

PROGRAMA DE CURSO

Código (a completar por la Escuela)	Nombre (<i>Nombre oficial del curso según la normativa del plan de formación vigente o del organismo adscrito con caracteres especiales antes del comienzo del nombre</i>).	
MGII_EPATRIM	Patrimonios y formación ciudadana en la niñez	
Nombre en inglés		
No aplica		
Unidad Académica u organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Instituto de Estudios Avanzados en Educación (IE)		
Docente responsable del curso		Semestre
<ul style="list-style-type: none"> Carolina Aroca 		1
SCT (Cantidad de horas de trabajo que el estudiante debe dedicar al curso para el logro de los resultados de aprendizajes expresados acorde con el Sistema de Créditos Transferibles. Un SCT corresponde a 24 horas cronológicas)	Horas de trabajo presencial	Horas de Trabajo no presencial de la/el estudiante
3 SCT	4 horas	Docencia directa a distancia: 8 horas Tutorías: 2 horas Trabajo autónomo: 58 horas
Horario Semanal (<i>Día y Hora</i>) En caso de Electivos indicar el periodo de inicio y de término.		Modalidad (<i>Presencial, Semi Presencial, A Distancia, Online, Clases Sincrónicas, Clases No Sincrónicas</i>)
Docencia directa presencial: - 1 sábado agosto (final de semestre). Docencia directa a distancia y Tutoría: - viernes de 17:00 a 21:00 horas.		Semipresencial
Requisitos (<i>Indique los requisitos de la asignatura de acuerdo con lo establecido en el plan de estudios y/o reglamento de carrera</i>)		Carácter del curso (<i>Señale si el curso es obligatorio, electivo o libre</i>)
Ninguno		Electivo
Propósito general del curso (<i>Indique el propósito del curso consignado en el documento ficha de curso</i>)		
El curso busca ser una instancia para plantear el conocimiento, comprensión y valoración del Patrimonio y su aplicación en la educación desde una perspectiva de formación para la ciudadanía crítica. A partir del patrimonio, se desarrollan competencias vinculadas a la indagación conceptual y procedimental para la búsqueda de información, datos y evidencias, a su vez, se abordan contenidos y problemas relevantes para la sociedad y la educación, tales como identidad, pertenencia y formación para la ciudadanía a través del análisis de casos, reflexión sobre problemas prácticos y propuesta de acciones para la mejora en su quehacer profesional.		
Competencias a las que contribuye el curso (<i>Indique la o las competencias a las que tributa el curso, consignada(s) en el documento ficha de curso</i>)		
Competencia 1: Indaga en una situación problemática o que requiere mejoramiento, fundamentando su relevancia en base a un diagnóstico de las prácticas institucionales o de aula en su lugar de trabajo, y un examen crítico-reflexivo sobre los factores que contribuyen a mantener la situación mencionada.		

Competencia 2: Diseña e implementa proyectos de innovación factibles en su contexto de escuela o aula, definiendo objetivos y acciones acotados y pertinentes a su realidad e informado por las tendencias actuales en su ámbito de especialización.

Competencia 3: Implementa proyectos de indagación e innovación en su lugar de trabajo que cumplan con criterios éticos, demostrando responsabilidad, respetando la diversidad y promoviendo la inclusión.

Competencia 4: Evalúa y comunica los resultados e implicancias de su proyecto de indagación e innovación, a través del análisis reflexivo de evidencia pertinente, recogida sistemáticamente durante el proceso, señalando proyecciones de mejoramiento.

Competencia 5: Demuestra reflexividad e integridad en los procesos académicos, de investigación y el trabajo interdisciplinario con otros/as

Subcompetencias (*Indique la o las subcompetencias a las que tributa el curso, consignada(s) en el documento ficha de curso*)

No aplica

Resultados de Aprendizaje (*Enunciados que establecen lo que el o la estudiante debe saber hacer en términos de actuaciones complejas al finalizar el curso. El conjunto de los resultados de aprendizaje debe evidenciar el logro del propósito del curso*)

Al finalizar el curso los/as estudiantes serán capaces de:

- Reconocer la ciudad-territorio como un recurso inagotable de contenidos y aprendizajes, poseedora de un patrimonio cultural y natural que la identifica, le da sentido de pertenencia y favorece la formación para la ciudadanía.
- Desarrollar propuestas innovadoras e interdisciplinarias dirigidas a la promoción de la participación ciudadana desde el hecho patrimonial en la vida pública y en su cultura, desde perspectivas de carácter sociocrítico, identitario y participativa.
- Indagar en sus prácticas pedagógicas desde un enfoque sociocrítico, globalizado e interdisciplinario favoreciendo un aprendizaje autorregulado y cooperativo, que promueva una construcción de ciudadanía, participativa y transformadora.
- Implementar, en el contexto de trabajo, un proyecto innovador que integre la interdisciplina a través de un diagnóstico situado, demostrando responsabilidad en su quehacer profesional, respetando la diversidad y promoviendo la inclusión.

Metodología (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, coherente con un enfoque por competencias*)

La metodología del curso considera actividades de docencia directa presencial, docencia directa a distancia (online sincrónica), tutorías individuales y trabajo autónomo, de la siguiente manera:

- Docencia directa presencial

Las actividades de docencia directa presencial serán en la semana 16 del curso, en donde se espera abordar los tópicos centrales en el contexto de una salida a terreno.

- Docencia directa a distancia:

Las actividades de docencia directa a distancia tendrán lugar en las semanas 9 y 13 del curso, y se basarán en la reflexión, interacción dialéctica, discusiones, reflexiones y presentaciones colaborativas, así como también se realizarán charlas con invitados/as nacionales.

- Tutorías individuales

Las tutorías individuales se llevarán a cabo en las semanas 11 y 14, y tendrán como propósito orientar el trabajo personalizado sobre las evaluaciones del curso.

- Trabajo autónomo

El trabajo autónomo se llevará a cabo desde las semanas 9 a la 15, y considera la reflexión y análisis de los contenidos

Evaluación (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que permiten constatar el logro de los resultados de aprendizajes*)

- Proyecto de aplicación del Patrimonio como medio de construcción ciudadana y de participación (50%)
- Trabajos de taller (40%)
- Autoevaluación (10%)



temáticos a partir del trabajo de elaboración y aplicación de propuestas para el trabajo pedagógico, así como también actividades de taller a través de actividades colaborativas en torno a materiales audiovisuales, estudios de casos y lectura de documentos dados, etc.		
Requisitos de aprobación (<i>requerimientos necesarios para la aprobación del curso, acordes con su propósito y normativa general que lo regula</i>). Incluir requisitos de asistencia en caso de existir.		
<ul style="list-style-type: none"> Asistencia: <ul style="list-style-type: none"> - 100% a las sesiones presenciales. - 80% a las sesiones sincrónicas (docencia directa a distancia y tutorías). Calificaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Mínimo 4.0 de promedio en las evaluaciones sumativas. 		
Unidades Temáticas		
Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	El territorio como contenedor de un Patrimonio Cultural y Natural	2
Contenidos	Resultados de Aprendizaje de la Unidad	
<ul style="list-style-type: none"> Patrimonio como Herencia y como Cultura Patrimonio cultural material, inmaterial y natural Ciudad y Patrimonio: Identidad, pertenencia Memoria cultural individual y colectiva El paisaje Cultural 	Al finalizar esta unidad, los/as estudiantes serán capaces de: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la ciudad-territorio como un recurso inagotable de contenidos y aprendizajes, poseedora de un patrimonio cultural y natural que la identifica, le da sentido de pertenencia y favorece la formación para la ciudadanía. 	
Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	Ciudad Educadora	3
Contenidos	Resultados de Aprendizaje de la Unidad	
<ul style="list-style-type: none"> La Ciudad que Educa De la ciudad Educativa a la ciudad Educadora Espacios públicos y patrimonio La ciudad como contenido Educativo: Aprender la Ciudad Didáctica del patrimonio: ¿para qué enseñar y aprender patrimonio desde la niñez? ¿Qué se aprende? ¿quiénes aprenden y cómo aprenden? ¿dónde se aprende patrimonio? Metodologías activas: Enfoque globalizador, método de talleres, 	Al finalizar esta unidad, los/as estudiantes serán capaces de: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar propuestas innovadoras e interdisciplinarias dirigidas a la promoción de la participación ciudadana desde el hecho patrimonial en la vida pública y en su cultura, desde perspectivas de carácter sociocrítico, identitario y participativo. 	



método indagación, método de experimentación y método basado en problemas		
Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	Formación para la ciudadanía crítica	3
Contenidos	Resultados de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Del Patrimonio a la ciudadanía en la infancia • El derecho a la participación desde la niñez • Construcción de ciudadanía en la infancia. • Tipos de participación y experiencias de participación en la niñez vinculada a la formación ciudadana y el patrimonio. (Proceso, consultivos participativos autónomos, participación simbólica y auténtica, modelos de participación en la infancia) • Estrategias activo-participativas. Debate, lluvia de ideas, situaciones simuladas o juego, aprendizaje basado en experiencias, foro. 	<p>Al finalizar esta unidad, los/as estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagar en sus prácticas pedagógicas desde un enfoque sociocrítico, globalizado e interdisciplinario favoreciendo un aprendizaje autorregulado y cooperativo, que promueva una construcción de ciudadanía, participativa y transformadora. - Implementar en su contexto de trabajo, un proyecto innovador que integre la interdisciplina a través de un diagnóstico situado, demostrando responsabilidad en su quehacer profesional, respetando la diversidad y promoviendo la inclusión. 	
<p>Bibliografía (Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los y las estudiantes para favorecer los aprendizajes). Ordenar por unidad</p>		
<p>Obligatoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aroca, C. (2017). Métodos y estrategias para trabajar en educación. Santiago de Chile: LOM • Estepa, J. (2017). Otra Didáctica de la Historia para otra escuela. Universidad de Huelva. • Fontal (Coords). (2020). Cómo educar en el Patrimonio. Guía práctica para el desarrollo de actividades. Madrid: Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid Dirección General de Patrimonio Cultural • https://www.comunidad.madrid/sites/default/files/version_web_como_educar_en_el_patrimonio.pdf • Fontal, O. y Marin, S. (2018). Nudos Patrimoniales. Análisis de los vínculos de las personas con el patrimonio personal. Arte, Individuo y Sociedad, 30(3), 483-500. • Figueroa Grenett, Claudio. (2016). ¿Ciudadanía de la niñez? Hallazgos de investigación sobre el movimiento por una cultura de derechos de la niñez y adolescencia en Chile. Última década, 24(45), 118-139. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362016000200007 • Crowley, A., Larkin, C. & Luis Manuel Pinto, I.M. (2020). Escucha-Actúa y Cambia. Manual del Consejo de Europa sobre participación Infantil para profesionales que trabajan con y para niños. Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación. https://www.observatoriodelainfancia.es • Lucas, L. & Estepa, J. (2016). El patrimonio como instrumento para la formación de la ciudadanía crítica y participativa. (89). • Peinado-Rodríguez, M. (2020). Del patrimonio a la ciudadanía en Educación Infantil. Revista de Investigación e Innovación Educativa (101). <p>Sugerida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfageme, E., Cantos, R. & Martínez, M. (2003). De la participación al protagonismo infantil Propuestas para la acción. https://www.sename.cl/wsenam/otros/de-la-participacion-al-protagonismo-nov-2003.pdf 		



- Ballart- Hernández, J. y Tresserras, J. (2001). Gestión del patrimonio Cultural. Barcelona: Ariel Patrimonio
- Cussiánovich Villarán, A. Protagonismo, participación y ciudadanía como componente de la educación y ejercicio de los derechos de la infancia. En: Historia del pensamiento social sobre la infancia. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales. (P.p.86-102)
- Borja, J. y Muxí, Z. (2003). El espacio público: ciudad y ciudadanía.
- [htsearchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154_](http://htsearchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154_}El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_}Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf)
- [}El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_](http://}El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_}Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf)
- Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf
- Duarte, Claudio. (2012). Sociedades adultocéntricas: sobre sus orígenes y reproducción. Última década, 20(36), 99-125. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362012000100005>
- Estepa, J., Wamba, A.M. & Jimenez, R. (2005). Fundamentos para una enseñanza y difusión del patrimonio desde una perspectiva integradora de las ciencias sociales y experimentales
- Gonçalves, Smara; (2012) "El espacio público y la infancia. Una reflexión sobre el diseño del espacio público y la formación integral en un contexto lúdico", p. 46-50. En: Barbosa, Helena; Quental, Joana [Eds]. Proceedings of the 2nd International Conference of Art, Illustration and Visual Culture in Infant and Primary Education. São Paulo: Blucher, 2015. ISSN 2318-695X, ISBN: 978-989-98185-0-7DOI 10.5151/edupro-aivcipe-10
- <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/57754/4564456548047>
- Hart, R. (1993). La participación de los niños. De la participación simbólica a la participación auténtica, (4). <https://www.unicef-irc.org/publications/538-laparticipaci%C3%B3n-de-los-ni%C3%B1os-de-la-participaci%C3%B3n-simbolica-a-laparticipaci%C3%B3n.htm>
- Lansdown, G. (2005). ¿Me haces caso? El derecho de los niños pequeños a participar en las decisiones que los afectan. Bernard van Leer Foundation
- Santacana, J. & Llonch, N. (eds). (2015). El patrimonio cultural inmaterial y su didáctica. España. TREA

Recursos web (*Recursos de referencia disponibles en plataformas digitales para el apoyo del proceso formativo del estudiante*)

El material del curso y las interacciones a distancia se llevarán a cabo mediante el uso de la plataforma del curso, disponible en: https://eol.uchile.cl/courses/course-v1:eol+IE-MC8+2023_1/about