

**PROGRAMA DE CURSO**  
2025.12.03

Código (a completar por la Escuela)	Nombre	
	Escritura Académica para Investigación en Educación: ¿Cómo se escribe un artículo científico?	
Nombre en inglés		
Academic Writing for Research in Educational Sciences		
Unidad Académica u organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Instituto de Estudios Avanzados en Educación		
Docente responsable del curso		Semestre
Anita Tobar Henríquez		<p><b>Este curso sería más útil para los estudiantes de primer y tercer semestre.</b></p> <p>A los estudiantes de primer semestre, les entregaría herramientas tempranas para abordar todas las evaluaciones escritas del programa, además de comenzar a esbozar un plan de escritura de tesis de manera temprana. A los estudiantes de tercer semestre, les entregaría herramientas que fortalecerían su proceso de escritura de tesis, ya iniciado.</p> <p>Este curso sería útil también para estudiantes de segundo semestre, ofreciendo herramientas relativamente tempranas para el proceso de escritura de tesis.</p> <p>Este curso sería muy tardío para estudiantes de cuarto semestre, que ya estén cerrando su proceso de tesis.</p>
SCT (Cantidad de horas de trabajo que el estudiante debe dedicar al curso para el logro de los resultados de aprendizajes expresados acorde con el Sistema de Créditos Transferibles. Un SCT corresponde a 27 horas cronológicas)	Horas de trabajo presencial	Horas de Trabajo no presencial de la/el estudiante
3	3	6
Requisitos		Carácter del curso
Ninguno		Electivo
<b>Propósito general del curso</b>		
<p>El propósito del curso es desarrollar <b>competencias de escritura académica para la escritura y publicación de artículos científicos</b>, apoyando el proceso de escritura de tesis de magíster. La escritura académica será presentada como <b>una habilidad que se desarrolla a través de la práctica y que responde a distintos requerimientos formales de acuerdo a cada subdisciplina de estudio</b>. Por lo tanto, el curso tendrá un enfoque equilibrado entre adquisición de conocimientos teóricos y desarrollo de habilidades prácticas. <b>Todas las clases incluirán sesiones de escritura</b>, las que estarán alineadas con las evaluaciones del curso y</p>		



diseñadas de manera personalizada para las necesidades de cada estudiante (según los requerimientos formales de su subdisciplina de estudio). Al terminar el curso, las y los estudiantes habrán adquirido herramientas para profundizar su pensamiento crítico; construir argumentos sólidos y transparentes; comunicar ideas complejas en palabras simples; planificar, estructurar y editar artículos científicos; y entregar y recibir retroalimentación sobre escritura académica. Estas herramientas serán transferibles no solo a la escritura del trabajo final del magíster, sino también a la escritura de trabajos para otros cursos del programa.

#### Competencias a las que contribuye el curso

1. Comprensión y manejo de las características transversales de la escritura académica, en general, y las características de la escritura académica del área de investigación de cada estudiante, en particular.
2. Adquisición de conocimientos teóricos y desarrollo de habilidades prácticas de planificación, estructuración y edición de artículos académicos.
3. Pensamiento crítico y construcción de argumentos adecuadamente fundamentados.
4. Familiarización con la retroalimentación respetuosa y eficiente en la escritura de artículos científicos.
5. Auto-edición de su propia escritura i) según las características de escritura académica de su área de investigación y ii) a través de la integración de retroalimentación de pares y/o profesora.

#### Su competencias

No aplica

#### Resultados de Aprendizaje

1. Al final del curso, las y los estudiantes sabrán qué es la escritura académica y qué características formales y discursivas se espera que tenga un artículo científico en su área de investigación en educación. Esto apunta a un desarrollo integral del estudiante para apoyar el proceso de escritura de su trabajo final de magíster.
2. Serán capaces de planificar, esbozar y editar un artículo científico de su área de investigación en educación, habiendo desarrollado la habilidad de analizar críticamente qué funciones debería cumplir cada sección y cómo llevar a cabo dicha función en términos formales (a nivel de párrafo y oraciones).
3. Adquirirán técnicas para enfrentar obstáculos del proceso de escritura, como *writer block*, organización y definición de objetivos de escritura a corto, mediano y largo plazo, entre otros.
4. Desarrollarán la capacidad de integrar retroalimentación en su escritura académica. En particular, adquirirán herramientas para asegurar que se ha entendido bien la retroalimentación recibida y que se ha implementado adecuadamente cada uno de los pasos a seguir para lograr las modificaciones deseadas. Esto apunta a un desarrollo integral del estudiante para apoyar la escritura de su trabajo final del magíster y de otras evaluaciones del programa.
5. Se familiarizarán con el proceso general de publicación de un artículo.
6. Serán capaces de identificar y abordar problemas de claridad, coherencia y argumentación en su propia escritura académica y la de sus colaboradores.

Metodología

Evaluación

<p>El curso tendrá una metodología de taller que privilegia la participación y la colaboración entre pares. La estrategia pedagógica contempla exposiciones de la docente, el análisis de ejemplos, la realización de ejercicios prácticos de escritura durante las clases y la elaboración (y edición) de un borrador de artículo académico que se ajustará a la etapa en la que cada estudiante esté respecto de su tesis de magíster.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avance de borrador de artículo académico</li> <li>● Integración de retroalimentación de la docente en borrador</li> <li>● Estudiantes ofrecen retroalimentación a pares</li> <li>● Entrega final de borrador de artículo académico</li> </ul>	
<p><b>Requisitos de aprobación</b></p>		
<p>Asistencia igual o superior al 75% de las clases.</p> <p>Nota final igual o superior a 4,0.</p> <p>Desglose de evaluación final:</p> <p style="padding-left: 40px;">Primera entrega: Avance borrador (20%)</p> <p style="padding-left: 40px;">Integración de retroalimentación en Primera entrega (20%)</p> <p style="padding-left: 40px;">Estudiantes ofrecen retroalimentación a pares (10%)</p> <p style="padding-left: 40px;">Entrega final (50%)</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Instrumentos Cuantitativos en Investigación Educativa: Diseño, Validación y Aplicación</b></p>		
<p><b>Unidad</b></p>	<p><b>Nombre de la Unidad</b></p>	<p><b>Duración en semanas</b></p>
<p style="text-align: center;">1</p>	<p>Fundamentos de la Escritura Académica</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
<p><b>- Contenidos</b></p>	<p><b>Resultados de Aprendizaje de la Unidad</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Definición y propósitos</b> de la escritura académica: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La escritura académica como el lenguaje de las distintas comunidades científicas.</li> <li>○ La escritura académica como ventana a la calidad de nuestra investigación.</li> <li>○ Escritura y métodos de investigación, dos caras de la misma moneda.</li> </ul> </li> <li>● Principios fundamentales (claridad, precisión, formalidad) y su relación con <b>cada apartado de un artículo científico</b>.</li> <li>● Introducción a la <b>argumentación crítica</b>: principios básicos de argumentación.</li> <li>● Introducción a las <b>diferencias disciplinares</b> en la escritura académica.</li> <li>● Herramientas de búsqueda e identificación de <b>artículos científicos representativos</b> de su área de estudio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar y distinguir las diferentes funciones y formas <b>generales</b> de la escritura académica en <b>distintas disciplinas</b>.</li> <li>● Identificar las funciones y formas <b>generales</b> de la escritura académica <b>en cada sección de un artículo científico</b>.</li> <li>● Ser capaz de analizar críticamente las características de la escritura académica de artículos científicos de <b>su área de investigación</b>.</li> <li>● Ser capaz de <b>identificar problemas argumentativos generales</b>.</li> <li>● Ser capaz de buscar e identificar <b>buenos ejemplos de artículos científicos</b> que sean representativos de su área de estudio.</li> <li>● <b>Identificar estilos de escritura académica</b> dentro de su área de estudio y explorar el estilo propio.</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estilos de escritura:</b> claridad, creatividad, pensamiento crítico, descripción.</li> </ul>		
Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	El todo y sus partes: Construyendo una ruta coherente	3
Contenidos	Resultados de Aprendizaje de la Unidad	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estructura de un artículo científico como la ruta para nuestra audiencia</li> <li>• Características formales y funcionales de cada apartado:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introducción y Marco teórico</li> <li>○ Método</li> <li>○ Análisis y Resultados</li> <li>○ Discusión</li> <li>○ Conclusión</li> </ul> </li> <li>• <b>Coherencia global y claridad:</b> cómo se relacionan, cómo se distinguen, y qué forma toman en cada apartado.</li> <li>• <b>Argumentación y pensamiento crítico:</b> argumentación y contra-argumentación como la piedra angular del pensamiento crítico.</li> </ul> <p>* En las clases de b. Método y c. Análisis y resultados se destacará principalmente la importancia de la claridad. En las clases de a. Introducción y Marco teórico, d. Discusión y e. Conclusión, se destacará principalmente la importancia de la construcción de argumentos sólidos. En todas las clases se hablará de coherencia global, entregando herramientas formales para lograr coherencia a lo largo de todo el artículo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de <b>estructurar cada sección</b> de un artículo científico de su área de estudio.</li> <li>• Ser capaz de <b>identificar problemas de claridad y de coherencia global</b> en un artículo científico de su área de estudio.</li> <li>• Ser capaz de <b>generar coherencia global entre apartados</b> usando lenguaje simple y adecuado para la audiencia.</li> <li>• Ser capaz de <b>identificar problemas de calidad argumentativa.</b></li> <li>• Ser capaz de <b>construir argumentos sólidos y comunicarlos en palabras simples.</b></li> <li>• Ser capaz de <b>usar recursos lingüísticos a nivel de párrafo y oración para comunicar claramente (a nivel local) y coherentemente (a nivel global).</b></li> </ul>	
Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	La importancia de la audiencia: Retroalimentación y edición	2
Contenidos	Resultados de Aprendizaje de la Unidad	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La retroalimentación como parte del proceso de escritura.</li> <li>• Cómo entregar retroalimentación respetuosa y productiva en distintos niveles del proceso de escritura:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Claridad, coherencia, argumentación, estilo.</li> </ul> </li> <li>• Cómo integrar retroalimentación de manera eficiente y eficaz.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Antes de editar, es indispensable asegurarnos de entender bien los comentarios de nuestros revisores y profesores guía.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las y los estudiantes <b>comprenderán la retroalimentación como parte fundamental de un proceso de escritura académica (tanto para escritura colectiva como individual).</b></li> <li>• Aprenderán a <b>entregar retroalimentación basada en conocimientos</b> de escritura académica, orientados a mejorar la claridad, coherencia, argumentación y estilo de la escritura de sus pares.</li> <li>• Aprenderán a <b>integrar retroalimentación</b> en distintos niveles y <b>priorizando</b> lo más importante para los <b>objetivos comunicativos de su artículo científico.</b></li> <li>• Conceptualizarán <b>el uso de retroalimentación como parte importante de su proceso de formación como estudiantes</b></li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Luego de editar, es indispensable asegurarnos de que los cambios realmente respondieron a las necesidades de nuestra audiencia.</li> <li>○ Estrategias para interpretar y priorizar comentarios.</li> <li>● Retroalimentación en el proceso de publicación de un artículo y en el proceso de formación de las y los estudiantes.</li> <li>● Retroalimentación como piedra angular del proceso de (auto)edición.</li> <li>● Rúbrica de evaluación de una buena escritura académica.</li> </ul>	<p><b>e investigadores, y también como un paso esencial en la publicación de artículos científicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se reforzará la idea de que <b>la auto-edición es una parte esencial de cualquier proceso de escritura.</b></li> <li>● Adquirirán <b>conocimientos y herramientas para seguir entregando y recibiendo retroalimentación</b> de escritura académica en otros contextos educativos y académicos.</li> </ul>	
Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
4	Escribir para mi público: Escritura y Publicación	1
Contenidos	Resultados de Aprendizaje de la Unidad Duración en semanas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relación entre público objetivo y mensaje que queremos comunicar.</li> <li>● Selección de la revista adecuada <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Factores clave: temática, alcance, impacto, políticas de acceso abierto, tiempo promedio de revisión.</li> <li>○ Recursos para identificar revistas: bases de datos, índices de impacto (Scopus, Web of Science).</li> </ul> </li> <li>● Aspectos éticos en la publicación <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plagio, autoplagio y manejo adecuado de citas.</li> <li>○ Conflictos de interés y autoría.</li> </ul> </li> <li>● Retroalimentación de revisores e integración de retroalimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las y los estudiantes se familiarizarán con las etapas clave en el proceso de publicación de un artículo académico y cómo este proceso impacta la planificación, implementación y edición de la escritura de dicho artículo.</li> </ul>	
Bibliografía		
<p><b>Bibliografía recomendada</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Booth, W. C., Colomb, G. G., &amp; Williams, J. M. (2009). <i>The craft of research</i>. University of Chicago press. Los siguientes capítulos: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Making an argument (pp 105-172)</li> <li>b) Planning and drafting (pp 177-188)</li> <li>c) Organizing your argument (pp 189-199)</li> <li>d) Incorporating Sources (pp 200-213)</li> <li>e) Introductions and Conclusions (pp 232-247)</li> <li>f) Revising style: Telling your story clearly (pp 248-266)</li> </ol> </li> <li>2. Hooper, N. (2021). <i>The unbreakable student: 6 rules for staying sane at university</i>. Hachette UK.</li> <li>3. Morales, O. &amp; Cassany, D. (2009) Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. Revista Memorialia, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora (Unellez), Cojedes, Venezuela.</li> <li>4. Pinker, S. (2015). <i>The sense of style: The thinking person's guide to writing in the 21st century</i> (No. 10). Penguin Books.</li> <li>5. Tolchinsky, L., Castrechini Trotta, Á., Cañedo-Argüelles, M., Estrada i Bonell, F., Gracia Ramos, M. C., Navarro Brión, M. Á., ... &amp; Pujol Dahme, A. M. (2013). <i>La escritura académica a través de las disciplinas</i>. Octaedro-Universitat de Barcelona. Institut de Ciències de l'Educació.</li> </ol>		



**Recursos web** (*Recursos de referencia disponibles en plataformas digitales para el apoyo del proceso formativo del estudiante*)

NA