



PROGRAMA DE CURSO		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> <b>Electivo Periodístico: Periodismo Cultural</b>		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> <b>Cultural Journalism</b>		
<b>3. Código:</b> EPE4		
<b>4. Carrera:</b> Periodismo		
<b>5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Escuela de Periodismo		
<b>6. Área de Formación :</b> Especializada		
<b>7. Carácter:</b> Electivo		
<b>8. Semestre:</b> V		
<b>9. Año:</b> 2018		
<b>10. Número de créditos SCT – Chile:</b> 6		
<b>11. Horas de trabajo</b>	Presencial: 2,5	No presencial: 6,5
<b>12. Requisitos:</b> No tiene		

### **13. Propósito general del curso:**

Este curso desarrolla metodologías y técnicas en el ejercicio del periodismo cultural adquiriendo los conocimientos básicos para trabajar en medios de comunicación.

Se relaciona curricularmente con los cursos anterior Reportaje y Radios II y en paralelo con el curso paralelo de Realización Periodística Audiovisual e Industrias Culturales y aporta a línea especializada de la carrera.

Aporte al perfil de egreso del estudiante de Periodismo a desarrollar capacidades analíticas y técnicas para abordar problemas relevantes, a modo de generar, producir y dinamizar propuestas de sentido desde la comunicación y sobre la realidad.

## **14. Competencias y Sub competencias a las que contribuye el curso**

Ámbito: Comunicación

Competencia

1.2. Evaluar la producción, circulación y recepción de signos lingüísticos, audiovisuales y digitales, desde modelos de representación de la realidad vinculados con los dispositivos y espacios comunicacionales.

Subcompetencias:

1.2.c. Emplear, de modo pertinente, modelos de representación de la realidad para la solución de problemas inscritos en los distintos momentos y espacios comunicacionales.

Ámbito: Creación y Gestión

Competencia

3.1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos - escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias - en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

Subcompetencias

3.1.a. Distinguir lenguajes y formatos para construir relatos complejos sobre hechos susceptibles de ser comunicados en el espacio público, entre audiencias diversas que se informan y comunican a través de múltiples medios.



## **15. Resultados de Aprendizaje**

Al finalizar el curso, el/ la estudiante será capaz de:

Conocer obras y autores dentro del periodismo cultural para configurar una visión del tema.

Analizar diversos géneros, teorías y métodos para escribir crónicas, reportajes y críticas especializadas en literatura, cine, artes visuales y teatro.

Relacionar analíticamente las obras culturales con acontecimientos estéticos para su posterior aplicación en textos periodísticos.

## **16. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes**



<p>Introducción al Periodismo Cultural (3 semanas)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Panorama histórico y evolución del periodismo cultural en Chile.</li><li>2. Obras de periodismo y cultura nacional e internacional.</li></ol>	<p>Configurar una visión panorámica del desarrollo histórico del periodismo cultural.</p>
--	--	---



<p>Géneros y formatos en el periodismo cultural (4 semanas)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reseña.</li><li>2. Comentario</li><li>3. Crítica.</li></ol>	<p>Analiza la estructura y funcionamiento de diferentes secciones culturales de medios de comunicación y géneros y formatos periodísticos propios del frente cultural.</p> <p>Elabora comentarios, críticas y reseñas.</p>
---	--	--



<p>Teatro y artes escénicas</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Historia del teatro y géneros teatrales. Los teatros universitarios en Chile. El teatro chileno hasta la Transición.</li><li>2. Teatro chileno hoy: Manuela Infante, Guillermo Calderón, Luis Barrales.</li><li>3. Reporteo y técnicas para la obtención de la información.</li><li>4. Uso de fuentes, estilo, estructuras y edición.</li></ol>	<p>Analizar las artes escénicas como un acontecimiento estético para su posterior aplicación en el periodismo cultural.</p> <p>Redacción de una noticia o reportaje relacionado con las artes escénicas.</p>
---------------------------------	--	--



<p>Cine y artes visuales</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Historia y géneros del cine. Los grandes movimientos estéticos. Desde el expresionismo alemán a la Nueva ola francesa</li><li>2. Cine y series. Maestros contemporáneos.</li><li>3. Cine chileno y latinoamericano. Arte y política, el 11 de septiembre de 1973 y el golpe cultural.</li><li>4. Cuerpo y resistencia. Escena de Avanzada. Colectivo de Acciones de Arte (CADA). Romper con los consensos: Jaar, Downey, Iván Navarro.</li><li>5. Teorías y métodos para escribir crítica cinematográfica y de artes visuales.</li></ol>	<p>Configurar una visión panorámica del desarrollo histórico del cine y las artes visuales.</p> <p>Conocer el lenguaje cinematográfico desde diferentes autores, corrientes y escuelas.</p> <p>Discutir diversos géneros, teorías y métodos para apreciar el cine.</p> <p>Redactar una crítica de cine o de artes visuales.</p>
------------------------------	---	---





### **17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje**

Clases expositivas y prácticas: disertaciones orales y audiovisuales de expertos, ejercicios en clase, lecturas guiadas. Visitas a exposiciones o visionados de películas y obras fuera de clase, salidas a terreno.

### **18. Evaluación**

Trabajos prácticos: control de lecturas y test de actualidad 25%

Nota periodística: (13 de abril) 25%

Reportaje o entrevista en profundidad: (25 de mayo) 25%

Crítica especializada: (22 junio) 25%

Cada estudiante escribirá textos periodísticos para leer y discutirse en clase. En ellos se exigirá asimilación y aplicación de los elementos teóricos expuestos en clase, redacción, ortografía y puntuación.

### **19. Requisitos de Aprobación**

Eximición con nota final 5.0 sin ninguna nota parcial roja.

Notas parciales: 70%

Examen: 30%

Aprobación nota superior a 4.0

Asistencia mínima de 75% de las clases realizadas.

## **20. Bibliografía Obligatoria**

Truffaut, Francois: El cine según Hitchcock. Madrid , Alianza, 1995.

Cavallo, Ascanio y Martínez: Antonio. Cien años clave del cine. Santiago, Planeta, 1995.

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: Chile Arte Actual. Santiago, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2004.

## **21. Bibliografía Complementaria**

Lemebel, Pedro: El Zanjón de La Aguada. Santiago, Seix Barral, 2004

Wolfe, Tom: El Nuevo Periodismo. Barcelona, Anagrama, 1998

Morales, Leonidas: Conversaciones con Nicanor Parra. Santiago, Tajamar, 2006

Zerán, Faride: La guerrilla literaria Santiago, Sudamericana, 1997

Merino, Roberto: Historias perdidas en las calles de Santiago. Santiago, Sudamericana, 2000.

Contardo, Oscar y García, Macarena: La Era Ochentera. Santiago, Ediciones B, 2004.



## 22. Recursos web

Lemebel, Pedro: Loco afán <http://lemebel.blogspot.cl/2005/11/la-noche-de-los-visones-o-la-ltima.html>

Peña, Cristóbal: Viaje al fondo de la biblioteca de Pinochet <http://ciperchile.cl/2007/12/06/exclusivo-viaje-al-fondo-de-la-biblioteca-de-pinochet/>

Talese, Gay: Frank Sinatra está resfriado <http://www.letraslibres.com/mexico-espana/sinatra-esta-resfriado>

Villanueva Chang, Julio. Gabriel García Marquez va al dentista

<http://www.paniko.cl/2016/04/garcia-marquez-va-al-dentista/>

Capote, Truman: Música para camaleones <https://www.pagina12.com.ar/diario/verano12/subnotas/23-30606-2008-01-02.html>



UNIVERSIDAD DE CHILE  
Instituto de la  
Comunicación e Imagen  
ICEI

---



UNIVERSIDAD DE CHILE  
Instituto de la  
Comunicación e Imagen  
ICEI

---



UNIVERSIDAD DE CHILE  
Instituto de la  
Comunicación e Imagen  
ICEI

---



UNIVERSIDAD DE CHILE  
Instituto de la  
Comunicación e Imagen  
ICEI

---



UNIVERSIDAD DE CHILE  
Instituto de la  
Comunicación e Imagen  
ICEI

---





UNIVERSIDAD DE CHILE  
Instituto de la  
Comunicación e Imagen  
ICEI

---



UNIVERSIDAD DE CHILE  
Instituto de la  
Comunicación e Imagen  
ICEI

---



UNIVERSIDAD DE CHILE  
Instituto de la  
Comunicación e Imagen  
ICEI

---



UNIVERSIDAD DE CHILE  
Instituto de la  
Comunicación e Imagen  
ICEI

---