

PROGRAMA DE CURSO

1. Nombre de la actividad curricular		
Taller de Periodismo de Investigación II		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Investigative Journalism Workshop II		
3. Código: PER/21		
4. Carrera: Periodismo		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Escuela de Periodismo, Instituto de la Comunicación e Imagen		
6. Área de Formación: Especializada		
7. Carácter: Obligatorio		
8. Semestre: Segundo		
9. Año: 2021		
10. Número de créditos SCT – Chile: 8		
11. Horas de trabajo	Presencial	No presencial
12. Requisitos: Taller de Periodismo de Investigación I		
13. Propósito general del curso:		
<p>Las y los estudiantes pondrán en práctica los métodos de trabajo, competencias y destrezas inherentes al Periodismo de Investigación. Aplicarán las técnicas de reporteo investigativo para recolectar, sistematizar, analizar y chequear las informaciones y datos para culminar con la estructuración y redacción de un reportaje de investigación periodística bajo los más altos estándares de calidad profesional y contenido ético.</p> <p>Este taller orientará y hará seguimiento a las investigaciones en curso de las y los estudiantes, desde el reporteo inicial hasta su redacción final.</p> <p>Este semestre el curso se desarrollará en forma virtual, dadas las condiciones imperantes</p>		

por la pandemia y medidas sanitarias.

Aporta al perfil de egreso de periodista al:

- Desarrollar su trabajo con una mirada global y con vocación pública.
- Fortalecer sus capacidades analíticas y técnicas para abordar problemas relevantes, a modo de generar, producir y dinamizar propuestas de sentido desde la comunicación y sobre la realidad, entendiéndola desde su complejidad, diversidad y pluralidad.
- Analizar los tratamientos, prácticas y rutinas periodísticas.

14. Competencias y sub competencias a las que contribuye el curso

Dominio: 2. Investigación

Competencias: 2.1. Desarrollar un proceso de investigación contextualizado, señalando los enfoques en uso, así como los fundamentos teóricos y metodológicos que los avalen, adaptados a las condiciones derivadas de la pandemia.

Sub competencias:

2.1.b. Ejecutar una investigación evidenciando las decisiones asumidas para cada una de las fases, teniendo en cuenta las circunstancias de un trabajo de clases virtuales y que el reporte presencial tendrá limitaciones.

2.1.d. Problematizar sobre las implicancias éticas del conocimiento producido por la investigación y su aporte a la discusión pública.

2.2.b. Diseñar estrategias de presentación claras, rigurosas y pertinentes de los resultados de la investigación.

Dominio: 3. Ámbito Creación y Gestión

Competencias: 3.1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos -escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias- en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

Sub competencias:

3.1.b. Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos.

3.1.c. Dimensionar los alcances que esas producciones pueden tener en el espacio público.

15. Resultados de Aprendizaje

Las y los estudiantes serán capaces de:

- Aplicar los métodos de trabajo específicos del Periodismo de Investigación, considerando las circunstancias especiales derivadas de la pandemia y disposiciones sanitarias.
- Identificar, ubicar, evaluar y acceder a distintos tipos de fuentes personales y

documentales.

- Aplicar herramientas, técnicas y estrategias de trabajo en el periodismo de investigación.
- Procurarse fuentes documentales utilizando herramientas de búsqueda en bases de datos nacionales e internacionales.
- Estructurar y redactar una investigación periodística.

16. Unidades/ Indicadores de aprendizajes

<i>Unidad</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Indicadores de Aprendizaje</i>
<p><u>Unidad 1:</u> Puesta en marcha de la investigación: Reporteo y manejo aplicado de fuentes</p>	<p>-Revisión del proyecto: Diseño, objetivos, método y fuentes.</p> <p>-Recolección de información en bases de datos y otras fuentes.</p> <p>-Ley de Transparencia y tramitación de solicitudes de acceso a información pública.</p> <p>-Diseño de Plan Estratégico de Entrevistas, considerando compatibilidad con las condiciones sanitarias.</p>	<p>-Identifica fuentes de información –personales y documentales– de calidad y confiables y diseña un plan estratégico de entrevistas.</p> <p>-Aprende a aproximarse a fuentes personales y mantener una relación profesional con ellas, tanto de manera presencial como virtual.</p> <p>-Conoce y aplica correctamente la Ley de Transparencia para obtener información relevante y con potencial noticioso.</p>
<p><u>Unidad 2:</u> Organizar, revisar y verificar la información</p>	<p>-Identificar nuevas fuentes personales.</p> <p>-Profundizar en conocimiento de fuentes documentales de diversas áreas.</p> <p>- Procesamiento de datos y elaboración de archivo propio de la investigación.</p>	<p>-Conoce y aplica criterios metodológicos para la sistematización de los datos y la información.</p> <p>-Organiza correctamente el material obtenido durante el reporteo, distinguiendo niveles de información (principal, de contexto y accesoria).</p> <p>-Logra establecer una</p>

	<p>-Cruce de datos obtenidos de la investigación, tanto provenientes de fuentes documentales como personales.</p> <p>-Elaboración de la línea de tiempo del tema de investigación.</p> <p>-Verificación de datos y otras informaciones.</p>	<p>cronología de acontecimientos, con uso de líneas de tiempo o cronograma.</p> <p>-Aplica correctamente técnicas de chequeo de los datos e información con la que trabaja.</p>
<p><u>Unidad 3:</u> Estructura y redacción del reportaje de investigación</p>	<p>-La importancia de la redacción en la investigación periodística.</p> <p>-Estructura del reportaje y coherencia de los contenidos.</p> <p>-Estilos narrativos.</p> <p>-Formas de citar. Rigor y precisión.</p> <p>-El título, lead, subtítulos.</p> <p>-Verificación de datos hasta el final.</p>	<p>-Organiza y redacta con sentido periodístico los hallazgos más relevantes de su investigación.</p> <p>-Traduce y sintetiza contenidos complejos/técnicos para lectores no especializados.</p> <p>-Estructura la información del reportaje de modo eficaz.</p> <p>-Redacta un reportaje de investigación de manera atractiva, ágil y precisa.</p>
<p>17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases virtuales a través de plataformas. - Seguimiento de avances de la investigación con participación activa de estudiantes. - Análisis de reportajes, casos de estudio y libros de investigación periodística. - Trabajos prácticos. - Visionados. - Invitados especiales. 		
<p>18. Evaluación</p> <p>Estados de avance del reportaje (40%) Control de lectura (25%) Reportaje final (35%)</p>		

19. Requisitos de Aprobación

El profesor o profesora podrá eximir de examen final a quienes tengan promedio 5,0 y no tengan nota roja en ninguna evaluación parcial.

En la evaluación de todos los trabajos se considerará, además del contenido y comprensión de la materia, la claridad y calidad de la redacción (uso de vocabulario, redacción, ortografía, uso de citas, estructura de texto) y el formato requerido.

Los plazos de entrega son impostergables, salvo que se presenten razones justificadas y documentadas.

Cualquier plagio –parcial o total– resultará en la reprobación de la asignatura.

Será requisito para la aprobación de la asignatura que el **reportaje final** sea evaluado con nota 4,0 o mayor.

20. Bibliografía Obligatoria

- HUNTER, Mark Lee (2013). *La investigación a partir de historias. Un manual para periodistas de investigación*. Unesco. París.

- SANTORO, Daniel (2004). *Técnicas de investigación: Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina*. Fondo de Cultura Económica. México.

- SELECCIÓN de reportajes.

* **NOTA: Libros de investigación periodística.** En documento aparte se publica en U-Cursos un catálogo de libros de Periodismo de Investigación de periodistas chilenos para que [las y los](#) estudiantes elijan uno para su análisis.

21. Bibliografía Complementaria

-BEST, Joel (2009). *Uso y abuso de las estadísticas*. Editorial Cuatro Vientos. Santiago. Capítulo 1.

CONSEJO PARA LA TRANSPARENCIA, “Diez años, diez casos. ¿Cómo la ley de transparencia ha permitido detectar casos de corrupción e irregularidades en el Estado chileno?”, *Cuaderno de Trabajo N° 11*, septiembre 2018.

-ELOY MARTÍNEZ, Tomás (2002). *Periodismo y narración: desafíos para el siglo XXI*. Cuadernos de Literatura N° 8. Bogotá.

-FAUSTINI, Eduardo (2010). “Un reportaje de investigación en TV es mucho más que una cámara escondida”, en *Métodos de la impertinencia*. Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela. Caracas,

pp. 119-128.

-HALPERIN, Jorge (2012). *La entrevista periodística*. Aguilar. Santiago.

-HIDALGO, David y Fabiola TORRES (2016). *La Navaja Suiza del Reportero. Herramientas de investigación en la era de los datos masivos*. Asociación de Periodismo de Investigación Ojo Público. Lima.

-HINOSTROZA, Jeannette, Ginna MORELO y Mónica OBLITAS (2011), *Cómo investigar temas ambientales*, IV Encuentro de Periodismo de Investigación, Consejo de Redacción. Bogotá.

-LEIGH, David y Luke HARDING (2011). *Wikileaks y Assange*. Ediciones Gestión. Barcelona. Introducción.

-MEDINA URIBE, Pablo (2019). *Pistas para chequear. Cómo hacer periodismo de verificación de datos*. Consejo de Redacción. Bogotá.

-SCHARFENBERG, Ewald (2006). "Introducción al método Dinges de investigación periodística", en Andrés CÁÑIZÁLEZ (Coord.), *Ojos frescos y bien abiertos*. Instituto Prensa y Sociedad. Caracas.

-WEIBEL, Mauricio (2019). "Manual de periodismo de investigación: ética / narrativa / investigación / seguridad". Unesco. París y Montevideo.

22. Recursos web y otros documentos digitales

- *Nueve manuales de periodismo de investigación que pueden revisar online*, Instituto Prensa y Sociedad (<http://ipys.org/noticias/periodismo/9-manuales-de-periodismo-de-investigacion-que-puedes-revisar-online#>)
- Base de datos del **Diario Oficial** Electrónico y *Diario Oficial Histórico*.
- Ley 20.285 sobre acceso a la información pública. (www.leychile.cl/Navegar?idNorma=276363)
- Caso de estudio de la Universidad de Columbia: "Periodistas o policías? Contacto y la búsqueda de Paul Schafer". https://ccnmtl.columbia.edu/projects/caseconsortium/casestudies/50/casestudy/www/layout/case_id_50_id_504.html

Filmografía recomendada:

Películas:

- *Spotlight (En Primera Plana)* (EE.UU., 2015)

Dirección: Tom McCarthy. Guion Thomas McCarthy y Josh Singer

Relata cómo la unidad de investigación del periódico *The Boston Globe*, llamada «*Spotlig*» desenmascaró el escándalo de abusos la iglesia católica de Massachusetts.

<https://cuevana3.io/761/spotlight-qt7h>

- *The Post (Los papeles del Pentágono)* (EE.UU., 2017):

Dirección: Steven Spielberg. Guion: Liz Hannah y Josh Singer.

Ambientada a principios de los años 1970, aborda las decisiones editoriales y trabajo periodístico en *The Washington Post* y *The New York Times* que publicaron los Papeles del Pentágono referidos información oculta sobre la guerra de Vietnam por parte del gobierno de EE.UU.

<https://cuevana3.io/4300/the-post-qt7h>

El informante. (EE.UU., 1999).

Director: Michael Mann.

Está basada en un caso real sobre el mercado de las empresas tabacaleras y el poder de estas compañías. El protagonista central es un periodista y director de programa protagonizado por Al Pacino.

<https://www.youtube.com/watch?v=7TcHzmtGkO4>

- *Todos los Hombres del Presidente* (EE.UU., 1976).

Dirección: Alan J. Pakula, Guion: William Goldman. Protagonizada por Robert Redford y Dustin Hoffman, se basa en el libro *Todos los hombres del presidente*, de Carl Bernstein y Bob Woodward, (1974). Relata la historia de la investigación periodística referida al famoso escándalo de "Watergate", que obligó a Richard Nixon a dimitir como presidente de los Estados Unidos.

<https://www.cuevana-3.wtf/ver-pelicula-1/todos-los-hombres-del-presidente/>

Documentales:

- *Athlete A: Abusos en Gimnasia Artística en EEUU*. (2020)

El 24 de enero de 2018 Lawrence Gerard Nassar, más conocido como Larry Nassar, ex médico del equipo olímpico de gimnasia de los Estados Unidos, fue condenado a 175 años de prisión por abusar de jóvenes gimnastas durante más de dos décadas.

<https://www.netflix.com/title/81034185>

- *Tres Idénticos Desconocidos* (Reino Unido, 2018):

Dirigido por el Tim Wardle, *Three Identical Strangers* ('Tres idénticos desconocidos', en castellano) es un interesante documental basado en la historia real de unos trillizos de Long Island, Nueva York.

LINK: <https://www.netflix.com/title/80240088>

- *Icaro: Doping Deportivo en Rusia* (EE.UU. 2017)

El documental, ganador del premio Óscar 2018, es un viaje hacia el rincón más oscuro del deporte mundial: el doping. La cinta, que comenzó como un proyecto testimonial, deriva en un thriller de intrigas y escándalos que alcanzan hasta el presidente de la Federación Rusa Vladimir Putin.

LINK: <https://www.netflix.com/title/80168079>

Reportajes audiovisuales:

Esta selección de reportajes de investigación audio-visual chilenos está en elaboración:

-Selección de TVN en la web

<https://www.tvnplay.cl/share/informe-especial.html>

- *Abusos, Sotanas y Encubrimiento*: https://www.youtube.com/watch?v=ZUT_syGQfhE

- *Los Intocables de San Ramón*: <https://www.youtube.com/watch?v=-48yhEyuJUK->

- *Los Otros - Jubilazos de Gendarmería*: <https://www.youtube.com/watch?v=iqLkn-swuy0>

- *Carabineros: Hasta dónde llega el fraude*: <https://www.youtube.com/watch?v=ESgRbgl2nZg>

- *Milicogate: Corrupción en el Ejército*: https://www.youtube.com/watch?v=JQZc8Nj4_8o

- *Afganistán bajo ataque: Mujer Talibana*

Del Programa Contacto Canal 13

- Paul Schaefer: https://www.youtube.com/watch?v=FQqFeKFe_Lc

Otros reportajes de investigación audiovisual:

-Reportajes *Minas de oro, desechos de muerte* transmitido en CNN Chile, enero de 2019. Productora la Ventana Cine. Investigación de la periodista Carola Fuentes. Aborda el tema de los pasivos mineros desde el caso dle tranque de relave en Pencahuea, en la región del Maule, que mató a una familia; analiza el caso de Caimanes y el conflicto ambiental con minera los Pelambres. Vuelve también a la contaminación en Santiago, Til til-Rungue.

<https://www.youtube.com/watch?v=WcI78liah6A>
