|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del Curso | Montaje Avanzado. Obra de Grado |
| Línea | Metodología |
| Año | 2019 |
| Semestre | IV |
| Requisitos/Observaciones | Electivo dirigido para estudiantes de segundo año.  |
|  |  |
| Descripción del Curso | El curso consiste en brindar una asesoría DE MONTAJE a los alumnos estudiantes de segundo año que están en su obra de grado, y cuyos trabajos están en etapa avanzada o de finalización. Se trabajará la consolidación de las estructuras narrativas, la dramaturgia completa de la obra, los recursos formales y rítmicos pertinentes y la reflexión del punto de vista de la obra para poder finalizar la obra fílmica. |
| Profesor | María Isabel Donoso |
| Biografía Profesor | Coti Donoso (1967) estudió Cine y audiovisual en el ARCOS. Comenzó como montajista de documentales para TV en la productora Nueva Imagen y en Televisión Nacional de Chile. De este trabajo destacan: Ovni, El mirador, Entre mundos, Nuestro siglo, Ciudadano K, Un día y Apasionados.Ha participado como montajista de los documentales de Paola Castillo Niños del Paraíso (1998), La última Huella (2001) y Genoveva (2015). Además ha montado Testigos del Silencio (2006, Mario Kreutzberger), Palestina Al Sur (2011, Anita Hurtado), Salam (2014, Constanza Erenchun), Allende mi abuelo Allende (2015, de Marcia Tambutti Allende, ganador de festival de Cannes 2015), Tierra Sola (2017, de Tiziana Panizza, ganadora FIC Valdivia 2017), Exote, la Filmación de la telenovela Errante (2017, Pablo Martínez), entre otros documentales.El 2011 ganó el premio a la mejor edición en el festival Santiago Álvarez con el documental La Mudanza de Tatiana Lorca. El año 2016 estrenó su ópera prima Cuando respiro, obteniendo el premio a mejor largometraje en el Festival FESTIVER de Colombia y el premio Mención SIGNIS de Festival FINCA en Buenos Aires.Desde el año 2005 se dedica a la docencia del montaje cinematográfico en la Universidad de Chile y además es miembro del claustro del Magíster en Cine Documental de la misma casa de estudios. Además, en su casa productora Bengala Films se dedica al montaje de documentales . Actualmente acaba de publicar su primer libro titulado El Otro Montaje,reflexiones en torno al montaje documental. |
|  |  |
| Cantidad de Sesiones | 8 |
| Horas pedagógicas | 4 |
| Créditos | 4 |
| Horario | 19.00 a 22.00 hrs |
| Fechas | **JUEVES**24 octubre**31 octubre recuperar\***7 noviembre14 noviembre21 noviembre28 noviembre5 diciembre12 diciembre |
| \*Recuperativas | \*viernes 8 o sabado 9 de noviembre recuperativa |