

Ficha de Electivo de Formación Básica

Componentes	Descripción
a) Nombre del curso	Taller de Comunicación Intercultural Radiofónica
b) Número de SCT/ horas de trabajo (sesiones 9 semanas 2SCT y sesiones de 18 semanas 3SCT)	3SCT
c) Nivel	2º a 7º semestre
d) Línea formativa a la que contribuye	Formación básica
e) Relación curricular (con otros cursos de Formación Básica, ¿cuáles?)	Con 'Sujeto, Creación y producción de conocimiento' (I Semestre), 'Funcionalismo y Comunicación (II Semestre), 'Teoría Crítica' (III Semestre), además de contribuir a 'Comunicación Interpersonal' (IV semestre) y Estudios Latinoamericanos (VI Semestre)
f) Responsable (s) de la construcción	Claudia Villagrán Muñoz
g) Carácter(Tema, problema o autor)	Tema
h) Función (Actualización, complementación o profundización)	Actualización
i) Tipo de electivo (Taller, Monográfico, curso lectivo, otro)	Taller
j) Propósito general del curso (Justificar por qué podría ser interesante y atractivo para el estudiante tomar este curso)	Conocer y analizar nociones básicas sobre interculturalidad y comunicación intercultural/ista, con el propósito fundamental de elaborar materiales radiofónicos (continuidades, microreportajes, radioteatros, microsegmentos/cápsulas, podcast, entre otros) que exploren la creación de materiales sonoros para la promoción de la diversidad cultural (pueblos indígenas y afrodescendientes).
k) Contenidos	I Unidad: Interculturalismo, Comunicación Intercultural y Escuchar/se II Unidad: Guiones Sonoros para crear audio-visibilidad III Unidad: Creación/Grabación materiales radiofónicos interculturales IV Unidad: Difusión y puesta en valor materiales radiofónicos
l) Metodologías de enseñanza y aprendizaje	Este taller pretende ser un ejercicio de exploración teórico-práctico para crear materiales sonoros radiofónicos desde un enfoque de comunicación intercultural. Por tanto, discutiremos una bibliografía básica, a manera de introducción, para posteriormente crear guiones y materiales radiofónicos que pongan en valor auditivamente la diversidad cultural que habita en Chile.
m) Curriculum profesional reducido (describa línea de investigación o interés, no más de ½ página)	Doctora en Estudios Latinoamericanos y Maestra en Estudios Políticos y Sociales, ambos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Licenciada en Comunicación Social y Periodista por la Universidad de Chile. Fue editora del programa radiofónico 'Desde los

	<p>Orígenes' (difusión de la diversidad cultural de los pueblos indígenas en Radio U. de Chile, 2000-2004), profesora adjunta de 'Sociología de los Pueblos Indígenas de México' (FCPyS-UNAM) y ayudante de investigación en el Mapeo de Conflictos Étnicos en las Américas (IIS-UNAM, 2006-12). Sus líneas de interés con un enfoque latinoamericano son: Movimientos Sociales; Estado Nacional y Movimiento Indígena; Diversidad Cultural; Racismo Discursivo y Comunicación Intercultural; Memoria Oral; Radiodifusión y Medios de Comunicación Ciudadanos.</p>
--	--