

Clase	Fecha	U	Contenido / Actividad	Lecturas y/o actividad orientada para esa clase
1.	24-09		Introducción y marco general del curso	Programa del curso y materiales por u-cursos.
2.	1-10	I	Introducción a la Comunicación Interpersonal. La comunicación humana y su especificidad.	<ul style="list-style-type: none"> Ver documental La evolución de la comunicación. Disponible en https://www.documaniatv.com/ciencia-y-tecnologia/evolucion-1-la-comunicacion-video_b9cc63d5c.html
3.	8-10	I	La comunicación interpersonal: aproximaciones desde las teorías de la comunicación.	<p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Garza, M.R (2009). La comunicación interpersonal dentro del campo académico de la Comunicación: pautas para una sistematización. Global Media Journal, vol. 6, núm. 12, 2009, pp. 49-70. Disponible en: http://www.redalyc.org/pdf/687/68712864004.pdf López, A.; Parada, A. y Simonetti, F. (2013): Psicología de la comunicación. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago. 5ta Edición <ul style="list-style-type: none"> ○ Capítulo 3 pp 61-72 ○ Capítulo 5 pp 93-103
4.	15-10	I	Gregory Bateson y las bases teórico-epistemológicas del enfoque interaccional. La Pragmática y los axiomas de la Comunicación	<p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> López, A.; Parada, A. y Simonetti, F. (2013): Psicología de la comunicación. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago. 5ta Edición <ul style="list-style-type: none"> ○ Capítulo 7 pp 125-168 ○ Axiomas de la Comunicación pp169-199. <p>ORIENTACIÓN EVALUACIÓN 1: ENTREGA 28-10-2020 Identificar y analizar en una situación de comunicación interpersonal al menos 1 de los axiomas de la comunicación estudiados. Extensión: mínimo 1 cuartilla-máximo 3.</p>
5.	22-10		Receso docente	
6.	29-10	I.	Erving Goffman y la presentación de la persona en la vida cotidiana.	<p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Goffman, E. (1959). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Madrid: Amorrortu-Murguía. pp: 254-271

7.	5-11	II	La comunicación interpersonal: producción de lo social y constitución del self.	<p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Berger, P. y Luckmann, T. (2003): La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires. (Capítulo 1). Rizo, Marta (2004) “La comunicación como base de la interacción social. Aportaciones de la Comunicología al estudio de la ciudad, la identidad y la inmigración”. Revista Contemporánea. V.2. No.3. UERJ. Brasil.
8.	12-11	II	Los aspectos no verbales de la comunicación interpersonal.	<p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rodrigo Alsina, Miguel. (2012) “La Comunicación no verbal” en La Comunicación Intercultural. Anthropos. Pp 130-157.
9.	19-11	Evaluación 2 Trabajo Grupal		
Presentación de material trasmedia elaborado en equipos (equipos mixtos: cine y periodismo, 6 estudiantes aproximadamente). Si es material audiovisual su tiempo máximo será de 5 min. Debe reflexionarse sobre los contenidos de la Unidad II haciendo énfasis en el contexto de la sociedad chilena. 10 minutos de exposición por equipo.				
10.	26-11	Evaluación 2 Trabajo Grupal		
Presentación de material trasmedia elaborado en equipos (equipos mixtos: cine y periodismo, 6 estudiantes aproximadamente). Si es material audiovisual su tiempo máximo será de 5 min. Debe reflexionarse sobre los contenidos de la Unidad II haciendo énfasis en el contexto de la sociedad chilena. 10 minutos de exposición por equipo.				
11.	3-12	III	Transformaciones socioculturales y nuevas tecnologías: interacciones, consumo cultural y virtualidad en la comunicación interpersonal.	<p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Winocur, R. (2012). Transformaciones en el espacio público y privado. La intimidad de los jóvenes en las redes sociales. Revista Telos Cuadernos de Comunicación e Innovación. Fundación Telefónica Madrid, pp. 1-9. ISSN: 0213-084X. Disponible en: http://telos.fundaciontelefonica.com/url-direct/pdf-generator?tipoContenido=articuloTelos&idContenido=2012042611530001&idioma=es Lasén, A.; Casado, E. (2014). Remediaciones móviles De subjetividades y sujeciones en relaciones de pareja. En Mediaciones tecnológicas. Cuerpos, afectos y subjetividades. CIS, Madrid. pp.19---35
12.	10-12	Evaluación 3 Trabajo Grupal		
Presentación de material trasmedia elaborado en equipos (equipos mixtos: cine y periodismo, máximo 6 estudiantes). Si es material audiovisual su tiempo máximo será de 5 min. A partir de este se debe reflexionar sobre los contenidos de la Unidad III haciendo énfasis en los contenidos sobre comunicación interpersonal y nuevas tecnologías en la sociedad chilena. 10 minutos de exposición por equipo.				

13.	17-12	Evaluación 3 Trabajo Grupal Presentación de material trasmedia elaborado en equipos (equipos mixtos: cine y periodismo, máximo 6 estudiantes). Si es material audiovisual su tiempo máximo será de 5 min. A partir de este se debe reflexionar sobre los contenidos de la Unidad III haciendo énfasis en los contenidos sobre comunicación interpersonal y nuevas tecnologías en la sociedad chilena. 10 minutos de exposición por equipo.
14.	24-12	Receso docente
15.	7-01	ENTREGA TRABAJO FINAL DEL RAMO PARA LOS QUE NO PUEDAN EXIMIRSE
16.	14-01	EVALUACIÓN TRABAJO FINAL
17.	20-01	CIERRE DE ACTAS