

Nombre del curso	Nuevos Medios
Año	2021
Semestre	I ó III
Descripción del Curso	Internet y tecnología son lugares en constante mutación, lugares de retroalimentación en sus narrativas y estéticas. Navegamos en un mar de datos inagotable e inabarcable, y en esto encontramos su mayor riqueza como espacio creativo. ¿Existe lo cinematográfico en internet? ¿Cuales son las estrategias de no-ficción que podemos encontrar en la virtualidad? Este laboratorio desarrolla y experimenta diversos lenguajes audiovisuales que son homologados al cine y sus diversas metodologías de investigación. El curso plantea ocho sesiones teórico-prácticas basadas en el desarrollo de ejercicios audiovisuales que permiten la exploración material en soportes digitales y contenidos virtuales. Generando procesos y técnicas contemporáneas para la creación de imágenes documentales.
Profesor/a	Felipe Elgueta
Bibliografía profesor/a	Realizador Audiovisual de la Universidad de Chile, Magíster en Cine Documental de la misma casa de estudios y Máster LAV (Laboratorio AudioVisual de Creación y Práctica Contemporánea). Becado Talents Buenos Aires 2015 (ARG). Ha desarrollado proyectos de no ficción bajo la producción de Exploit-lab.net. En sus cortometrajes Escaip (2012), Snap (2018) & An (2020) explora el nexo entre lo virtual y lo cinematográfico. Con An obtuvo diferentes premios entre ellos la mención del jurado en Clermont Ferrand, 2018.
Cantidad de sesiones	8
Horas pedagógicas	4
Fechas	Miércoles primera parte 1.-miércoles 05/05 2.- miércoles 12/05 3.- miércoles 19/05 4.- miércoles 26/05 5.- miércoles 02/06 6.- miércoles 09/06 7.- miércoles 16/06 8.- miércoles 23/06