|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del curso** | Seminario de Grado II |
| **Descripción del curso** | El objetivo del curso es finalizar la Obra conducente al grado de Magíster en Cine Documental. Para ello se realizará una Tesis consistente en una película Documental y una reflexión teórica en torno a su propia obra. |
| **Objetivos** | - Los estudiantes aprenderán a planificar y llevar a cabo el rodaje del documental.- Los estudiantes aprenderán a elaborar un guión de montaje, a ordenar y estructurar  su material audiovisual.- Se generarán habilidades para resolver creativa y eficazmente las tareas de montaje  de la obra documental.- Se trabajará en la post producción de imagen y sonido a través del diseño de  atmósferas sonoras y visuales.- Entregar estrategias de distribución para distintos mercados, a modo general. |
| **Contenidos** | Módulos:1. Rodaje del Proyecto, Planificación de rodaje y sistematización del material.

Revisión de materiales grabados. Estrategias de selección.1. Estructura documental y montaje: Primer y Segundo armado. Dramaturgia documental y estrategias de montaje.
2. Postproducción y finishing

  |
| **Modalidad de evaluación** | * Avances durante la primera mitad del semestre 45%
* Avances durante la segunda mitad del semestre 45%
* Participación en clases: 10%
 |
| **Bibliografía**  | Básica:* Comparato, Doc: De la Creación al Guión, Instituto Oficial de Radiotelevisión Española, Madrid, 1993
* Rabiger Michael: “Dirección de documentales”, Instituto oficial de radio y televisión, Madrid, 2001
* André Bazin: “Qué es cine?”
 |
| Recomendada:www. Chiledoc.cl<http://www.filmstudycenter.org/><http://www.jou.ufl.edu/documentary/><http://www.documentary.org/>https://www.nfb.ca/ |