

Nombre:

TALLER DE GUION DE SERIES
Luis Emilo Guzmán

Objetivos de Aprendizaje:

(qué sabrán y serán capaces de hacer los estudiantes al finalizar el módulo)

Objetivo General: Conocer términos relacionados con la escritura de un 1 capítulo de serie: Story Line, Sinopsis, Tratamiento Narrativo, escaleta y escritura de diálogos. Así como la importancia del 1 capítulo en una serie.

Objetivos específicos: Escribir el 1 Capítulo de una serie de TV.

Contenidos: Estudio de creación de personajes, Story Line, Sinopsis, Tratamiento Narrativo, escaleta y escritura de diálogos. Estructuras de capítulos de serie. Diferencias entre un guión de largometraje y un capítulo de serie. Géneros televisivos. ¿Cómo se presenta una propuesta de Serie? Nociones básicas de Pitching. Estudio de primeros capítulos de series destacadas.

Estrategia metodológica

(Describe los métodos de enseñanza que serán utilizados)

Las clases teóricas serán acompañadas de ejemplos y ejercicios prácticos sobre los proyectos de cada estudiante y otros autores.

Bibliografía:

(Distinga entre Bibliografía obligatoria y complementaria) "Tres usos del Cuchillo", David Mamet. Taller de escritura para cine", Lorenzo Vilches, El Guión, R. Mckee, Cómo orquestar una comedia, J. Vorhaus, El Viaje del Escritor, C Vogler, Mientras Escribo, S. King.

