

Nombre del curso	Dramaturgia Documental - Fernando Valenzuela
Año	2021
Semestre	I ó III
Descripción del Curso	<p>El curso tiene como finalidad que el alumno se familiarice con los conceptos claves de la teoría dramática y su vinculación con la praxis documental. Se hará un estudio y análisis de las distintas variables y soportes de la acción dramática y su puesta en forma, en las diversas modalidades narrativas y discursivas del cine de no ficción.</p> <p>En esta primera parte se hará un énfasis especial en las obras documentales basadas en personajes.</p>
Profesor/a	Fernando Valenzuela
Bibliografía profesor/a	<p>Cineasta y académico. Graduado del Centro Sperimentale de Cinematografía en Roma, Italia en 1980. Inicia su práctica profesional como asistente de los hermanos Paolo y Vittorio Taviani. Ha ejercido su actividad docente y profesional en diversos países, entre ellos el Banff Centre en Canadá y el Centro Sperimentale en Roma. Como montajista ha colaborado entre otros con Ignacio Agüero, Miguel Littin y Pablo Larraín. Ha sido acreedor del Coral de Oro por el montaje en el Festival de la Habana. Actualmente junto a su labor como cineasta, se desempeña como docente en el Magíster de Cine Documental de la Universidad de Chile y colabora con la EICTV, de San Antonio de los Baños en Cuba.</p>
Cantidad de sesiones	8
Horas pedagógicas	4
Fechas	<p>1.-miércoles 7/07  2.-miércoles 14/07  3.-miércoles 21/07  4.-miércoles 28/07  5.-miércoles 04/08  6.-miércoles 11/08  7.-miércoles 18/08  8.-miércoles 25/08</p>