|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del curso** | Seminario de Grado II |
| **Descripción del curso** | El curso pretende apoyar la finalización de la Obra conducente al grado de Magister en Cine Documental. Para ello los estudiantes realizan una tesis consistente en una película documental.  |
| **Objetivos** | 1. Enfrentar al estudiant@ con el proceso de filmación de una obra documental.2. Generar habilidades para que l@s estudiant@s resuelvan creativa y eficazmente las tareas de montaje de la obra documental.3. Encausar a l@s estudiant@s a la finalización de la obra, tanto en los aspectos técnico-estéticos de la imagen como del sonido, 4. Orientar a l@s estudiant@s en su estrategia de circulación de la obra. |
| **Contenidos** | Módulos:I El autor-protagonista* Posibilidades del realizador como parte del relato.

II. La filmación como comprobación de las hipótesis del desarrollo- Ductilidad de dispositivo y estrategias de filmaciónIII. Montaje- Guión de Montaje.- Experimentación en el Montaje- Posibilidades estético-técnicas de la Post-Producción.IV. Distribución- Estrategia de circulación.* Ambientes de exhibición según cada película
 |
| **Modalidad de evaluación** | * Entrega de Avances primera mitad del semestre
* Entrega de Avances segunda mitad del semestre
* Participación en clases
 |
| **Bibliografía**  | Básica:No hay. La filmografía se va sugiriendo según las necesidades de referencias de cada proyecto |
|  |