**Ficha de Electivo de Formación Básica**

|  |  |
| --- | --- |
| **Componentes** | **Descripción** |
| 1. Nombre del curso | **La Dimensión Simbólica del fenómeno ‘Chile Despertó’** |
| 1. Número de SCT/ horas de trabajo (sesiones 8 semanas 2SCT y sesiones de 16 semanas 3SCT)   Modificado de acuerdo a la duración del semestre de 16 sesiones para el segundo semestre 2020 | 3SCT |
| 1. Nivel | 2° a 7° semestres |
| 1. Línea formativa a   la que contribuye | Formación Básica |
| 1. Relación curricular (con otros cursos de Formación Básica, ¿cuáles?). A qué cursos tributa. | Estudios Culturales y Comunicación  Teoría Crítica |
| 1. Responsable (s) de la construcción | Claudia Villagrán Muñoz |
| 1. Carácter(Tema, problema o autor) | Problema |
| 1. Función (Actualización, complementación o profundización) | Actualización |
| 1. Tipo de electivo   (Taller, Monográfico, curso lectivo, otro) | Monográfico |
| 1. Propósito general del curso   (Justificar por qué podría ser interesante y atractivo para el estudiante tomar este curso) | Analizar, desde la teoría de los movimientos sociales, la dimensión simbólica (construcción de ideas, mensajes y enmarcados de sentidos) del fenómeno conocido como ‘Chile Despertó’, acaecido a partir del 18 de octubre de 2019. Para ello, procuraremos centrarnos en el análisis de la producción de pancartas, caricaturas, canciones, grafitis y/o acciones performativas, entre otras expresiones comunicativas de la movilización social actual. |
| 1. Contenidos | I Unidad: Movimientos Sociales, Dimensión Simbólica y Cambio Sociocultural  II Unidad: Movimientos Sociales Latinoamericanos y Chilenos  III Unidad: Estallido Social y su Dimensión/Producción Simbólica |
| 1. Metodologías de enseñanza y aprendizaje | Este monográfico pretende ser un ejercicio de análisis teórico-práctico, donde discutiremos una bibliografía teórica básica, en relación al caso de estudio concreto de “Chile Despertó”, a través de clases expositivas y exposiciones grupales. |
| 1. Curriculum profesional reducido (describa línea de investigación o interés, no más de ½ página) | Doctora en Estudios Latinoamericanos y Maestra en Estudios Políticos y Sociales, ambos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Licenciada en Comunicación Social y Periodista por la Universidad de Chile. Directora del Podcast ‘Desde los Orígenes’ que se transmite por Radio Jgm.uchile.cl (difusión de la diversidad cultural de pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes), profesora adjunta de ‘Sociología de los Pueblos Indígenas de México’ (FCPyS-UNAM) y ayudante de investigación en el Mapeo de Conflictos Étnicos en las Américas (IIS- UNAM, 2006-12). Sus líneas de interés con un enfoque latinoamericano son: Movimientos Sociales; Estado Nacional y Movimiento Indígena; Diversidad Cultural; Racismo Discursivo y Comunicación Intercultural; Memoria Oral; Radiodifusión y Medios de Comunicación Ciudadanos. |