Ficha de Electivo de Formación Básica

Componentes	Descripción
a) Nombre del curso	Naturaleza en Construcción
b) Número de SCT/ horas de trabajo (sesiones 9 semanas 2SCT y sesiones de 18 semanas 3SCT)	2sct
c) Nivel	2º a 7º semestre
d) Línea formativa a la que contribuye	Formación básica
e) Relación curricular (con otros cursos de Formación Básica, ¿cuáles?)	Fundamentos de la Investigación en Comunicación e Imagen Estudios Latinoamericanos Estudios Culturales Seminario de Investigación Comunicación y Naturaleza
f) Responsable (s) de la construcción	Prof. Karla Palma, Ph.D.
g) Carácter(Tema, problema o autor)	Explorar cómo se construye un imaginario de la naturaleza y sus repercusiones en el mundo material
h) Función (Actualización, complementación o profundización)	Complementación
i) Tipo de electivo (Taller, Monográfico, curso lectivo, otro)	Taller y monográfico
j) Propósito general del curso (Justificar por qué podría ser interesante y atractivo para el estudiante tomar este curso)	Frente a las ideas que circulan sobre la naturaleza, este curso se dedicará a analizar cómo es que aprendemos sobre lo que es la naturaleza. Así, iremos descifrando como las noticias, las ciencias y expresiones artísticas como la literatura, el cine y el arte callejero, entre otros, participan en la construcción de lo que denominamos naturaleza.
k) Contenidos	a) Las verdades que construyen la naturaleza (ciencia, poder y tecnología), b) otras ontologías de la naturaleza, c) relaciones entre lo simbólico y material.
a) Metodologías de enseñanza y aprendizaje	Este curso tiene dos componentes principales: <ol style="list-style-type: none"> 1) La exposición de algunos elementos básicos teóricos, que nos ayudará a situar el análisis y 2) el trabajo en forma de taller que incluye por ejemplo el visionado de películas, declamaciones literarias, entre otras formas que utilizaremos para acercarnos a las descripciones de la naturaleza. Sobre la evaluación. Este curso tendrá tres instancias de evaluación que considerarán el proceso de desarrollo de una presentación grupal. En la última sesión del curso, cada grupo realizará una exposición.

b) Curriculum profesional reducido (describa línea de investigación o interés, no más de ½ página)	Comunicación y naturaleza; desastres y comunicación; Estudios culturales; Estudios de género.
--	---