|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del curso** | Seminario de Grado II |
| **Descripción del curso** | El curso pretende apoyar la finalización de la Obra conducente al grado de Magister en Cine Documental. Para ello los estudiantes realizan una tesis consistente en una película documental. |
| **Objetivos** | 1. Enfrentar al estudiant@ con el proceso de filmación de una obra documental.  2. Generar habilidades para que l@s estudiant@s resuelvan creativa y eficazmente las tareas de montaje de la obra documental.  3. Encausar a l@s estudiant@s a la finalización de la obra, tanto en los aspectos técnico-estéticos de la imagen como del sonido,  4. Orientar a l@s estudiant@s en su estrategia de circulación de la obra. |
| **Contenidos** | Módulos:  I El autor-protagonista   * Posibilidades del realizador como parte del relato.   II. La filmación como comprobación de las hipótesis del desarrollo  - Ductilidad de dispositivo y estrategias de filmación  III. Montaje  - Guión de Montaje.  - Experimentación en el Montaje  - Posibilidades estético-técnicas de la Post-Producción.  IV. Distribución  - Estrategia de circulación.   * Ambientes de exhibición según cada película |
| **Modalidad de evaluación** | * Entrega de Avances primera mitad del semestre * Entrega de Avances segunda mitad del semestre * Participación en clases |
| **Bibliografía** | Básica:  No hay. La filmografía se va sugiriendo según las necesidades de referencias de cada proyecto |
|  |