

Ficha de Electivo de Formación Básica

Componentes	Descripción
a) Nombre del curso	Las revistas de/para mujeres en Chile, siglo XIX y XX
b) Número de SCT/ horas de trabajo (sesiones 9 semanas 2SCT y sesiones de 18 semanas 3SCT)	9 semanas/2 SCT
c) Nivel	3º a 7º semestre
d) Línea formativa a la que contribuye	Formación Básica
e) Relación curricular (con otros cursos de Formación Básica, ¿cuáles?)	Se relaciona curricularmente con y aporta a los cursos Investigación en Comunicación e Imagen I y II. En el caso de periodismo, además, se relaciona curricularmente con el curso de Historia y Política de Chile Contemporánea y con el Proceso de Titulación eventualmente. En el caso de Cine y TV con el curso Teorías del Cine y Cine Latinoamericano y Chileno.
f) Responsable (s) de la construcción	Eduardo Santa Cruz
g) Carácter(Tema, problema o autor)	
h) Función (Actualización, complementación o profundización)	Complementación
i) Tipo de electivo (Taller, Monográfico, curso lectivo, otro)	Seminario de investigación
j) Propósito general del curso (Justificar por qué podría ser interesante y atractivo para el estudiante tomar este curso)	Este curso pretende que el/la estudiante conozca los distintos tipos de revistas hechas por y para mujeres que existieron en Chile en los siglos pasados, en sus relaciones con los contextos históricos que las enmarcaron. Asimismo, podrá distinguir modelos de representación de la realidad vinculados al ámbito de la comunicación, identificando históricamente los distintos momentos y espacios en que se expresa (producción-circulación-recepción).
k) Contenidos	1.- Las revistas de/para mujeres en el siglo XIX: -Introducción: marco metodológico; contexto histórico; contexto periodístico; tipos de revistas. 2.- Las revistas de/ para mujeres en el siglo XX: contexto histórico; sistema y mercado de prensa; tipos de revistas.
l) Metodologías de enseñanza y aprendizaje	Dado que se trata de familiarizar a lo(a)s estudiantes con la investigación de fuentes primarias de la historia del periodismo, el curso se desarrollará sobre la base de: clases expositivas con apoyo de página web y discusión y análisis de casos, periódicos y textos, así como lectura comentada de bibliografía.

	Este curso, tendrá tres instancias de evaluación considerando el proceso de un trabajo que recoja los resultados de una investigación en grupo (máx. 3 estudiantes).
m) Curriculum profesional reducido (describa línea de investigación o interés, no más de ½ página)	-Historia de la Comunicación y el periodismo chileno y latinoamericano. -Comunicación, cultura de masas y cultura popular.