



| PROGRAMA DE CURSO | | |
|--|-------------|--------------------------|
| 1. Nombre de la actividad curricular Identidad, raza y racismo | | |
| 2. Nombre de la actividad curricular en inglés Identity, race and racism | | |
| 3. Código: ICII14 | | |
| 4. Carrera: Periodismo, Cine yTV | | |
| 5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla ICEI Instituto de la comunicación e imagen. | | |
| 6. Área de Formación Formación Básica | | |
| 7. Carácter: Obligatorio | | |
| 8. Semestre: V semestre | | |
| 9. Año | | |
| 10. Número de créditos SCT – Chile: 2 | | |
| 11. Horas de trabajo 4.5 | Presencial: | No presencial:1.0 (zoom) |
| 12. Requisitos: No Tiene | | |
| 13. Propósito general del curso: <p>El curso aborda el análisis del racismo desde el enfoque de los estudios culturales y de la comunicación. Desde esta enfoque, y teniendo en consideración la perspectiva de los derechos y el fenómeno de la inmigración, se abordan cuestiones tales como la identidad y la representación, el multiculturalismo, la globalización y el Estado así como la raza y las etnicidades.</p> <p>Curricularmente, este curso se relaciona con las asignaturas de Funcionalismo y comunicación de segundo semestre, Teoría crítica de tercer semestre y Estudios culturales y comunicación de cuarto semestre. Además aporta curricularmente a Estudios latinoamericanos de VI semestre.</p> <p>Su contribución para el perfil de egreso de la carrera de cine y televisión, es formar a un</p> | | |

profesional que se distingue por su sentido crítico y reflexivo, con capacidad de experimentación, trabajo en equipo y autogestión, así como por la búsqueda de nuevas audiencias, modelos de producción y distribución desde una perspectiva transdisciplinaria.

Por otra parte, su aporte al perfil de egreso de la carrera de periodismo es contribuir a la comprensión de los procesos económicos y políticos en torno a la producción cultural y comunicacional.

14. Competencias y Sub competencias a las que contribuye el curso:

Carrera: **Periodismo**

Ámbito: Comunicación

Competencia: Problematizar distintas tradiciones teóricas en el campo de la comunicación, con un énfasis en los desarrollos latinoamericanos respecto de comunicación, sociedad, vida cotidiana y poder.

Subcompetencia:

1.1 a. Situar contextual e históricamente las tradiciones teóricas clásicas y emergentes en el campo de estudios de la comunicación.

1.1.c Interpretar a partir de matrices teóricas distintos problemas relacionados con la sociedad, la vida cotidiana y el poder.

Competencia: Evaluar la producción, circulación y recepción de signos lingüísticos, audiovisuales y digitales, desde modelos de representación de la realidad vinculados con los dispositivos y espacios comunicacionales.

Subcompetencia:

1.2.b Analizar el circuito de la comunicación, identificando históricamente los distintos momentos y espacios en que se expresa (producción-circulación-recepción).

Carrera: **Cine y televisión**

Ámbito: Comunicación

Competencia: Analizar los procesos de articulación y significados del lenguaje audiovisual en su inscripción social y cultural, desde un enfoque interdisciplinario.

Subcompetencia:

3.2.2 Comprender las relaciones y vínculos entre los estudios de la comunicación, el cine y



la televisión.

3.2.3 Aplicar saberes interdisciplinarios a los problemas y temas que conforman la cultura y la comunicación audiovisual.

15. Resultados de Aprendizaje:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

- Relacionar principales concepto de los estudios culturales en el análisis de la identidad cultural y los procesos de representación.
- Problematizar la cuestión multicultural como una apuesta desde un enfoque de derechos.
- Analizar a las poblaciones migrantes como parte del estudio de la etnicidad y la otredad.

16. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

| Nombre de la Unidad | Contenidos: | Indicadores de Aprendizaje |
|---|---|--|
| Unidad 1 Identidad y representación | La cuestión de la identidad cultural Negociando identidades El espectáculo del "otro" | Comprende los elementos básicos de los estudios culturales en el análisis de la identidad cultural y los procesos de representación. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Unidad 2</p> <p>Multiculturalismo, globalización y Estado</p> | <p>La cuestión multicultural</p> <p>Cultura, comunidad y nación</p> <p>Enfoque de derechos</p> <p>Migración y racismo</p> | <p>Introduce el multiculturalismo como una categoría indicativa de un determinado estado de "diversidad" característico de sociedades complejas.</p> <p>Aborda la política multiculturalista como una apuesta – desde un enfoque de derechos - que destaca la diferencia de patrones culturales en la configuración de un espacio público democrático abierto a la diversidad.</p> |
| <p>Unidad 3</p> <p>Raza y etnicidades</p> | <p>Antiguas y nuevas etnicidades</p> <p>Ideologías racistas y medios de comunicación</p> | <p>Aborda el estudio de lo étnico, lo que implica dejar de verlos como grupos estáticos, como parte del pasado y excluidos de la dinámica social actual.</p> <p>En el estudio de las migraciones y poblaciones migrantes se la referencia es hacia el estudio de la etnicidad y otredad, elementos entendidos como procesos históricos que responden a la dinámica social actual.</p> |
| <p>17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje:</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas. - Análisis y discusión de textos. - Diseño de trabajo de investigación. | | |
| <p>18. Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 prueba 50% - 1 ensayo 50% | | |



19. Requisitos de Aprobación

Nota superior a 4,0.

20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Hall, Stuart *Sin Garantías: Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*, 2010.

Restrepo, Eduardo “Racismo y discriminación”, Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR, Universidad Javeriana.

Restrepo, Eduardo “Identidades: Planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio”, Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR, Universidad Javeriana, 2006.

Arriarán Cuellar, S. y Hernández Alvidrez, E. “El paradigma del multiculturalismo frente a la crisis de la educación multicultural”, Revista Cuicuilco, No. 48, 2010.

París, M.D. “Estudios sobre el racismo en América Latina”, Revista Política y Cultura No. 17, 2002.

21. Bibliografía Complementaria

Se entregará bibliografía complementaria que aporte al desarrollo de los trabajos durante el desarrollo del curso.