



## ÉTICA Y TRATAMIENTOS PERIODÍSTICOS

PER-I-01 - Periodismo - Formación Especializada – Obligatorio – 8 créditos – Primer semestre 2021  
 Vía remota (plataformas Zoom, Meet o Jitsi, todas disponibles a través de u-cursos)<sup>1</sup>



Profesora Claudia Lagos Lira  
 Lunes 10:00 a 12:00 hrs.  
<https://uchile.academia.edu/ClaudiaLagos>

Docente Auxiliar Cristóbal Chávez  
 Lunes 12:00 a 13:00 hrs.



**¡Comunicación es fundamental!** No espere hasta que venza un plazo de entrega o que el semestre avance inexorablemente para comunicarse con nosotros. En caso de alguna emergencia, contáctese cuanto antes (vía u-cursos, sección e-mail). Responderemos cualquier consulta en no más de 24 horas en horario de oficina. O sea, si nos escribe un viernes en la tarde, responderemos el lunes siguiente.

**Universidad en tiempos de Covid-19:** La Universidad ha compartido diversas recomendaciones para organizar nuestro tiempo personal, doméstico, de trabajo y de estudio de la mejor manera posible en contexto de confinamiento. [Acá](#) hay algunas recomendaciones. Consulte [acá](#) las orientaciones oficiales para docencia de 2021. El Departamento de Pregrado de la Universidad de Chile tiene disponible en línea [material](#) de apoyo para estudiantes en el contexto de educación remota. [Acá](#) puede consultar la información del Comité Covid19 del ICEI.

<sup>1</sup> El presente programa y, en especial, la calendarización semanal puede sufrir modificaciones durante el semestre. Cualquier cambio se informará oportunamente.

## Propósito general

Queremos que l@s estudiantes se **familiaricen** con el campo periodístico, su **historia** y sus **fundamentos y desafíos éticos**. Queremos que conozcan el desarrollo de la profesión, sus principales géneros y lenguajes, y cómo se ha constituido el campo. Enfatizaremos, especialmente, exponentes destacad@s del periodismo en **Chile** y en **Latinoamérica** y cómo se insertan en tendencias globales del campo. El curso incorpora elementos básicos del ejercicio periodístico.

### Competencias y Subcompetencias a las que contribuye el curso:

**Competencia:** Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos (escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias) en contextos históricos y sociales, transparentando la perspectiva desde la cual se construyen tales relatos, sus criterios de realidad y actualidad.

**Subcompetencias:** Distinguir lenguajes y formatos para construir relatos complejos sobre hechos susceptibles de ser comunicados en el espacio público, entre audiencias diversas que se informan y comunican a través de múltiples medios. Dimensionar los alcances que esas producciones tienen en el espacio público.



Lenka Franulic,

## Resultados de Aprendizaje

Al final el curso, los alumnos podrán: **Reconocer** el rol del periodista; **reconocer** conceptos como noticia, géneros y técnicas periodísticas; **analizar** y **discutir** la relación periodista-fuentes; **desarrollar** hábitos de lectura y consumo de medios para cultivar un/a profesional bien informado/a, con capacidad de interpretación, investigación y reflexión; **familiarizarse** con los fundamentos de la ética periodística, la libertad de expresión y los derechos y deberes del periodista en democracia; **desarrollar** hábitos de conocimiento de la actualidad; **apreciar** el periodismo en su contexto, y **analizar** críticamente el ejercicio del periodismo y la prensa.



## Metodología

Este curso se realizará bajo circunstancias excepcionales: Utilizaremos intensivamente la plataforma [www.u-cursos.cl](http://www.u-cursos.cl) a la cual deben ingresar con su cuenta pasaporte uchile.

Si tiene un teléfono móvil de uso personal, descargue la app de u-cursos en éste (disponible en [apple store](https://applestore.com) y en [googleplay](https://googleplay.com)).

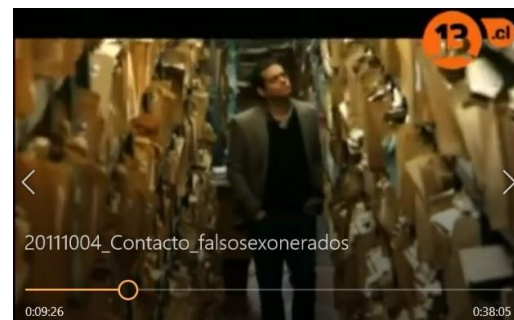
L@s profesor@s compartirán material (podcasts y videos producidos especialmente para el curso) que los estudiantes podrán consultar según instrucciones semanales.

Lectura de libros, artículos académicos y artículos de prensa.

Visionado de diverso material audiovisual (documentales, programas de televisión, *clips*, charlas o entrevistas televisadas, entre otros)

Guías de trabajo a responder por cada estudiante y/o en grupo a medida que avancemos en los contenidos.

Ejercicios de escritura en distintos géneros periodísticos concordantes con el progreso del curso.



Archivo Nacional, del reportaje "Falsos exonerados" (J. Fco. Riumalló, *Contacto*, C13, 2011).

## Calificaciones<sup>2</sup>

### Participación (individual, 1/3 de nota)

a) *Foros*. Responder al menos **7 foros** semanales habilitados vía u-cursos. Las y los estudiantes deberán mostrar familiaridad con los conceptos y el material, redactar con claridad y correctamente, sin faltas ortográficas u otras y desarrollar su idea en no más de 150 palabras.

b) *Encuestas*: Responder encuesta de diagnóstico (primera sesión) y de evaluación de medio semestre.

### Reporte lectura libro (grupal, 1/3 de nota)

**Historia familiar (1/3 de nota)**: “Reportee” a un familiar significativo y elabore un video donde informe sobre su historia y vida. Considere buscar y utilizar fotografías, documentos (certificados nacimiento), cartas, etc... Se entregarán instrucciones/preguntas durante el semestre.

**A+B+C** corresponden al 70% de la nota final y el examen pondera el 30% restante.

Todo deberá ser entregado vía u-cursos. El curso requiere un 4,0 para aprobar.

Los profesores responsables del curso tiene la prerrogativa de ofrecerle a los estudiantes eximirse del examen final si cumplen con las siguientes condiciones: a) Nota no inferior a 4,0 y b) No tener ninguna nota parcial inferior a 4,0.

Escribir está a la base de nuestro oficio y de un trabajo de calidad tanto en nuestra formación como en el futuro como profesionales. Por lo tanto, las evaluaciones parciales considerarán cuestiones de estilo, redacción, puntuación y ortografía.

## Reglamentos

[Reglamento de Pregrado U. de Chile](#)

[Recomendaciones y herramientas](#) para saber qué es considerado plagio y cómo evitarlo de la Dirección de Bibliotecas de la U. de Chile.



<sup>2</sup> Las evaluaciones podrían, eventualmente, sufrir mínimas modificaciones de acuerdo a cómo se desarrolle el semestre.

## FECHAS IMPORTANTES

**15 de marzo:** Presentación profesores y ayudante. Programa, calendario, metodología, plataforma u-cursos y contenidos, tipos y objetivos de las calificaciones y todos los detalles del funcionamiento y los objetivos del curso y del semestre.

Estudiantes responden test de diagnóstico disponible en u-cursos  
(Enlaces. Plazo 25/03)

**Ver:** "Los nuevos (viejos) escenarios del periodismo (chileno). Noticias falsas, posverdad y competencias de verosímiles", del Prof. Eduardo Santa Cruz, conferencia inaugural VI Congreso Incom, 23 de noviembre de 2020. Disponible en u-cursos (Enlaces)

**12 de abril:** Semana de receso académico

**19 de abril:** Entrega trabajo grupal sobre libro *La guerra no tiene rostro de mujer* (2015) de Svetlana Alexievich

**17 de mayo:** Semana de receso académico

**28 de junio:** Feriado

**5 de julio:** Entrega trabajo final

**12-23 julio:** Exámenes

**9 de agosto:** Cierre de actas