (1989). *Breve historia de la filosofía china*. Beijing: Ediciones en Lenguas Extranjeras.

Manríquez, J. L. L. (2009). *Historia mínima de Corea*. El Colegio de México AC.

Onaha, C. U. (2007). El rol de las principales culturas del Este Asiático en el desarrollo histórico del Japón desde los orígenes hasta el siglo XVIII. En: *XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Tucumán.

Palais, J. B. (1995). A search for Korean uniqueness. *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 55(2), 409-425.

Sen, A. (2006). *The argumentative Indian: Writings on Indian history, culture and identity*. Penguin Books Limited.

Sharma, L. P. (1996). *History of Ancient India. Pre-historic Age to 1200 AD. Third Revised Edition*. New Delhi: Konark Publishers PVT LTD.

Sharma, L. P. (1996). *History of Medieval India. 1000 to 1740 AD. Third Revised Edition*. New Delhi: Konark Publishers PVT LTD.

Tanaka, M. (Ed.). (2011). *Historia mínima de Japón*. El Colegio de México AC.



Weatherford, J. (2022). *Genghis Khan y el inicio del mundo moderno* (J. Rabasseda-Gascón, Trad.). Ático de los Libros.

Yutang, L. (1942). *The wisdom of China and India*. Random House/Modern Library.

Yutang, L. (1944). *Mi patria y mi pueblo* (R. A. Jiménez, Trad.). Editorial Sudamericana.

9. Recursos web

Netflix. (2024). *Mysteries of the Terracotta Warriors* [Documental]. Netflix.
<https://www.netflix.com/title/81457004>

Canal Documentales. (s.f.). *INDIA (Los Orígenes)* [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=XeM4vguFSml>

Kim Sang-man. (2024). *Invasión, Insurrección* [Película]. Netflix.
<https://www.netflix.com/cl/title/81672158>

Rachel Kondo & Justin Marks. (2024). *Shōgun* [Serie]. Disney+.
<https://www.disneyplus.com/es-cl/browse/entity-5422a5f9-e4f1-475e-9217-65e8249388d0>

8. Metodología

Clases lectivas, en base a la discusión reflexión y análisis del material bibliográfico.

9. Evaluación

El curso contará con dos evaluaciones:

Primera evaluación (40%): prueba escrita, consistirá en responder preguntas relativas a los contenidos presentados en las primeras cuatro clases del curso.

Segunda evaluación (60%): ensayo final, deberá responder a preguntas reflexivas que demuestren un dominio del conjunto de los contenidos enseñados en el curso.



UNIVERSIDAD
DE CHILE

Instituto
de Estudios
Internacionales

10. Requisitos de aprobación

Nota superior o igual a 4.0

11. Advertencias sobre Plagio

En caso de detectarse casos de plagio, copia o falsificación de resultados o documentos, ya sea en exámenes o en cualquier tipo de trabajos realizados por los alumnos, se sancionará al infractor(a) con la nota mínima (1.0) y los antecedentes serán entregados a la Coordinadora del Magíster y el Director de la Escuela de Postgrado para su conocimiento y procedimientos posteriores. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de autoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite debidamente la fuente original de la que provienen.

Si Ud. tiene dudas de qué constituye plagio puede revisar el documento de Earl Babbie (1998) Plagiarism, el cual se encuentra disponible en: <http://www.writing.utoronto.ca/advice/using-sources/how-not-to-plagiarize>