|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del curso** | **POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL** |
| **Descripción del curso** | Que los estudiantes aprendan competencias necesarias para utilizar profesionalmente el software de edición y la post-producción audiovisual a sus obras audiovisuales. |
| **Objetivos** | Un espacio de enseñanza práctica y teórica que ahonda en las habilidades que deben poseer los estudiantes para editar y finalizar obras audiovisuales.Los estudiantes podrán operar técnicamente la edición y postproducción lo que les permitirá a finalizar y construir narrativamente cualquier pieza audiovisual.Al finalizar el curso el / la estudiante será capaz de:Identificar la contribución del proceso de postproducción a generar un resultado visual coherente en un proyecto cinematográfico.Manejar las herramientas de edición y postproducción audiovisual, estableciendo una nueva etapa fundamental en la finalización de una obra. |
| **Contenidos** | **Edición de video digital**Edición avanzada utilizando software de edición no lineal.Manejo de transiciones, generador de caracteres, recorte de croma.Aplicación de filtros y efectos.Conocer las herramientas que permiten manipular audio y video, manejando la interfaz gráfica del software. Gestión de proyectos desde el inicio hasta la entrega final**Postproducción y corrección de color**Realizar el proceso de corrección de color. Corrección primaria y secundaria. Manejo de curvas, niveles y LUTS.Otorgar un look coherente y unificado a la película en términos de color, estilo y tono.Reconocer el color como elemento estético.**Postproducción de audio**Edición y postproducir material de sonido aplicando estándares de industria.Manejo y mezcla de locuciones, ambientes, música, diálogo y foley de acuerdo a las normas de cine y televisión potenciando la obra audiovisual. |
| **Modalidad de evaluación** | Cada participante desarrollará una serie de ejercicios prácticos de dificultad creciente para aplicar lo aprendido en clases sobre los aspectos técnicos y artísticos de este proceso de trabajo, desde los múltiples desafíos de la narrativa cinematográfica, los diversos tipos de montaje de video, la edición digital con su operación de software y la postproducción de imagen entre otros contenidos.Para aprobar el curso el estudiante debe obtener una nota final superior a 4.0 (en una escala de 1.0 a 7.0).Asistencia de 75% de las clases realizadas. |
| **Bibliografía**  |  |
|  |