|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del curso** | Seminario de Grado II |
| **Descripción del curso** | El objetivo del curso es finalizar la Obra conducente al grado de Magíster en Cine Documental. Para ello se realizará una Tesis consistente en una película Documental y una reflexión teórica en torno a su propia obra. |
| **Objetivos** | - Los estudiantes aprenderán a planificar y llevar a cabo el rodaje del documental.  - Los estudiantes aprenderán a elaborar un guión de montaje, a ordenar y estructurar  su material audiovisual.  - Se generarán habilidades para resolver creativa y eficazmente las tareas de montaje  de la obra documental.  - Se trabajará en la post producción de imagen y sonido a través del diseño de  atmósferas sonoras y visuales.  - Entregar estrategias de distribución para distintos mercados, a modo general. |
| **Contenidos** | Módulos:   1. Rodaje del Proyecto, Planificación de rodaje y sistematización del material.   Revisión de materiales grabados. Estrategias de selección.   1. Estructura documental y montaje: Primer y Segundo armado. Dramaturgia documental y estrategias de montaje. 2. Postproducción y finishing |
| **Modalidad de evaluación** | * Avances durante la primera mitad del semestre 45% * Avances durante la segunda mitad del semestre 45% * Participación en clases: 10% |
| **Bibliografía** | Básica:   * Comparato, Doc: De la Creación al Guión, Instituto Oficial de Radiotelevisión Española, Madrid, 1993 * Rabiger Michael: “Dirección de documentales”, Instituto oficial de radio y televisión, Madrid, 2001 * André Bazin: “Qué es cine?” |
| Recomendada:  www. Chiledoc.cl  <http://www.filmstudycenter.org/>  <http://www.jou.ufl.edu/documentary/>  <http://www.documentary.org/>  https://www.nfb.ca/ |