|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del Curso | Documental y Feminismos |
| Línea | Interdisciplinario |
| Año | 2019 |
| Semestre | II o IV |
| Requisitos/Observaciones | Electivo |
|  |  |
| Descripción del Curso | El propósito de este curso es realizar una revisión de las representaciones históricas de hombre y mujeres en los principales géneros cinematográficos, desde la mirada de los estudios de género actuales. El electivo pretende revisar la construcción de los principales estereotipos en el cine y reflexionar sobre los efectos de esos imaginarios en nuestra manera de ver y habitar el mundo. |
| Profesor | Antonella Estévez Pamela Pequeño |
| Biografía Profesor | Antonella Estévez Baeza es periodista, Bachiller en Humanidades, Magister en Arte con mención en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile. Candidata a Doctora en Estudios de Género de la Universidad de Buenos Aires.Autora de los libros "Luz, Cámara, Transición. El rollo del cine chileno de 1993 al 2003” y «Una gramática de la melancolía cinematográfica. La modernidad y el no duelo en cierto cine chileno» y editora de «Porqué filmamos lo que filmamos.Dialogos en torno al cine chileno (2006- 2016)». Fue creadora y conductora de la serie de televisión “Historias del Cine Chileno”.Es académica de las universidades de Chile y del Desarrollo. Desde 2001 ha desarrollado diversos programas en Radio Universidad de Chile, en donde actualmente conduce el espacio cultural "Radiópolis".Es co creadora y editora general de la Enciclopedia del Cine Chileno [www.cinechile.cl](http://www.cinechile.cl/); editora de la radio online RadioDeMente.cl y co fundadora y directora del FEMCINE, Festival Cine de Mujeres de Santiago. Es Sommelier 1° Nivel de la Escuela de Sommeliers de Chile. |
|  |  |
| Cantidad de Sesiones | 8 |
| Horas pedagógicas | 4 |
| Créditos | 4 |
| Horario | 19.00 a 22.00 hrs |
| Fechas | **MIERCOLES**23 octubre30 octubre6 noviembre13 noviembre20 noviembre27 noviembre4 diciembre11 diciembre |
| \*Recuperativas |  |