**Ficha de Electivo de Formación Básica**

|  |  |
| --- | --- |
| **Componentes** | **Descripción** |
| 1. Nombre del curso
 | **Telenovelas y usos sociales** |
| 1. Número de SCT/ horas de trabajo

Modificado de acuerdo a la duración del semestre de 16 sesiones para el segundo semestre 2020 | 2 SCT / 7 semanas |
| 1. Nivel
 | Desde 2do semestre a 8vo semestre.  |
| 1. Línea formativa a

 la que contribuye | Visualidad y Fundamentos |
| 1. Relación curricular. A qué cursos tributa.
 | Este curso se relaciona curricularmente con los cursos de la línea de Fundamentos: Estudios Culturales, Industrias culturales y Estudios Latinoamericanos y tributa a los cursos de la línea de visualidad: Discurso y Significación, Teoría de la Imagen e Imagen y Sociedad. |
| 1. Responsable de la construcción
 | Lorena Antezana Barrios |
| 1. Carácter
 | Tema |
| 1. Función
 | Complementación |
| 1. Tipo de electivo
 | Taller |
| 1. Propósito general del curso
 | Este electivo tiene como objetivo presentar a los y las estudiantes las múltiples posibilidades que una producción audiovisual de carácter masivo y característicamente latinoamericana, como la telenovela, posee en términos de usos sociales. El objetivo es reconocer sus particularidades narrativas, la relación que establecen con las audiencias y, a partir de distintos ejemplos, mostrar sus potencialidades para utilizarlas en educación y en prevención y promoción (marketing social) entre otras opciones. |
| 1. Contenidos
 | El curso está vinculado al proyecto ANID Fondecyt Regular n° 1200108. Contará con 2 unidades: 1) telenovela y narrativa y 2) usos sociales: educación; formación ciudadana; promoción y prevención social. |
| 1. Metodologías de enseñanza y aprendizaje
 | Clases sincrónicas expositivas con exposición de casos (ejemplos) y un taller final de aplicación de los contenidos. |
| 1. Curriculum profesional reducido profesores
 | **Lorena Antezana Barrios**, Doctora en Información y Comunicación, magíster en Comunicación Social y periodista. Sus investigaciones se relacionan con estudios en televisión, análisis de recepción, memoria y género. Actualmente es investigadora responsable de los proyectos: Fondecyt Regular N° 1200108 y Pluralismo N° PLU190001. Más información en: <http://www.icei.uchile.cl/instituto/estructura/cuerpo-academico/lorena-antezana-barrios>**Cristian Cabalin**, Doctor en Estudios de Políticas Educacionales, magister en Antropología y periodista. Sus investigaciones se relacionan con los estudios culturales en educación, comunicación y educación, y comunicación política. Actualmente, es investigador responsable del proyecto FONDECYT Nº 11170005 y co-investigador del proyecto FONDECYT Nº 1200108. Más información en: <http://www.icei.uchile.cl/instituto/estructura/cuerpo-academico/cristian-cabalin-quijada> Profesor invitado: Pablo Andrada Sola, Doctor en Comunicación, magíster en sociología y periodista. Sus investigaciones se relacionan con educación mediática, estudios culturales y análisis de audiencias. Actualmente es investigador responsable del proyecto interno de la U. Central N° CIP2019011 y coinvestigador Fondecyt Regular N° 1200108. Más información en <https://www.ucentral.cl/ucentral/site/edic/base/port/periodismo.html><https://www.researchgate.net/profile/Pablo_Andrada> |