



**PROGRAMA DE CURSO
MESA**

1. Nombre de la actividad curricular:
CURSO : **HISTORIA DE ASIA II (MESA MSA 10-1)**
PROFESOR/A: **JOSÉ MIGUEL VIDAL KUNSTMANN**

2. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Instituto de Estudios Internacionales

3. Horario de Clases:	Trimestre 3° Trimestre 2024	Día Lunes	Hora 18:30 a 20:30 hrs.
-----------------------	---------------------------------------	---------------------	-----------------------------------

4. Número de créditos	MESA 03
-----------------------	----------------

5. Propósito general del curso

Este curso tiene como objetivo introducir a los y las estudiantes en la historia de los cambios políticos, económicos, sociales y culturales en el Este Asiático desde comienzos del siglo XX hasta el presente. En particular, el curso destacará las tensiones tanto internas como entre países del Este Asiático, relacionadas con el poder, el estatus y los desafíos identitarios que presenta la reinterpretación de la "tradición" en la búsqueda de la "modernidad". Además, se abordarán los proyectos en competencia sobre qué significa la modernización y cómo debe lograrse. El curso se enfocará especialmente en la historia de China, Japón, Taiwán y Corea, así como en las relaciones entre estos países, con un énfasis particular en la comparación de sus trayectorias históricas durante el siglo XX. Durante el trimestre, los y las estudiantes analizarán el impacto de las condiciones domésticas y globales en la historia de la región y comprenderán los cambios en el orden internacional en el Este Asiático en el siglo XX. A partir de esta base, entenderán los desafíos y oportunidades que enfrentan estos países en la actualidad. El curso comenzará donde concluyó la asignatura anterior, con la caída del orden tradicional en Asia, retomando y continuando el análisis sobre los movimientos de liberación nacional que derivaron en el establecimiento de los estados nacionales modernos de Asia Oriental. Se observará la centralidad de ideas como la igualdad social, de género y la libertad política en estos movimientos. Para ello, se discutirá la primera mitad del siglo XX, cuya secuencia de eventos—la caída de las monarquías china y coreana y el avance colonial japonés—desencadenaron fuerzas que llevaron al fin del imperialismo japonés (1945), la formación de la República Popular China y de la República de China (Taiwán) (1949) y la



Guerra de Corea (1950-1953). Posteriormente, se analizarán las transformaciones políticas y económicas que tuvieron lugar en la segunda mitad del siglo XX y que condujeron, en las últimas décadas del siglo XX y las primeras del XXI, a la reintegración de Asia Oriental como un centro económico global. En resumen, este curso permitirá a los y las estudiantes contextualizar y comprender el rol regional y mundial de Asia Oriental en la historia de los siglos XX y XXI.

6. Resultados de Aprendizaje

- Comprender puntos en comunión y divergencia entre las distintas regiones que componen Asia Oriental durante el largo siglo XX
- Reconocer las principales transformaciones del mapa político de Asia oriental durante el largo siglo XX.
- Identificar las principales transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales en Asia Oriental durante el largo siglo XX.
- Comprender el rol de China, Japón, Corea, Vietnam y Taiwán a nivel regional e internacional en el siglo XX y XXI.
- Entender la importancia que tienen el periodo en el proceso de formación de las identidades nacionales de Corea, China, Vietnam, Japón y Taiwán.
- Demostrar conocimiento acerca de los orígenes y características de sucesos contemporáneos y desarrollar bases para análisis comparativos.
- Utilizar textos académicos, fuentes primarias y categorías de análisis adecuadas para analizar la historia China, Taiwán, Corea, Vietnam y Japón.
- Comunicar de forma efectiva, tanto oral como escrita, perspectivas individuales y grupales a partir de los temas centrales del curso.
- Desarrollar argumentos fundamentados en una lógica sólida y respaldada por evidencia histórica en el análisis de texto y casos de estudio.
- Comunicar de forma efectiva, tanto oral como escrita, perspectivas individuales y grupales a partir de los temas centrales del curso.

7. Saberes / contenidos / bibliografía obligatoria

1.- Introducción al curso (5 de agosto)

- Presentación del programa y la metodología
- Evaluación diagnóstica
- Definiciones



- Temporalidades
- Enfoques y problemas centrales

Bibliografía obligatoria:

- Joshua Fogel, "Nationalism, the Rise of the Vernacular, and the Conceptualization of Modernization in East Asian Comparative Perspective", en *Between China and Japan The Writings of Joshua Fogel*, 496-506, Brill, 2015.

2.- El surgimiento de Japón como potencia mundial (1900-1945) (12 de agosto)

- Nacionalismo y militarismo
- Expansionismo y panasianismo
- Modernización y tradición
- Relaciones con China

Bibliografía obligatoria:

- Sheldon Garon, "State and Society in Interwar Japan", en Merle Goldman y Andrew Gordon, eds, *Historical Perspectives on Contemporary East Asia*, Harvard University Press, 2000, pp. 155-182.
- Higuchi Hidemi, "Issues in the History of Manzhouguo: Contemporary and Succeeding Perspectives", en Daqing Yang et al., ed., *Toward a History Beyond Borders. Contentious Issues in Sino-Japanese Relations*, Harvard University Press, 2012, pp. 148-177.

3.- Corea y Taiwán bajo el control japonés (1895-1945) (19 de agosto)

- Japonización y modernización
- Resistencia e identidad
- Japón y la Segunda Guerra Mundial

Bibliografía obligatoria:

- Hildi Kang, *Under the Black Umbrella. Voices from Colonial Korea, 1910-1945*, Cornell University Press, 2001, pp. 1-23.
- Liao Ping hui, "Taiwan Under Japanese Colonial Rule, 1895–1945: History, Culture, Memory", en Liao Ping-hui y David Der-wei Wang, *Taiwan Under Japanese Colonial Rule, 1895–1945*, Columbia University Press, 2006.



4.- La reconfiguración de China hasta 1945 (26 de agosto)

- Nacionalismo y comunismo
- Occidentalización y tradición
- Fragmentación, fronteras y gobiernos regionales
- China y la Segunda Guerra Mundial

Bibliografía obligatoria:

- William C. Kirby, "When Did China Become China? Thoughts on the Twentieth Century," in Joshua Fogel, ed., *Japan and China. The Teleology of the Modern Nation-State*, ed. University of Pennsylvania Press, 2005, pp. 105–114.
- Janet Chen, "In Search of a Standard National Language in Republican China", Ori Sela, Zvi Ben-Dor Benite y Joshua A. Fogel, eds, *Time and Language, New Sinology and Chinese*, University of Hawaii Press 2023, pp. 159-179

5.- China después de 1945 (2 de septiembre)

- La guerra civil (1945-1949)
- China en la era maoísta (1949-1978)
- China luego de las reformas y hasta Tiananmen (1949-1989)
- China contemporánea y el contexto global

Bibliografía obligatoria:

Julia Lovell, *Maoism. A Global History* (Introducción y Capítulo 1), Penguin, 2019.

6.- Taiwán desde 1945 (9 de septiembre)

- La dictadura de Chiang Kaishek
- La democratización de Taiwán
- Soberanía e identidad
- La taiwanización de Taiwán

Bibliografía obligatoria:

- Jonathan Manthorpe, *Forbidden Nation: A History of Taiwan*, Palgrave Macmillan, 2008 (capítulos 15 al 18).



- Melissa J. Brown, *Is Taiwan Chinese? The Impact of Culture, Power, and Migration on Changing Identities*, University of California Press, 2004 (Prefacio y capítulo 1)

7.- Corea desde 1945 (23 de septiembre)

- La formación Guerra de Corea y la formación de las dos coreas
- Desarrollo económico y político (Corea del Sur-Corea del Norte)
- Relaciones norte-sur
- Corea y el mundo hoy

Bibliografía obligatoria:

- Seung-Mi Han, "The New Community Movement: Park Chung Hee and the Making of State Populism in Korea", *Pacific Affairs* 77, 1 (2004): 69-93.
- Cherry Hitkari, "Constructing the 'Homeworld' and 'Alienworld': Understanding North Korea Through Propaganda Posters", *CS Occasional paper* 100 (2023):1-48.

8.- Japón desde 1945 (30 de septiembre)

- Reformas de posguerra: 1945-1965
- Recuperación/crecimiento económico
- Relaciones sociales y cultura preservada
- Japón y el mundo

9.- Presentación avances de ensayos (7 octubre)

Bibliografía obligatoria

- Andrew Gordon, "Society and Politics from Transwar through Postwar Japan", en Merle Goldman y Andrew Gordon, eds., *Historical Perspectives on Contemporary East Asia*, Harvard University press, 2000, pp.272-296.
- Simon Avenell, "Japanese Progressives, Asia, and Posttraumatic Growth", en Tina Burrett y Jeff Kingston, eds, *Routledge Handbook of Trauma in East Asia*, Routledge, 2003, pp. 23-34.

8. Bibliografía Complementaria



UNIVERSIDAD
DE CHILE
Instituto
de Estudios
Internacionales





- Botton Beja, Flora, coord. *Historia mínima de China*. El Colegio de México, 2010.
- Brook, Timothy. *El Gran Estado. China y el mundo*. Alianza editorial, 2019.
- Chun, Chieh Huang. *Los confucianismos de Asia Oriental*. U. Externado de Colombia, 2018.
- Dawson, Raymond. *El camaleón chino: Análisis de los conceptos europeos de la civilización china*. Alianza Editorial, 1967.
- De Bary, Wm. Theodore y Lee, Peter H., eds. *Sources of Korean Tradition. Volume Two: From the Sixteenth to the Twentieth Centuries*. Columbia University Press, 1996.
- De Bary, WM. Theodore y Richard Lufrano, comps. *Sources of Chinese Tradition. Volume Two: From 1600 to the Twentieth Century*. Columbia University Press, 2000.
- De Bary, Wm. Theodore, Donald Keene y Ryusaku Tsunoda, comps. *Sources of Japanese Tradition. Volume Two: From 1600 to 2000*. Nueva York: Columbia University Press, 2005.
- Ebrey, Patricia, Anne Walthall y James Palais. *East Asia: A Cultural, Social, and Political History*. Houghton Mifflin Company, 2009.
- Fogel, Joshua A. *Articulating the Sinosphere. Sino- Japanese Relations in Space and Time*. Cambridge: Harvard University Press, 2009.
- Fogel, Joshua y Peter G. Zarrow. *Imagining the People. Chinese Intellectuals and the Concept of Citizenship, 1890-1920*. Londres: Routledge, 1998.
- Fogel Joshua. *Crossing the Yellow Sea: Sino-Japanese Cultural Contacts, 1600-1950*. East Bridge, 2007.
- Fogel, Joshua. *The Role of Japan in Liang Qichao's Introduction of Modern Western Civilization to China*. Institute of East Asian Studies, University of California. 2004.
- Fogel, Joshua. *The Teleology of the Modern Nation-State: Japan and China*. University of Pennsylvania Press, 2004.
- Fogel, Joshua. *Meeting of Minds: Intellectual and Religious Interaction in East Asian Traditions of Thought*. Columbia University Press, 1997.



- Fogel, Joshua. *The Literature of Travel in the Japanese Rediscovery of China, 1862-1945*. Stanford University Press, 1996.
- Fogel, Joshua. *The Cultural Dimension of Sino-Japanese Relations: Essays on the Nineteenth and Twentieth Centuries*. M. E. Sharpe, 1994.
- Jones, David Martin. *The Image of China in Western Social and Political Thought*. Palgrave, 2001-
- Holcombe, Charles. *Una historia de Asia oriental: De los orígenes de la civilización al siglo XXI*. Fondo de Cultura Económica, 2016.
- Liu, Lydia, Rebecca E. Karl, y Dorothy Ko. *The Birth of Chinese Feminism. Essential texts in Transnational Theory*. Columbia University Press, 2013.
- Manríquez, José Luis León, coord. *Historia mínima de Corea*. El Colegio de México, 2009.
- Mishra, Pankaj. *De la ruinas de los imperios: La rebelión contra Occidente y la metamorfosis de Asia*. Galaxia Gutemberg, S.L., 2019.
- Oldstone-Moore, Jennifer ed. *The Oxford Handbook of Confucianism*. Oxford: Oxford University Press, 2023.
- Ryū, Kenki. *Demon Capital Shanghai : the "modern" Experience of Japanese Intellectuals*. Portland, Maine : [s.l.]: MerwinAsia ; distributed by University of Hawai'i Press, 2012.
- Tanaka, Michiko. *Política y pensamiento político en Japón, 1868-1925.*: El Colegio de México, 1992.
- Tanaka, Michiko, coord. *Historia mínima de Japón*. El Colegio de México, 2011.
- Wataru, M. *Japan and China: Mutual Representations in the Modern Era*, traducido por Joshua A. Fogel, New York: Palgrave Macmillan, 2000.

9. Recursos web

- <https://koryostudio.com/collections/propaganda-poster>. Poster de propaganda norcoreanos



- [Historical Photographs of China](#), University of Bristol.
- [Chinese Railroad Workers in North America](#), Stanford University.
- [Chinese Propaganda Posters](#), colección de Stefan Landsberger (Leiden University, University of Amsterdam), el International Institute of Social History (IISH, Amsterdam, Netherlands), y un coleccionista privado anónimo.
- [Historical Photographs of China](#), University of Bristol.
- <https://cablechina.cl/articulos/>
- <https://thepeoplesmap.net>
- [The 400 million](#), Joris Ivens (1939)
- [The Battle of China](#), Frank Capra (USA 1944)
- [China: A Century of Revolution](#) (Sue Williams, PBS, 1989)
- [-https://guides.lib.berkeley.edu/history/asia/type/images](https://guides.lib.berkeley.edu/history/asia/type/images), University of Berkeley. Distintas colecciones online sobre fotografías y otros materiales sobre Asia.
- Colección Digital China, Bodleian Library: <https://digital.bodleian.ox.ac.uk/collections/chinese/?page=3>
- Colección China en el British Museum: <https://www.britishmuseum.org/collection/china>
- Colecciones de fuentes primarias de Korea: <https://libguides.bc.edu/koreanstudies/primarysources>

8. Metodología

El contenido del curso será estudiado a partir de exposiciones por parte del profesor, que serán acompañadas por sesiones de talleres destinadas a la presentación y discusión de una selección de lecturas/fuentes. Estas lecturas constituirán la base para los ensayos que los estudiantes deberán producir al final del curso. Junto con clases expositivas, se analizarán los temas del curso a través de material audiovisual para enriquecer la exposición del profesor.

9. Evaluación

Ensayo comparativo

Instrucciones

En grupos de dos personas se debe escribir un ensayo histórico de un máximo de 3500 palabras sobre un caso de estudio a elección que **compare** un desarrollo entre dos o más países de la región y **conecte** con algunos de los temas y perspectivas teóricas presentadas



en las unidades del curso. El objetivo del ensayo es que los/as estudiantes pueda utilizar los principales conceptos y perspectivas del curso para desarrollar un argumento propio que compare el desarrollo de un aspecto entre dos o más países de la región asiática.

El ensayo debe:

- Incorporar y relacionar entre sí los argumentos de al menos seis textos de la bibliografía mínima, considerando también lo expuesto en clases como base del argumento.
- Incluir al menos una fuente primaria.
- Incluir al menos un país discutido en los contenidos principales del curso.
- Opcionalmente, se puede considerar bibliografía complementaria (sugerida en el programa o encontrada por el/la estudiante), siempre y cuando sea pertinente para abordar la pregunta propuesta.

El enfoque del ensayo debe centrarse en comparar los desarrollos históricos de un aspecto específico entre los países seleccionados, demostrando un entendimiento profundo de los conceptos y perspectivas teóricas discutidas en el curso.

Avances del ensayo

Se deberá presentar los avances del ensayo en la última sesión de clases (10 minutos, 7 de octubre). Esto contempla la presentación oral de los principales argumentos a desarrollar, bibliografía a utilizar, así como un esquema general.

Aspectos formales

Cada ensayo debe ser entregado en **formato Word**, en letra de cuerpo tamaño 12, con interlineado de 1,5, justificado a ambos lados y ser subido, hasta la fecha y hora indicada para cada caso, en la plataforma Ucursos del curso.

Recuerde que toda idea considerada a partir de otra fuente debe estar debidamente referenciada en su trabajo. Se exigirá el uso adecuado y consistente de cualquier sistema de citación utilizado para la producción de conocimiento científico, se sugiere la utilización de las normas APA o Chicago en última versión.

10. Requisitos de aprobación

Asistencia: 80 por ciento

Nota superior o igual a 4.0



UNIVERSIDAD
DE CHILE
Instituto
de Estudios
Internacionales

11. Advertencias sobre Plagio

En caso de detectarse casos de plagio, copia o falsificación de resultados o documentos, ya sea en exámenes o en cualquier tipo de trabajos realizados por los alumnos, se sancionará al infractor(a) con la nota mínima (1.0) y los antecedentes serán entregados a la Coordinadora del Magíster y el Director de la Escuela de Postgrado para su conocimiento y procedimientos posteriores. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de autoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite debidamente la fuente original de la que provienen.

Si Ud. tiene dudas de qué constituye plagio puede revisar el documento de Earl Babbie (1998) Plagiarism, el cual se encuentra disponible en: <http://www.writing.utoronto.ca/advice/using-sources/how-not-to-plagiarize>