|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del Curso | Taller de Autor: Los directores |
| Línea | Taller de Autor |
| Año | 2019 |
| Semestre | II o IV |
| Requisitos/Observaciones | Electivo |
|  |  |
| Descripción del Curso | A partir del diálogo con destacados realizadores de la escena actual del documental chileno, quienes estarán presentes en el aula, haremos un visionado de obra explorando sus referencias, influencias, métodos de trabajo, principales hitos y universos creativos, orientando un análisis de sus estrategias, discursos e ideas. El curso se apoya en una previa contextualización histórica, el visionado de los filmes completos en el aula y la lectura bibliográfica. |
| Profesor | Iván Pinto e Invitados |
| Biografía Profesor | Crítico de cine, investigador y docente. Licenciado en Estética de la Universidad Católica y de Cine y Televisión de la Universidad ARCIS, con estudios de Comunicación y Cultura (UBA, Buenos Aires). Editor general del sitio http://lafuga.cl, especializado en cine contemporáneo.  Director y creador de http://elagentecine.cl , sitio dedicado a la crítica de cartelera, estivales y estrenos de circuito independiente. |
|  |  |
| Cantidad de Sesiones | 8 |
| Horas pedagógicas | 4 |
| Créditos | 4 |
| Horario | 19.00 a 22.00 hrs |
| Fechas | **MARTES**  20 agosto  27 agosto  3 septiembre  10 septiembre  **17 septiembre: Vacaciones**  24 septiembre  1 octubre  8 octubre  15 octubre |
| \*Recuperativas |  |