



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular <i>Las revistas deportivas en Chile, siglo XX</i>		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
3. Código: EFB 78		
4. Carrera: Periodismo / Cine y TV		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla ICEI		
6. Área de Formación: Básica		
7. Carácter: Electivo		
8. Semestre: III-VIII Semestre		
9. Año: 2021		
10. Número de créditos SCT – Chile: 2 (8 semanas)		
11. Horas de trabajo	Presencial: 1	No presencial: 3
12. Requisitos: No hay		
<p>Propósito general del curso: Este curso pretende que el estudiante conozca los distintos tipos de revistas especializadas en deportes que existieron en Chile en el siglo XX, en sus relaciones con los contextos históricos que las enmarcaron y realice una investigación acotada, a partir de una metodología que le entrega el ramo. Se relaciona curricularmente con y aporta a los cursos Investigación en Comunicación e Imagen I y II. En el caso de periodismo, además, se relaciona curricularmente con sobre alguna de ellas, el curso de Historia y Política de Chile Contemporánea y con el Proceso de Titulación eventualmente.</p>		
13. Competencias y Sub competencias a las que contribuye el curso Carrera Periodismo Ámbito : Comunicación		

Competencia:

1.2 Evaluar la producción, circulación y recepción de signos lingüísticos, audiovisuales y digitales, desde modelos de representación de la realidad vinculados con los dispositivos y espacios comunicacionales.

Subcompetencias:

1.2a Distinguir modelos de representación de la realidad vinculados al ámbito de la comunicación (lingüístico, audiovisual y digital).

1.2b. Analizar el circuito de la comunicación, identificando históricamente los distintos momentos y espacios en que se expresa (producción-circulación-recepción).

Carrera Cine y TV

Ámbito: Comunicación

Competencia:

2.- Analizar los procesos de articulación y significación del lenguaje audiovisual en su inscripción social y cultural, desde un enfoque interdisciplinario.

Subcompetencia:

2.2.- Comprender las relaciones y vínculos entre los estudios de la comunicación, el cine y la televisión.

14. Resultados de Aprendizaje

Reconocer distintos formatos y modelos de revistas deportivas, en diferentes contextos históricos vividos por la sociedad chilena en el siglo XX, para identificar distintas formas de entender el rol del deporte en la sociedad moderna.

Reconocer la evolución histórica del deporte chileno, a través de las revistas chilenas especializadas del siglo XX, para comprender las distintas posiciones existentes al respecto.

15. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

<i>Nombre de la Unidad</i>	<i>Contenidos:</i>	<i>Indicadores de Aprendizaje</i>
1.- Deporte y sociedad de masas. Los inicios del periodismo deportivo (1910-1950).	-Introducción: marco metodológico -Contexto histórico -Contexto periodístico -Tipos de revistas	-Revisa bibliográficamente la prensa. - Reconoce el contexto histórico. -Aplica la metodología a una revista de deporte.
2.- El caso de la revista Estadio (1942-1982) y de las	-Contexto Histórico -Sistema y mercado de	- Relaciona la metodología

<p>revistas de fin de siglo.</p>	<p>prensa -Tipos de revistas</p>	<p>con la revisión bibliográfica para redacta un trabajo tipo informe de los resultados obtenidos</p>
<p>16. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje</p> <p>Dado que se trata de familiarizar a los estudiantes con la investigación de fuentes primarias de la historia del periodismo, el curso se desarrollará sobre la base de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -clases expositivas con apoyo de página web -discusión y análisis de casos, periódicos y textos -lectura comentada de bibliografía 		
<p>17. Evaluación</p> <p>2 informes parciales de una investigación en grupo, los que pueden estar compuestos por un máximo de dos estudiantes. Además habrá un informe final de la investigación.</p>		
<p>18. Requisitos de Aprobación</p> <p>-Nota 4.0</p>		
<p>19. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eduardo Santa Cruz A. (2014) <i>Prensa y sociedad en Chile, Siglo XX.</i> -Cecilia García Huidobro y Paula Escobar (2012), <i>Una historia de las revistas chilenas,</i> -Edgardo Marín, <i>Centenario, historia total del fútbol chileno.</i> -Edgardo Marín, <i>Historia de los Campeones.</i> -Vicente Verdú, <i>Fútbol: mitos, ritos y símbolos.</i> 		
<p>20. Bibliografía Complementaria</p> <p>-</p>		
<p>21. Recursos web</p> <p>-www.memoriachilena.cl</p>		