

Nombre del curso	Cartografía de la representación documental II
Año	2021
Semestre	I ó III
Descripción del Curso	El curso se presenta como una revisión de sistemas de representación canónicos y relevantes para el campo del cine documental. A partir de la lectura de textos y visionados en clases, el curso busca la comprensión de modelos discursivos claves de la representación documental, otorgando herramientas analíticas útiles al momento de realizar una obra documental. Así, el curso está diseñado para observar, analizar y comprender la evolución y transformación de los sistemas de representación documental a partir de objetivos estratégicos situados y búsquedas expresivas, ayudando al estudiante a situarse en términos de referencias teóricas cinematográficas
Profesor/a	Iván Pinto
Bibliografía profesor/a	Profesor Iván Pinto e Invitados Biografía Profesor Crítico de cine, investigador y docente. Licenciado en Estética de la Universidad Católica y de Cine y Televisión de la Universidad ARCIS, con estudios de Comunicación y Cultura (UBA, Buenos Aires). Editor general del sitio http://lafuga.cl , especializado en cine contemporáneo. Director y creador de http://elagentecine.cl , sitio dedicado a la crítica de cartelera, estivales y estrenos de circuito independiente.
Cantidad de sesiones	8
Horas pedagógicas	4
Fechas	1.-miércoles 07/07 2.-miércoles 14/07 3.-miércoles 21/07 4.-miércoles 28/07 5.-miércoles 04/08 6.-miércoles 11/08 7.-miércoles 18/08 8.-miércoles 25/08