

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) 2021-1

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

| | |
|---------------|--|
| Nombre | Los árabes, el Islam y occidente: ¿Diálogo de culturas o choque de civilizaciones? |
| Código | |

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

The Arabs, Islam and the West: Dialogue of Cultures or Clash of Civilizations?

3. EQUIPO DOCENTE

| Docentes responsables | Unidad académica |
|-----------------------|--|
| Kamal Cumsille | Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán. Facultad de Filosofía y Humanidades. |

| Docentes colaboradores/as o docentes invitados/as | Unidad académica |
|---|--|
| Ricardo Marzuca | Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán. Facultad de Filosofía y Humanidades. |
| Rodrigo Karmy | Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán. Facultad de Filosofía y Humanidades. |
| Mauricio Amar | Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán. Facultad de Filosofía y Humanidades. |

| | |
|-----------------|--|
| Ayudante | |
|-----------------|--|

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

| | |
|--|------------|
| Duración total del curso | 16 semanas |
| Nº máximo de horas de trabajo sincrónico semanal | 1,5 horas |
| Nº máximo de horas de trabajo asincrónico semanal | 1,5 horas |
| Nº de créditos SCT | 2 SCT |

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

| | |
|------------------|--|
| Modalidad | El curso se dicta en modalidad remota, a través de U-Cursos. El día y horario que se indica se refiere a las clases sincrónicas del curso. |
| Día | Martes |
| Horario | 16:15 - 17:45 |

6. COMPETENCIAS SELLOS A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

| | |
|----------|---|
| | 1. Capacidad de investigación |
| | 2. Capacidad crítica y autocrítica |
| | 3. Capacidad de comunicación oral y escrita |
| | 4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua |
| | 5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano |
| | 6. Compromiso ético |
| | 7. Compromiso con la preservación del medioambiente |
| X | 8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad |

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El curso se inscribe en una problematización general de lo que entenderemos por “culturalismo”, como todos aquellos discursos y dispositivos que dan forma a nuestra relación con el mundo poniendo en un lugar central el factor cultural, que es la base del racismo y el colonialismo.

En ese sentido, la contribución a la formación integral de los estudiantes de la Universidad está dada por el hecho que este curso pone en problemas y hace pensar a los estudiantes acerca del carácter artificial y construido de la cultura y cómo la formación de los discursos culturales bajo los cuales regimos nuestra relación con el mundo y con los otros, son discursos de poder que obedecen a intereses. De ahí, también se desprende una reflexión crítica sobre la relación entre conocimiento y poder, en el sentido que no hay conocimiento desinteresado.

También, nuestra crítica del culturalismo se enfoca particularmente en la formación de los discursos europeos sobre lo “no occidental” concebido como “oriente”, discursos que median nuestra propia relación con esos “otros mundos” (entre los que, por cierto, estamos nosotros – latinoamericanos), por lo que introducimos elementos críticos para una problematización de las nociones de “Occidente” y “cultura occidental”, como las bases del discurso culturalista que gobierna los imaginarios en nuestra relación con el mundo, y que han generado las dinámicas coloniales y de dependencia que estructuran la economía y la política internacional.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

1. El estudiante analiza los modos en que la “cultura” se muestra como una construcción, comunicando de manera escrita sus argumentos.
2. El estudiante reflexiona críticamente sobre la relación entre conocimiento y poder, argumentando de manera oral y escrita sus ideas de manera estratégica.
3. El estudiante comprende que la noción de “Oriente” es una parte del imaginario Europeo, siendo capaz de comunicar de manera oral y escrita los resultados de su proceso de estudio y de discusión común en el curso.
4. El estudiante se cuestiona la estructura “cultural” que le da al mundo la “geografía”, de manera de ser capaz de argumentar integralmente sobre la relación estructural que existe entre cultura, política y economía internacional.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

Bienvenida y presentación del curso

MÓDULO I: LA FORMACIÓN DEL MUNDO ÁRABE E ISLAMICO

1. Formación del mundo árabe e islámico
2. Las bases medievales de la fractura Oriente/Occidente
3. La historiografía moderna sobre la fractura Oriente/Occidente

MÓDULO II: MIRADAS COLONIALES: EUROCENTRISMO, ORIENTALISMO

1. Orientalismo y eurocentrismo: itinerario de una crítica I (Abdelmalek, Said, Amin)
2. Orientalismo y eurocentrismo: itinerario de una crítica II (Abdelmalek, Said, Amin)
3. La crítica del Orientalismo como arqueología de los saberes sobre Oriente y como crítica de la razón colonial I
4. La crítica del Orientalismo como arqueología de los saberes sobre Oriente y como crítica de la razón colonial II
5. El Orientalismo en la sociedad del espectáculo y las industrias culturales

MÓDULO III: ¿CHOQUE DE CIVILIZACIONES O DIÁLOGO DE CULTURAS? EL DEBATE Y LA CRÍTICA EN LA INTERPRETACIÓN DE LOS CONFLICTOS ACTUALES

1. Choque de civilizaciones y diálogo de culturas: el problema del culturalismo en la comprensión del mundo árabe
2. EEUU, Europa y el mundo árabe: ¿choque cultural o dominación colonial?
3. EEUU, el mundo árabe y la cuestión palestina

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

Clases expositivas sincrónicas.

Material de lectura y audiovisual para consultar de manera autónoma.

La evaluación del curso será mediante la creación de ensayos reflexivos.

Ver cronograma semanal para organizar los tiempos de lectura y las entregas.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

| Actividad evaluada | Tipo de actividad | Ponderación en nota final | Semana estimada de entrega |
|------------------------|-------------------|---------------------------|----------------------------|
| Ensayo (avance) | individual | 50% | Semana 11 |
| Ensayo (entrega final) | individual | 50% | Semana 15 |

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

| Semana | Fecha | Actividades | | Evaluación |
|--------|-------|--|--------------|------------|
| | | Sincrónicas | Asincrónicas | |
| 1 | 06/04 | Introducción: Bienvenida y presentación del curso. Prof. Kamal Cumsille | | |
| 2 | 13/04 | Formación del mundo árabe e islámico. Prof. Ricardo Marzuca | | |
| 3 | 20/04 | Las bases medievales de la fractura Oriente/Occidente Prof. Ricardo Marzuca | | |
| 4 | 27/04 | La historiografía moderna sobre la fractura Oriente/Occidente Prof. Ricardo Marzuca | | |

| | | | | |
|-----------|----------------------------------|---|-----------------------------|-----------------|
| 5 | 1ª SEMANA DE PAUSA EN CFG | | | |
| 6 | 11/05 | Orientalismo y eurocentrismo: itinerario de una crítica I (Abdelmalek, Said) Prof. Kamal Cumsille | | |
| 7 | 18/05 | Orientalismo y eurocentrismo: itinerario de una crítica II (Said, Amin) Prof. Kamal Cumsille | | |
| 8 | 25/05 | La crítica del Orientalismo como arqueología de los saberes sobre Oriente y como crítica de la razón colonial I Prof. Rodrigo Karmy | | |
| 9 | 01/06 | La crítica del Orientalismo como arqueología de los saberes sobre Oriente y como crítica de la razón colonial II Prof. Rodrigo Karmy | | |
| 10 | 2ª SEMANA DE PAUSA EN CFG | | | |
| 11 | 15/06 | El Orientalismo en la sociedad del espectáculo y las industrias culturales Prof. Rodrigo Karmy | Entrega avance ensayo | Entrega parcial |
| 12 | 22/06 | Choque de civilizaciones y diálogo de culturas: el problema del culturalismo en la comprensión del mundo árabe Prof. Mauricio Amar | | |
| 13 | 29/06 | EEUU, Europa y el mundo árabe: ¿choque cultural o dominación colonial? Prof. Mauricio Amar | | |
| 14 | 06/07 | EEUU, el mundo árabe y la cuestión palestina Prof. Mauricio Amar | | |
| 15 | 13/07 | No hay | Entrega ensayo final | Entrega final |
| 16 | 20/07 | No hay | Corrección y envío de actas | |

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

- Abdel Malek, Anouar. El orientalismo en crisis. Artículo.
- Amin, Samir. El eurocentrismo, crítica de una ideología. Introducción y Cap. 1.
- Burgat Francois, El islam en tiempos de AlQaeda, Bellaterra, Barcelona España, 2006. Introducción.
- Corm, Georges. “La fractura imaginaria”. Tusquets, Barcelona, 2004. Introducción y Capítulo 1.
- Djaït, Hichem: “Europa y el Islam”. Editorial Al Quibla, Madrid, 1990. Caps. 7 y 8.
- Fanon. F. Piel Negra, Máscara Blanca. Editorial Síntesis. Barcelona, 1966. Caps. 1 y 2.
- Huntington, Samuel. “Choque de Civilizaciones”. Foreign Affairs, 1993. Artículo.
- Said, Edward. “El Choque de Ignorancias”. EL PAIS, 2001. Artículo.
- Said, Edward. “Cubriendo el Islam”. Introducción y Capítulo 1.
- Said, Edward. “Orientalismo”. Editorial Debate, Madrid, 2002. Introducción y páginas seleccionadas de capítulos 1, 2 y 4.

13. RECURSOS ADICIONALES