|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del curso** | **POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL** |
| **Descripción del curso** | Que los estudiantes aprendan competencias necesarias para utilizar profesionalmente el software de edición y la post-producción audiovisual a sus obras audiovisuales. |
| **Objetivos** | Un espacio de enseñanza práctica y teórica que ahonda en las habilidades que deben poseer los estudiantes para editar y finalizar obras audiovisuales.  Los estudiantes podrán operar técnicamente la edición y postproducción lo que les permitirá a finalizar y construir narrativamente cualquier pieza audiovisual.  Al finalizar el curso el / la estudiante será capaz de:   Identificar la contribución del proceso de postproducción a generar un resultado visual coherente en un proyecto cinematográfico.  Manejar las herramientas de edición y postproducción audiovisual, estableciendo una nueva etapa fundamental en la finalización de una obra. |
| **Contenidos** | **Edición de video digital**  Edición avanzada utilizando software de edición no lineal.  Manejo de transiciones, generador de caracteres, recorte de croma. Aplicación de filtros y efectos.  Conocer las herramientas que permiten manipular audio y video, manejando la interfaz gráfica del software.  Gestión de proyectos desde el inicio hasta la entrega final  **Postproducción y corrección de color**  Realizar el proceso de corrección de color.  Corrección primaria y secundaria.  Manejo de curvas, niveles y LUTS.  Otorgar un look coherente y unificado a la película en términos de color, estilo y tono.  Reconocer el color como elemento estético.  **Postproducción de audio**  Edición y postproducir material de sonido aplicando estándares de industria.  Manejo y mezcla de locuciones, ambientes, música, diálogo y foley de acuerdo a las normas de cine y televisión potenciando la obra audiovisual. |
| **Modalidad de evaluación** | Cada participante desarrollará una serie de ejercicios prácticos de dificultad creciente para aplicar lo aprendido en clases sobre los aspectos técnicos y artísticos de este proceso de trabajo, desde los múltiples desafíos de la narrativa cinematográfica, los diversos tipos de montaje de video, la edición digital con su operación de software y la postproducción de imagen entre otros contenidos.  Para aprobar el curso el estudiante debe obtener una nota final superior a 4.0 (en una escala de 1.0 a 7.0).  Asistencia de 75% de las clases realizadas. |
| **Bibliografía** |  |
|  |